(உ௮ரு) சிவாகமத்தை விட்டுவிட்டு வேதம் முதலியதுகளால் தி
திஷ்டிப்பாருயின் பூஜைதர்சனம் மற்றுமுண்டானசத்காரியம் ஒரு
க்காலும் செய்யக்கூடாது (உ௮௬) செய்வாருகில் ராஜ்யம் நாச
த்தையடையும் செய்பவர் செய்விக்கரவர் இவ்விருவருநாசமடைவர்
கள் இதினுல் ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை சிவாகமத்தில் கூறியவா
ரே (உ௮௭) பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும் இதுவும் சிவவிப்ரர்களா
கியமங்களபிருமணர்களாலேயே சேய்யவேண்டும். இதினுல்பரா
ர்த்த ஆத்மார்த்தஸ்தாபனம் பூஜை (உ௮௮) முதலியவைகளை சை
வப்பிராம்மணன் செய்தலும். அன்யர்களுக்குத்தனது ஆத்மார்த்
தமாத்திரஞ்செய்யத்தக்கது. பரார்த்தத்தைச் செய்வார்களாயின்
ருஜாக்கள் தெரியாத்தனத்தால் (உ௮௯) ராஜ்யநாசமுண்டாகும்
ஆனதாதால் கூறுயபடிசெய்தால் சுகமுண்டாகும். (உ௯௰) அக்கா
காமிகாகமங்கள் பாதங்களிரண்டாகும் யோகஜம் கணைக்கால் இர
ண்டிகால்விரல்கள். காரணம் கெண்டைக்கால் (உ௯௧) அஜிதம்முழ
ங்கால்கள் தீப்தம்தொடைகள் சூக்குமம் குஹ்யம் ஸஹஸ்ரம் இ
டுப்பு (உ௯௨) அம்சுமான் பின்பிரதேசம் சுப்ரபேதம் தொப்புள்
விஜயம் வயறுநிசுவாசம்ஹிருதயம் (உ௯௩) ஸ்வாயம்புவமிரண்டு
ஸ்தனங்கள் வீரங்கழுத்து ரௌரவம் காது. (உ௯௪) பிம்பம்முகம்
புரோத்கிதம் நாக்கு லளிதம்கன்னம் ஸித்தம் நெற்றி (உ௯௫) ஸ
ந்தானங்குண்டலம் சர்வோக்தம் பூணூல். பாரமேசம் ஹாரம் வி
ரணம் ரத்நாபரணம்(உ௯௬)வாதுளம் புஷ்பமாலை சித்தம் சக்தி
தான சரீரம் இதுஸாங்கமாகும். உபாகமம் உபாங்கமும் (உ௯௭)
நான்குவேதங்களும் வேதாங்கமாறும் மற்றுள்ளஸர்வசாஸ்த்திர
ங்களும் பிரத்யங்கங்களாகும். ஸாங்கஞ்சித்ஸ்வரூபமும்(உ௯௮)உ
பாங்கம் உபயாத்மகமும் பிரத்யங்கம் அசித்துமாகும். தந்திரரூப
மானசரீரந்தாலும் மந்திரம் மூர்த்திமத்தாயிருப்பதாலும்(உ௯௯)
பரமேசுவரர் விளங்குகிறார் இதினுல் சிவாகமம் சிரேஷ்டமான து
இதற்குமேல் ஒன்றுமேயில்லை (௩௦௦) இப்படிக்கு காமிகாமமிரேஷ்
ஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தந்திராவதாரமென பெயருள்ள மு
தல் படலம் முற்றுகை பெற்றது.

மந்திராவதார படலம்.

இனி மந்திரோத்தாரத்தைச்சொல்லுகிறேன் கர்ஷணம் மு
தல் அர்ச்சனைவரையில்மந்திரமன்றி கிரியையில்லை. (க) மனனசெ

405

...து எல்லாவற்றையுமறியுந்தன்மையும் திராணமென்பது காப்
...றது. இதினுல் ஸம்ஸாரஸாகரத்தினின்று கறையேற்றும்
...முடையது மந்திரமென்பதாம் (உ) மந்திரம் வாச்யவாசக
...த்தால் இரண்டுபேதமுடையது. வாசகம்வாக்கின்ஸ்வரூபம்
... லக்ஷணவடிவானது (௩) வாச்யவாசகங்களுடைய ஐக்ய
...ஸம் விரும்பப்படுகிறது. நாதம் மந்திரமெனவும் அந்த
... பரமேசுவரரிடத்துண்டாகின்றது (௪) நாதத்தினின்று பிந்து
...யினபிந்துவினின்று உயிரெழுத்துண்டாயின. அந்தஉயிரெ
...ருந்துஇரண்டிரண்டானஉயிரெழுத்துண்டாயின இவைகள்
...ன்றக்ஷரங்களாகும் (௫) ஜீவாக்ஷரமாகிய உயிரெழுத்துக்
...றது. ககரம்முதலாகிய அக்ஷரங்கள் சரீரம்போலொற்று
...ருக்கின்ற இவைகள் முப்பத்திமூன்றும் மெய்யெழுத்தெ
... (௭) இந்த அக்ஷரஸமூகங்கள் பிராணவாயுவினுயாதியே
...ல் எல்லாசப்தங்களிலும் பரவப்பட்டது, இவை பரமான வி
...களுக்கும் அபரமானசாஸ்திரங்களுக்கும் மூலகாரணமாகும்.
... ம்பது அக்ஷரங்களால் பிரிக்கப்பட்டதும் நாதமென்றுபெய
...தும் ஒன்பதுபாகமானதும் ஆயிரத்திநானூற்றுநாற்பத்தை
... கான அக்ஷரங்கள் உண்டாயின (௮) அக்ஷரங்கள் ஒன்
...ப்பாக நிச்சயிக்கப்படுகிறது. ஏபிராம்பணர்களே பிரதிபத
...ர சிவநாமாக்களால் அந்தநாதமானதுசொல்லப்பட்டது.
... ஸ்தூலம் சூக்குமம் பரமெனமூன்றுவிதங்களாக சொல்லப்ப
...து. சப்தஞானத்தாலனுபவிக்கப்பட்ட ஆன்மா எல்லாப்பிரா
...ன் ஹிருதயத்திலிருக்கின்றார் (௰) மாதிருகையானதுஐம்
...ப்பேதருத்ரபேதங்களோடிருப்பதாக தத்வதர்சிகளாலறிய
...து (௧௧) பிராஸாதமெனவும் பஞ்சபிரும்மமெனவும் பஞ்சா
...மெனவும்மூன்றுபேதமுடையது, சிவமந்திரத்தில் முக்யம்பிரா
...திரமெனக் கூறியிருக்கின்றது (௧௨) பிராஸாதம் மூன்று.
...ளமெனவும், ஸகளாகளமெனவும், ஸகளமெனவும், மூன்று
...னதாகும் (௧௩) ஹிருதயாதிஅங்கதீர்க்கஸ்வரங்கள் நிஷ்கள
...வும், ஈசானமுதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகசரீரகமான(௧௪)
... தமந்திரமானது ஸகளநிஷ்களமும் இதற்கன்யம் ஸகளமா
... ஆகும். சிவாங்கமூன்றுபேதம். அவை ஸ்தூலம் சூக்குமம்
...மெனமூன்றும் (௧௫) ஸ்தூலம் பஞ்சாக்ஷரமும், சூக்குமம்
...ங்கமந்திரமும், பிராஸாதங்காரணமுமாய் மூன்று பேதங்
...ள்ளது (௧௬) பஞ்சாக்ஷரம் ஐந்துபேதம். அவை ஸ்தூலம்
...மம், அதிசூக்குமம், காரணம், மஹாகாரணமுமென ஐந்தா

ம் (௧எ) இவ்வைந்தக்காங்களும்ஸிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், [illegible]
பாவம், அனுக்கிரஹமென்னும்பஞ்சகிருத்தியரூபமுடை[illegible]
முதலக்ஷரம் பிரணவமும், பின்சிவபீஜமாகிய ஹாமும் [illegible]
ஹம்மும்முடிவில் (௧௯) மருபடியும் ஹம் ஹாம் ஹௌம்[illegible]
அக்ஷரங்களை உச்சரிப்பது நிஷ்களபிரஸாதமெனவும் (௨௦) [illegible]
ஞிஸத்யோஜாதாந்தம் அந்தந்தபீஜத்தோடு (௨௧) பிரு[illegible]
ங்கத்தை உச்சரிப்பதுஸகளநிஷ்களபிராஸாதமெனவும் (௨௨) [illegible]
வலம் பிரணவத்தோடு பஞ்சபிரும்மமந்திரத்தை ஜபிப்ப[illegible]
பிராஸாதமெனவுங்கூறப்படும். இவற்ருல் பிராஸாதம் மூ[illegible]
மென்பதாம் (௨௩) பிராஸாதபீஜத்தை எடுத்து பஞ்சா[illegible]
சேர்த்து பஞ்சாக்ஷரமந்திரத்தை ஜபித்தால் பிராஸாதமெ[illegible]
ல்லப்படுகிறது (௨௪) நகாரம் திரோதானமும், மகார[illegible]
சிகாரம் சிவமும், வகாரம் அனுக்கிரஹமும் (௨௫) யகார[illegible]
மாவுமாய் அக்ஷரங்களின் ஸ்வரூபஞ்சொல்லப்படுகிறது. ஆ[illegible]
க்கு மலத்தினல் மறைத்தலை (௨௬) சக்தியால் செய்யப்ப[illegible]
ருக்கிர பரிகாலத்தில் பரமேசுவரரால் அனுக்கிரகஞ் செய்[illegible]
உண்மைபொருளை (௨௭) க்கொடுப்பது பஞ்சாக்ஷரமெ[illegible]
எல்லாஅபீஷ்டஸித்திகளையுந்தரத்தக்கது. ஹேகுரூத்தமரே[illegible]
அந்தந்த பீஜத்தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் (௨௯) நமசிவா[illegible]
பது ஸ்தூலபஞ்சாக்ஷரமும் சிகாரம் வகாரம் (௩௦) யகார[illegible]
மகாரம் அதாவது சிவயநமவென ஜபிப்பதுருக்குமபஞ்சா[illegible]
ஆகும் (௩௧) ஓம்ஹம்ஹாம் சிவயவென ஜபிப்பது அதிருக்[illegible]
ஞ்சாக்கரமும் (௩௨) ஓம்ஹம்ஹௌம் சிவயவென ஜபிப்ப[illegible]
ணபஞ்சாக்கரமும் (௩௩) ஓம்ஹம்ஸம் சிவஎன ஜபிப்பது [illegible]
காரணபஞ்சாக்கரமும் ஆகும் (௩௪) பிராவென்பது சிவஞா[illegible]
ஷாவென்பது சக்தியும் தஎன்பது கொடுப்பதெனவும் [illegible]
படுதலால் சிவஞானத்தால் முக்தியை (௩௫) கொடுக்கு[illegible]
தால் பிராஸாதமெனச்சொல்லப்படுகிறது. எல்லாஞானத்தி[illegible]
வஞானம் விசேஷம் (௩௬) சிவஞானத்திற்குமேல் பெரி[illegible]
மில்லை. சிவாகமத்தைக்காட்டிலும் மேலானது ஒன்று[illegible]
வேதார்த்தரூபமாய் பரமேசுவரரால்சொல்லப்பட்டது (௩௭) [illegible]
கமமெனக்கூறப்படுதலின், வேதம் வேதார்த்தமாகிய சிவா[illegible]
ண்டும் பிரமாணங்களாகும். வேதார்த்தமாகியசிவாகமமில்[illegible]
வேதமானது வியபச்சாரதோஷத்தையடையும் (௩௮) பிரா[illegible]
கலையானது எட்டுபேதம். அவை இருபதுகலாபிராஸாதம் [illegible]
துகலை. பன்னிரண்டுகலை பத்துக்கலை (௩௯) ஒன்பதுகலை [illegible]

[illegible] கலை ஐந்துகலை என பிராஸாதகலைகள் எட்டுபேதமுடை
[illegible] ஞ்சிவபீஜமாயிருத்தலால் இதை கலாதீதமென சொல்
[illegible] (௪௦) ஹகாரம், அகாரம், உகாரம், மகாரம், பிந்து, அர்
[illegible], நிரோதி, நாதம் (௪௧) பஞ்சபிரும்மம், நாதாந்தம்,
[illegible] வியாபினி, ஸாதாக்யம், வ்யோமரூபை, அமநஸ்கம், அனு
[illegible] (௪௨) அநந்தா, அனுதா, அனுசிருதா, ஸமனை, உன்மனை
[illegible] இருபதுகலைகள் சொல்லப்பட்டது (௪௩) ஹ, அ, உ, ம,
[illegible] அர்த்தசந்திரன், நிரோதி, நாதம், (௪௪) நாதாந்தம், சக்தி,
[illegible], ஸமனு, வ்யோமரூபைஅனந்தா, அனுதா, அனுசிரதா,
[illegible] உன்மனை இது பர்யந்தமாய் உள்ள பிராஸாதம் பதினுரக
[illegible], ஹ, அ, உ, ம, (௪௬) பிந்து, அர்த்தசந்திரன், நி
[illegible] நாதம் நாதாந்தம் சக்தி வ்யாபினி ஸமனை (௪௭) உன்மனை
[illegible] எதுவோ அது பன்னிரண்டு கலாபிரசாதமென்ப
[illegible], மேதாகலை (௪௮) அதாவது ஔ. க்ஷமாகலை அதாவது
[illegible] (௪௯) அதாவது ம, பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம்
[illegible] சக்தி ஸமனு (௫௦) உன்மனு இவ்வாருள்ளபிரசாதம்
[illegible]களாகும் ஹ ஔ, (௫௧) ஊ ம பிந்து அர்த்தசந்திரன்
[illegible] சக்தி (௫௨) ஸமனை உன்மனை என ஒன்பது கலாபிரசாத
[illegible] ஹ ஔ ஊ ம (௫௩) பிந்து அர்த்தசந்திரன் நாதம்
[illegible] இவைகள் எட்டுகலைகளாகும். ஹ ஔ ஊ ம பிந்து சக்தி
[illegible] இவைகள் ஆறுகலையோடுகூடிய பிரசாதமெனவும் பிந்து
[illegible] (௫௫) ஐந்துகலாபிரசாதமெனவுங் கூறியிருக்கின்
[illegible] எல்லாப்பிரசாதகலைகளுக்கும் உ௦துகலை ௧௬கலை ௧௨ கலைக
[illegible] முக்யமென்று சொல்லப்படுகிறது இதை குருசிரேஷ்டர்
[illegible] க்கவேண்டும் ஔ ஊ இவ்விரண்டும் நீக்கப்பிராசாத
[illegible] (௫௭) அ ஊ இவை ஹிருஸ்வப்பிராஸாதமெனவுங்கூறப்
[illegible]காகலை ஹ, இதுசிவம் (௫௮) மெதாகலை ஔ க்ஷமா
[illegible] விஷம்—ம—பிந்துவிருத்தம் (௫௯) அர்த்தசந்திரன் சந்திரக
[illegible] நிரோதிதிருகோணம் நாதம் இருபக்கமும் விருத்தத்தை
[illegible]கலப்பை வடிவுள்ளது. வலப்புரத்தில் மாத்திரம் (௬௦) விந்
[illegible]யுடைய கலப்பைவடிவுள்ளது இடப்புரத்தில்மாத்திரம் விந்
[illegible]யுடைய கலப்பை வடிவுள்ளது சக்தி வியாபினிவலப்புரத்
[illegible] விந்துவையுடைய திருசூலவடிவுள்ளது (௬௧) இருபக்க
[illegible] விந்துவையுடைய இரண்டு ரேகைஸமனை பிந்துவையுடைய
[illegible]னரேகையுள்ளது. உன் மனை இவ்வாறுபன்னிரண்டு கலை
[illegible]க்க (௬௨) சூனியம் இரண்டு பிரகாரமாகும் இதுமே

ஹங்கிழுமாயுள்ளது. பன்னிரண்டு கலைகளில் கடையில் [illegible]
கலைநீக்கி (௩௩) ஹ, ஔ ஊ இம்மூன்றையும்நீக்கில்ஆதிசூன் [illegible]
வும் ம, பிந்து (௩௪) அர்த்தசந்திரன் இம்மூன்றையும் நீக்கி [illegible]
த்யசூன்யமெனவும் நிரோதினாதநாதாந்தம் இம்மூன் [illegible]
கில் அந்தசூன்யமெனவும் கீழே சூன்யம் மூன்று கூறப் [illegible]
(௩௫) இது போல்மேலும் மூன்று சூன்யம் சொல்லப் [illegible]
வியாபினியை நீக்கில் ஆதிசூன்யமும் ஸமனையைநீக்கில (௩௬) [illegible]
யசூன்யமும் உன்மனையை நீக்கில்அந்தசூன்யமுமாகும். இவ் [illegible]
சூன்யமாறு சொல்லப்பட்டது. (௩௭) இந்த சூன்யமா [illegible]
தவர் ஆச்சார்யாகார் இந்தஆறுசூன்யத்தை அறியாத [illegible]
லே சிவதீக்ஷை (௩௮) செய்யப்பெற்றால் தோஷமாவதோடு [illegible]
முக்தியில்லை யெனக்கூறப்படுகின்றது. சிவபீஜமான ஹகா [illegible]
குஹ்யம் முதல் நாபிவரையில் வியாபித்திருக்கும். (௩௯) [illegible]
இதற்கு காரணேசர் பிரும்மா ஹிருதயாந்தம் வ்யாபகமு [illegible]
பிரகிருதிக்குமேல் கலாதத்வம் வரை வ்யாபித்து கழுத் [illegible]
காரம் (௪௦) விஷ்ணுகாரணேசராயிருப்பர். கலாதத்வம்முதல் [illegible]
யை இறுதியாக உருத்திரன் மகாரம். தாலுஸ்தானத்திலிரு [illegible]
(௪௧) சுத்தவித்தை ஈசுவரன் இரண்டுதத்வங்களையும் வியா [illegible]
ருக்கிற காரணேசரான அனந்தேசரை யுடையபிந்து புருஸ் [illegible]
திலிருப்பது (௪௨) ஸாதாக்ய சக்திதத்வம் இவைகளில்வியா [illegible]
ஸதாசிவம் காரணேசராகவுடைய அர்த்தசந்திரன் நிரோதி [illegible]
(௪௩) நாதாந்தம் முதலிய கலைகள் நான்கும்பிரம்மரந்திரத்தி [illegible]
க்கும் இதற்குமேல் பன்னிரண்டங்குலம் வரைவியாபித்துள் [illegible]
ரணேசரான அனுஹதசிவம் (௪௪) சக்தி வியாபினி ஸமனா [illegible]
னா இந்தநான்கு கலைகளும் இருக்கும் (௪௫) மேதாகலை அக்னி [illegible]
காவர்ணமாயும் க்ஷமாகலை சூர்யகாந்திபோலும் விஷகலை சந் [illegible]
ரனை போலும் பிந்து மின்னல் நிறம்போலும் (௪௬) அர்த்தசந் [illegible]
நிரோதி தீபாகிருதி அர்த்த சந்திரவர்ணம் நாதம் ரத்னபிரகா [illegible]
(௪௭) நாதாந்தம் மின்னல்நிறம் சக்தி நூறுசூர்யப்பிரகாசம் வியா [illegible]
பினி ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாசம் ஸமனைகோடி சூர்யப்பிரகாசம் (௪௮)
உன்மனை அளவிறந்த சூர்யபிரகாசமும் ஆகும். ஸ்படிகவர்ண [illegible]
சரத்கால ஜலத்திற்கு ஸமானமாய் (௪௯) மேலே நிஷ்கள [illegible]
நிரூபமாயும் உள்ள பரமேசுவரர் விளங்குகிறார். மேதா [illegible]
மான் ஔகாரம் மூன்று மாத்திரை. க்ஷமாஸ்வரம் இரண்டு மாத் [illegible]
திரை (௫௦) விஷம் ஒருமாத்திரை. இதில் பாதி விந்து. இதில்
பாதி அர்த்தசந்திரன் இதில் பாதி நிரோதி (௫௧) நாதம் இதில்

[illegible] நாதாந்தம் இதில் பாதி சக்தி இதில் பாதி. வ்யாபினீ இதில்
[illegible] (௫௨) ஸமனா. இதில் பாதி. உன்மனா. இதற்கு கீழ் ஸங்கி
[illegible] தமாத்திருகாலமாகும். இதில்சொல்லியபடி ஆச்சரித்
[illegible] வேண்டும் (௫௩) இனிஸப்தகோடிமஹாமந்திரத்தை கேட்
[illegible] ஸ்வாஹா-ஸ்வதா-நமஃ-ஹும்-பட்-பட் வௌஷட் (௫௪)
[illegible] இவ்வேழும் சப்தகோடிமஹாமந்திரமென்பதாம். ஸகளம்
[illegible] சூன்யம் கலாட்யம் (௫௫) கமளம் க்ஷபணம் கண்டோ
[illegible] அந்தஸ்தம்என பிராசாதம் அ பேதங்களாகும் (௫௬) ஸக
[illegible] வர்ணமுடையதும் நிஷ்களம் முல்லைப்பூவர்ணமுடைய
[illegible] சூன்யம் பாவனாரூபமுடையதும் (௫௭) கலாட்யம் ரக்தவர்ண
[illegible] சங்குவர்ணமும் க்ஷபணம் குங்குமநிறம் கண்டோஷ்
[illegible] அதிருதகாந்தி (௫௮) அந்தஸ்தம் வெண்தாமரைநிறம் இவ
[illegible] வணபேதங்கூறி யிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஹ என்பது நி
[illegible] ஸாதமும் ஔஸகளமும் (௫௯) ஊகாரசூன்யம் மகாரம்
[illegible] கமளம் பிந்து க்ஷபணம் அர்த்தசந்திரன் (௬௦). நாதம்
[illegible] ஷ்டம் சக்தி அந்தஸ்தம் இவ்வாறு எட்டுபேதமான பிரா
[illegible] ரிக்கப்பட்டது. (௬௧) மஹாபாபிகிரஹத்தில் புசிப்பது
[illegible] திகளில் புசிப்பதும்தோஷமாகாது பிராஸாதமந்திரங்க
[illegible] இந்தோஷம் நாசத்தையடையும் (௬௨) பிராஸாதமந்திர
[illegible] தியமுடைய குருவானவர்புசிப்பாராயின் வேதவித்துக்கள்
[illegible] பேர் புசித்ததிற்கு ஸமானமாகும் இது நிச்சயம். (௬௩)
[illegible] அன்னமிட்டவர்குலத்திலுண்டான ।உக। தலைமுறை பிது
[illegible] சிவபதத்தை அடைவார்கள். யாவற்றிலும்மேலானது (௬௪
[illegible] திரம் பிருதிவி ஆபஸ் அக்னி வாயு ஆகாசம் ஸௌரம் சா
[illegible] புஂஸ்தத்வம்இவ்வாறுள்ள தத்வமந்திரம் எட்டுபேதமுடை
[illegible] (௬௫) பவன் சர்வன் ஈசானன் பசுபதி உக்ரன் உருத்திரன்
[illegible] மஹாதேவன் ஆக தத்வேசுவரமந்திரம் எட்டுபேதமு
[illegible] (௬௬) வாமைமுதல் ஸர்வபூததமனீ இறுதியாகவுள்ள
[illegible] தத்வேசுவரீமந்திரங்களாம் (௬௭) க்ஷமாமூர்த்தி ஜலமூ
[illegible] வன்னிமூர்த்தி வாயுமூர்த்தி வ்யோமமூர்த்திஅர்க்கமூர்த்தி
[illegible] மூர்த்தி யஜமானமூர்த்தியென மூர்த்திமந்திரம் எட்டுபேத
[illegible] (௬௮) ஈசானதத்புருஷாகோரவாமதேவ ஸத்யோஜா
[illegible] ஹ்ருதய சிரஸ்சிகாகவச்சம்முதலிய (௬௯) மூர்த்தீசுவரமந்திர
[illegible] எட்டுபேதங்களாகும் தாரிகை முதல் விபவீவரையில் மூர்
[illegible] வரீமந்திரமும் எண்வகையென்பதாய் கூறப்பட்டிருக்கின்ற

து. (க00) ஐம் கிலீம் ஸௌம் ஸௌம் கிலீம் ஐம் என்
திரமாகும் திருபுரமந்திரங்கேட்பாயாக (க0க) ஹ ல
ரீம் கய (க0உ) ஹ ள ரீம் ஸகஹளஹ்ரீம் என யா
ரமுளதோ (க0ங) இதை திருபுராமந்திரமெனவும் ப
எனவுங்கூறப்படும் ஓம் ஹ்ரௌம் ணமோய வௌஷட் (க0ச)
மந்திரமாகும் சரவண (க0ரு) பவ । என்பது சுப்பிர
ரமாம் அந்தந்ததேவதைகளின் நாமாக்ஷரங்களை (க0சா)
வேற்றுமை வௌஷடந்தமாய் ஜபித்தல்வேண்டும் இதற்கு
ரம் பீஜமாகும் மந்திரோத்தாரணத்திலும் யந்திரத்திலும்
றேசெய்துகொள்க (க0எ) எல்லாமந்திரங்களையும் பீஜ
தோடு ஜபித்தல்வேண்டும் ஓம் ஹம் ஹாம் ஹௌம் பீஜத்
(க0அ) எந்ததைவத்தின் ஆதிஅக்ஷரமெதுவோ அதை
கூட்டியுச்சரிப்பது எல்லாசித்திகளையுந்தரும் அக்ஷரங்க
பிரகிருதி விகிருதி எனஇரண்டு பிறிவாகும் (க0கூ)
ரகிருதியும் ஒன்பது அக்ஷரங்கள் விருகிருதியுமாகும்
வ ள ஒ (கக0) இந்த ஏழும் பிரகிருதிஎனக் கூறப்படும்
ஊ ஐ ஏ ஔ ஔ ஙம் ஙஃ இவைகள் ஒன்பதும்
ன்பதாம், (ககக) இனி அக்ஷரங்களின் உற்பத்தியை
வோம் அகாரத்தினின்று ஆகாரமும் இகாரத்தினின்று
உகாரத்தினின்று ஊகாரமும் (ககஉ) ஐகாரத்தினின்று
ள காரத்தினின்று ஏகாரமும் வகாரத்தினின்று ஐகா
காரத்தினின்று ஔ காரமும் (ககங) ஙம் காரத்திலிருந்து
மும் இவ்வாறு ஏழு அக்ஷரத்திலிருந்து ஒன்பதக்ஷரங்க
யின அ இ உ எ (ககச) ஒ அம் காரம் இவைகள் புல்லிங்க
க்கூறப்படும் ஆ ஈ ஊ ஐ (ககரு) ஔ அஃ இவைகள் ஸ்திரீ
மெனக்கூறப்படும் ஐ ஐ ள ள இந்நான்கும் நபும்ஸகலிங்க
ணக்கூறப்படும் (ககசா) க ஞ ஜ ட ப த ஒ வ வ ஷ க்ஷ
பன்னிரண்டு எழுத்துக்களும் புல்லிங்கமெனக் கூறப்படும்
வ வ ஹ ஸ 0 ஶ ய ய ஹ ஹ ஶ ல இந்தப் பன்னிரண்டு
க்ஷரங்களும் (ககஅ) ஸ்திரீலிங்கமெனக்கூறப்படும் மற்ற
துக்கள் நபும்ஸகலிங்கமென்பதாம் அர்ணம் பீஜம் லிங்க
ண்ன் அக்ஷம் மாதிருகை (ககக) இந்தபேர்கள் அக்ஷரங்க
பர்யாயநாமாக்கள் ஸ்வரம் மாத்திரை கலை ஜீவன்பிரகிருதி
ருதி (கஉ0) க்ஷேத்திதாரி தனு தேஹம் உபாதி சரீரகம்
விஜநம் விகலை சக்தி இவைகள் பிந்துவுக்கு பர்யாயபேர்கள்

இந்தஐந்தக்ஷரங்களும் எகாரத்திலுண்டானது. (கஉஉ)
ரு இந்தஐந்துஅக்ஷரங்களும் அம்காரத்திலுண்டானது
இந்த ஐந்துஅக்ஷரங்களும் உகாரத்திலுண்டானவை
க ய ஓ ய ந இந்த ஐந்தும்இகாரத்திலுண்டானது
வ ஹ வ ஹ ஃ இந்தஐந்துஅக்ஷரங்களுமுண்டாயின
சகாரம்முதலியபத்துஅக்ஷரங்கள் எகாரத்திலுண்டானது.
தீர்க்கம் புலுதம் சூக்குமம் அதிசூக்குமமென உச்சரி
ஐந்துபிரிவாகும் (கஉரு) ஹிருஸ்வம் க மாத்திரையும்
இரண்டுமாத்திறையும் புலுத்தம் மூன்றுமாத்தி
(கஉசா) சூக்குமம் அரைமாத்திரையும் அதிசூக்குமம்கால்
மாகும் சூக்குமம் அதிசூக்குமம்இவ்விரண்டும் ஸ்வரா
(கஉஎ) அகாரம் எல்லாதேவதாஸ்வரூபமாயுள்ள
பிரகாசமுடையதாய் எல்லாவற்றையும் வசீகரிப்ப
ஆகாரம் (கஉஅ) பராசக்திஸ்வரூபம் வெள்ளைநிறம்.
முடையது இகாரத்திற்கு விஷ்ணுரத்னபிரபைச்யாமள
(கஉகூ) ஈகாரம் பச்சைநிறம் மாயாசக்தி அதிதேவதை.
தேவர் கிருஷ்ணவர்ணம் இராஜவசீகரமுடையது
காரம் பூதேவி சியாமபிரபை லோகவச்யமுடையது. ஐ
தேவர்பச்சைநிறம் ரோகநாசமுடையது (கஙக) ஐ
மைய்வர்ணம் ஜ்வரநாசமுடையது. ளகாரம் அசுவ
வெண்ணிரம்ஜ்வரவிநாசனம் (கஙஉ) ளகாரம்சந்திரன்
சீதஜ்வரநாசம் எகாரம் வீரபத்திரன் பச்சைநிறம் எல்
களுமுண்டாகும் (கஙங) ஐகாரம் வாக்பவம் ஸ்படிகவர்
த்தை கொடுக்கும் ஒகாரம் ஈசுவரன் ஜ்யோதிவர்ணம்
யைத்தரும் (கஙச) ஔகாரம் ஆதிசக்தி வெளுப்புவர்
அர்த்தசித்திகளையுமுண்டாக்கும் அம்காரம்மஹேசன்
சுகமுண்டாக்கும் (கஙரு) அஃ காரம்காலருத்திரன்
பாசநிவாரணமுடையது. க காரம்பிருதிவீபீஜம் பிரு
(கஙசா) பச்சைநிறம் மழையையுண்டாக்கும் வகாரம் ஆகாச
சிவமதிதேவர் வெண்ணிறம் பாபநாசமுடையது கஙஎ
ரூபம் ரக்தவர்ணம் விக்னத்தைபோக்கடிக்கும் வபை
வர்ணம் சத்ருநாசமுண்டாகும் (கஙஅ) ஙகாரம்கால பீ
வர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் வகாரம் சண்டபீஜம்கரு
சத்துருநாசத்தையுண்டாக்கும் (கஙகூ) ஹகாரம் பத்
வெளுமை ஜயத்தையுண்டாக்கும் ஜகாரம்ச்சபளம் குங்கு

மவர்ணம் ஜயத்தையுண்டாக்கும் (கச௰) ஙகாரம்
டிகவர்ணம் எல்லாசித்திகளையுமுண்டாக்கும் ஞகாரம்
பச்சைநிறம் கோரநாசத்தைச்செய்யும் (கசக) டகாரம்
ண்மை எல்லாஸித்திகளையுந்தரும் ௦காரம் சந்திரன்
மனையும் நாசஞ்செய்யும் (கசஉ) ஙகாரம் ஏகநேத்திரன்
நிறம் காலனைஜெயிக்கும் ஙயமபீஜம் பச்சைநிறம்
தியைச்செய்யும் (கசங) ணகாரம் சக்திபீஜம் ரக்தவர்ணம்
சித்தியையுண்டாக்கும் த காரம் வாயுவெண்மைநிறம்
ண்டாக்கும் (கசச) யகாரம்அதர்வணபீஜம் கோரோசனை
ஜயத்தையுண்டாக்கும் ஒகாரம்துர்க்கை நீலவர்ணம்ஜய
டுக்கும் (கசரு) யகாரம் தனதன்பச்சைநிறம் பொரு
கும் நகாரம் ஸாவித்திரீ வெண்மைநிறம் பாபத்தை
(கசசா)வகாரம் பர்ஜன்யன் வெண்மைநிறம் இஷ்டசித்தி
ரும் மகாரம் பாசுபதாஸ்திரம் வெண்மை பாபத்தை
(கசஎ) ஸ காரம் மூர்த்திபீஜம் கருமைவர்ணம் எல்லா
ம்உண்டாக்கும் ஜகாரம் பார்க்கவம் ரத்னகாந்தி எல்லா
யுந்தரும் (கச௮) மகாரம் வாயுச்யாமவர்ணம் ஜயத்தை
காரம் வாயு கருமைஉச்சாடனஞ்செய்யும் (கசகூ)ர காரம்
பீஜம் ரத்னகாந்தி ஸ்நேகத்தையுண்டாக்கும் ஙகாரம்,
பீஜம் பச்சைநிறம் ஸ்தம்பனத்தைச்செய்யும் (கரு௦)
ணபீஜம் வெண்மைநிரம் ரோகத்தைப்போக்கும் ஶகார
பம். ஸ்வர்ணவர்ணம். லக்ஷ்மீகரமாக்கிவைக்கும். (கருக)
பன்னிரண்டுசூர்யபீஜம். ரக்தவர்ணம். ஸகாரம்சக்திபீஜம்
ந்தி ரக்ஷணையைச்செய்யும் (கருஉ) ஹகாரம் சிவபீஜம்
றம் புக்திமுக்தியுண்டாவதோடும் அணிமாதிஅஷ்டசித்தி
ண்டாக்கும் (கருங) ஒகாரம் ஆத்மபீஜம் ரத்னகாந்தி
ண்டாக்கும் ஸாங்கம் உபாங்கம் பிரத்தியங்கமென வர்ண
ன்றுபேதம் (கருச) ஏழு எழுத்துக்கள் ஸாங்கமும் உபாங்க
ன்பக்ஷரங்களும் பிரத்யங்கம் ஙச அக்ஷரமெனக்கூறப்படும்
இந்தமூன்றுபேதங்களாலே யந்திரம் மந்திர சித்தியடை
லாவிட்டால் காரியஹானியும் அந்தகர்மம்பலனற்றதாகவு
(கருசா) மாதிருகைஇரண்டுபிரகாரம் அந்தர்மாதிருகை,
திருகை என இரண்டாம் மூலாதாரமாகியகுய்யத்தில்
களோடுகூடி பத்மபத்மமும் (கருஎ) ௐ வம் ஶம் ஷம்
அக்ஷரங்களோடுகூடியதும் ஸித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடி

யும் (கரு௮) ஸ்வதிஷ்டானமாகியலிங்கத்தில் ஆறு தளம்
வம் பம் யம் ரம் லம் (கருகூ) இவைகள் தளாக்ஷரங்களா
ஸாவித்திரீ ஸாவித்திரீயோடுகூட பிரும்மாவஸிப்பர் (கசா௦)
அதாவது அந்தந்ததியானபேதத்தால்மந்தோச்சாரண
தல்வேண்டும் மணிபூரகமாகியநாபியில் பத்துதளமுள்ள
(கசாக) ௐ டம் டம் ணம் தம் தம் தம் தம் நம் பம் ஃபம் இ
பத்தக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்கள் (கசாஉ) தாரா லக்ஷ்மி
வர்களோடுங்கூடிய மஹாவிஷ்ணுவைத்தியானத்தோடுமந்
த்தால பூஜித்தல்வேண்டும் (கசாங) அனாஹதமாகியதளத்
னிரண்டிதழ்பத்மம் ௐ கம் வம் ஙம் வம் ஞம் வம் டம் (கசாச)
இந்த பன்னிரண்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்
அம்பிகா சக்திகளோடேகூட உருத்திரரை தியானித்
வேண்டும் (கசாரு) விசுத்தியாகிய புருமத்தியத்தில் பதினாறுத
ள்ள பத்மம் அகாராதிபதினாறுஅக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்
வாக்வாதினீ உன்மனீ சக்திகளோடுங்கூடிய மஹே
தியானிக்க ஆஞைமுதல் பிரம்மரந்திரமிறுதியாக விருத்
ஆகாசமண்டலம் (கசாஎ) இரண்டுதளம் ஹம் க்ஷம்என்னு
தர்மசக்தி மனோன்மணி ஸமேதரான ஸதாசிவனைமந்
த்தால் விதிவத்தாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (கசா௮) இத
த்வாதசாந்தத்தில் ஆயிரந்தளங்களுள்ள பத்மத்திலஉன்
மான பரமேசுவரரை தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை எ
(கசாகூ) மூர்த்தாமுதல் பாதம்வரையில் அக்ஷரங்களை நி
செய்வது பஹிர்மாதிருகைஎன்பதாம் இவ்வாறு இரண்டு
(கஎ௦) ஆச்சார்யரானவர் சிவாங்கல்பனையின்பொருட்டு த
றத்தை மாதிருகாரூபமாக கல்பித்தல்வேண்டும் லிங்கா
வைசெய்யக்கூடாது (கஎக) மோஹத்தால்செய்வானாகில்
ம் நாசத்தையடையும் பிரணவம் மந்திரராஜமாயிருத்
மந்திரங்களுக்கு வேராகும் (கஎஉ) எல்லாமந்திரங்
பிரணவத்தைசேர்த்து ஜபிப்பது விசேஷமாகும் பிரணவ
ஜபிப்பது ஆத்மாவில்லாத சரீரம்போலாம்.

பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் மந்திராவதாரமென
பெயர்கொண்ட இரண்டாம் படலம் முற்றிற்று.

மந்திராவதாரபடலம் சுலோகம் (ங௦௦) மந்திரோத்தாரபடலம்
சுலோகம் (எஎச) ஆக (சாஎச)

௨

காமிகாகமம் யந்திரோத்தாரம்.

யந்திரோத்தாரணத்தைச்சொல்லுகிறேன் குருசிரேஷ்ட
கேழ்பாயாக. யந்திரம் பிராணனைப்போலும் பிம்பம் சரீரத்தை
லும் (க) மந்திரஞ்சீவனைப்போலும் கூறப்படும். இது பிரதிஷ்டை
க்கு உத்தமமானகார்யம். யந்திரம்போடாதுபிரதிஷ்டைசெய்வது
பயனற்றனவாகும் (உ) கோயில்ஸன்னதியில் அல்லது ஆச்சார்ய
கிரஹம் அல்லது சுத்தபிரதேசத்திலாவது யந்திரம் போடுதல்வே
ண்டும் (௩) யந்த ஆலயத்திற்கு யந்திரம்போடவேண்டுமோ அந்த
க்கிராமத்திலேயே யந்திரம் போடவேண்டும். அந்ய கிராமத்தில்
ஒருக்காலுஞ்செய்யக்கூடாது (ச) மோஹத்தால் செய்வனாயின் க
த்தா போக்தா அதாவது செய்விப்பவன் செய்கிறவன் இவ்விரு
வர்களும் நாசத்தையடைவன். யந்திரத்திற்கு தங்கம் உத்தமம்
வெள்ளி மத்யமம் (ரு) தாம்பிரம் அதமம். இய்யம் முதலியவைக
ளில் யந்திரம்போடுதல்கூடாது யந்திரத்தின் கனம் அதாவது பரு
ருமன் நாலுயவைப் பிரமாணம் உத்தமம் (௬) மூன்றுயவை மத்
மம் இரண்டுயவை அதமம். ஒருயவப்பிரமாணம் அதமாதமமா
கும். கர்த்தாவின்பொருளிற்குத்தக்கவாறு அனுஸரித்துச்செய்தல்
வேண்டும் (எ) இதுவரை கனத்தைச் சொன்னேம். இனி அதன்
நீளம் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. இருபத்துநாலு அங்குலமா
உத்தமம் (அ) பன்னிரண்டு அங்குலம்மத்யமம். எட்டங்குலமதமம்
நாலங்குலமதமாதமம். இதற்குகுறைத்து செய்யவேகூடாது (௯)
விமானம் கோபுரம் பேளமண்டபம் ஆத்யேஷ்டிகை அந்திமேஷ்
டிகை இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் யந்திரஸ்தாபனம் இடையாது
(க0) பிம்பத்திற்குக்கீழ் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்தல்வேண்டும்
முன் ரத்னந்யாஸஞ்செய்து அதற்குமேல் யந்திரஸ்தாபனஞ்செய்
தல்வேண்டும் (கக) இந்த யந்திரஸ்தாபனம் ஆதிசைவபிராம்மண
களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கு வேராயுள்ளவர்களால்
செய்தல்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாராகில்இராஜராஷ்டிரங்கள்
நாசத்தையடையும் (கஉ) யந்திரம் இரண்டுபேதம். இவை ரக்ஷா
யந்திரம் ஸ்தாபனயந்திரமென பேதமிரண்டாம். பூதபைசாச
க்ஷாத்திரகிரஹவிநாசத்தின்பொருட்டுச் செய்வது (க௩) ரக்ஷாய
ந்திரம் இதை ஸ்தாபனத்தில் நீக்குதல்வேண்டும். ஸ்தாபனத்தில்

ஸ்தாபனயந்திரம்போடுவது சுபத்தைத்தரும் (கச) ரக்ஷாயந்திரத்
தை பிரதிஷ்டையில் ஒருக்காலும் போடக்கூடாது. மோஹத்தால்
போடுவானாயின் ராஜ்யக்ஷோபமுண்டாகும் ஸம்சயமில்லை (கரு)
விருத்தங்களோடும் சதுரசிராதிபேதங்களோடும் ரக்ஷாயந்திரங்க
ளைச்செய்தல்வேண்டும், பிந்துவிருத்தம் பத்மாகிருதியாய் (க௬) ஸ்தா
பனயந்திரஞ்சொல்லப்படுகிறது. அந்தந்தபேதங்களில்செய்துகொ
ள்ளுதல்வேண்டும். ஸ்வயம்புலிங்கத்திற்கு யந்திரஸ்தாபனங்கூ
டாது (கஎ) அன்யமான ஆறுலிங்கங்களுக்கும் யந்திரஸ்தாபனஞ்
செய்தல்வேண்டும். நீளம் எவ்வளவோ அவ்வளவுஅகலம் ஸமமா
கச்செய்தல்வேண்டும் (கஅ) குறைவாயிருந்தால் வியாதியையுண்டா
க்கும். வெடித்திருந்தால் கர்த்தா நாசத்தையடைய்வன். மலினமா
யிருந்தால் கார்யஹானியுண்டாகும். பொத்தலாயிருந்தால் மரண
முண்டாகும்(க௯)இதினல்தோஷமற்றதாய் யந்திரத்தைச்செய்தல்
வேண்டும். ஆலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் பன்னிரண்டுகுத்திரவி
ஸ்தாரத்தினல் (உ0) யாகசாலை கற்பித்து ஐந்துகுண்டமாதல் அல்
லது ஒருகுண்டமாவது போட்டு (உக) வேதிகையின்மேல்நெல்ல
ரிசிபரப்பி பத்மமண்டலஞ்செய்துயந்திரோத்தாரணஞ்செய்
தல்வேண்டும் (உஉ) யாகசாலைக்கு ஈசானதிக்கில் பலகையின்மேல்
நெல் முதலியவைகளை விரித்து (உ௩) தர்ப்பை புஷ்பங்களைபரத்தி
அதின்மேல்வைத்து யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்டும். சில்பி
யானவன் யந்திரம் மந்திரமன்றியில்செய்தல்வேண்டும் (உச) சில்பி
மந்திரத்தை உச்சரிப்பானாயின் இராஜராஷ்டிரம் நாசத்தையடை
யும். ஆதிசைவர்களாலேமந்திரபூர்வக்கிரியைகளெல்லாவற்றையும்
செய்தல்வேண்டும் (உரு) தங்கத்தால்டங்கங்குடாரங்களைச்செய்து
அவைபோட்டுக்கொண்டு யந்திரோத்தாரணஞ்செய்தல்வேண்
டும் (உ௬) ரேகை இரண்டுபிரிவினதாகும். பாதாளரேகையெனவும்
ஆகாசரேகையெனவுமிரண்டுபிரகாரங்களாகும். கீழே பள்ளமாக
செய்யவேண்டுவது பாதாளரேகையெனவும் மேலேயே மேடாய் ரே
கை தெரியும்படி செய்வது ஆகாசரேகைஎனவுங்கூறப்படும் (உஎ)
பாதாளரேகையை நோக்க ஆகாசரேகை மிகமேலானது. முடியா
விடத்தில் பாதாளரேகயும் செய்யலாம். ஸாங்கம் உபாங்கம்
ப்ரத்யங்கமென யந்திரத்தினங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஅ)
அதில் பிந்துவிருத்தம் உபாங்கம் பாஹ்யவிருத்தகளம். பிரத்ய

ங்கமிரண்டுபூபுரங்கள் (௨௯) இவற்றுள் பிந்துசிரகம் ...
தம் ஹிருதயமும், வெளிவிருத்தம் நாபியும், தளம்பாதமும் ...
(௨0) யந்திரத்தின் விஸ்தாரமெவ்வளவோ அதை எட்டாக ...
ட்டு ஒருபாகத்தால் இரண்டுபூபுரமும். மற்றொருபாகத்தின் ...
சியில் வெளிவிருத்தம்போட்டு (௩௧) இந்த அளவில்உள் ...
உள்ளிலும் ஒருவிருத்தம்போட்டு இதற்குமத்தியில் ...
அளவினதாய் பிந்துவை கர்ப்பித்து (௩௨) தளத்தின் ...
அளவினதாய் வெளிவிருத்தத்தில்போடுக. எல்லாதேவர் ...
பத்மாகாரமானயந்திரம்ஸ்தாபனயந்திரமாகும் (௩௩) தளம் ...
போடுதல்வேண்டும்இதற்குமேல்கூடாது.பிரணவம்ஹம் ...
வ (௩௪) என பிந்துமத்யயில்எழுதுதல்வேண்டும் வெளிவிருத்த ...
உள்விருத்தின்நடுவில் சுற்றிலும் சூக்குமபஞ்சாக்கரம் ...
எழுதல்வேண்டும் (௩௫) ஊருத்துவத்தில்சிகாரமும் வட ...
ரமும், ஈசானதிக்கில் யகாரமும், கிழக்கில் நகாரமும் (௩௬) ...
ற்கில் மகாரமும் போடுவது சூக்குமபஞ்சாக்கரமாகும். ...
ஷ ஸ ஹ இந்த எட்டு அக்ஷரங்களும் தளாக்ஷரங்களாகும் ...
ஓம் ஹோம் ஹாம் ஹூம் ஹௌம் ஹ: என்னும் இந்த ...
மந்திரங்களும் பிரும்மாங்கபீஜங்களாகும். சூக்குமபஞ்சா ...
னிடையில் இதை எழுதுதல்வேண்டும் (௩௮) அம் ஆமென் ...
பீஜத்தைத்தளத்தி னுனியிலும் இவ்விரண்டும் சிரோபீஜம் ...
பீஜங்களாகும் (௩௯) இம் ஈம் என்பது நேத்திரபீஜம். தள ...
வத்தில் போடுதல்வேண்டும் உம் ஊம் கர்ணபீஜம் நேத்திர ...
பக்கத்தில் போடுதல்வேண்டும் (௪0) ரிம் ரீம் கண்டபீஜம். ...
குக்கீழ் தளமிரண்டுபக்கங்களில் போடுதல் வேண்டும் ...
நாஸிகாபீஜம். தளபார்சுவத்தில்போடவேண்டும் (௪௧) ...
மேலுதடு கீழுதடு தளபார்சுவத்தில்போடுதல்வேண்டும். ...
ருதயம். பிந்துவிற்கும் அந்தர்விருத்தத்திற்கும் மத்தியில் ...
தல்வேண்டும் (௪௨) நாபிபீஜம் பகாரம். கீழிடைவெளியில் ...
டுதல்வேண்டும். ஹம்பீஜம்பாதம் (௪௩) கீழ்தளாக்கிரத்தில் ...
தல்வேண்டும். பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் கிழக்குமுதல் ஈசானம் ...
யாக இம் ஈம் உம் நம் வம் (௪௪) தம் கம் சம் இந்த அக்ஷரங் ...
போடுதல்வேண்டும். இது எட்டுதிக்கு பாலபீஜங்களாகும் ...
யந்திரத்திநங்கம்மூன்றுபிரகாரங்களாகும் இஃதிருபத்தா ...

... பத்து என்னும்பேதங்களோடுகூடியது. அந்தந்த பேதங்க
... கேட்பாயாக (௪௬) சிரம் முகம் கண் மூக்கு காது உதடு பல்
... கழுத்து கை முழங்கை மணிக்கட்டு (௪௭) உள்ளங்கை விரல்
... தொடை முழந்தாள் ஜங்கை பாதம் (௪௮) பார்சுவம் பின்பு
... நாபி வயர் ஹிருதயம் கைப்பட்டைமுதலிய இருபத்தாங்கங்க
... ளாகும் (௪௯) வர்ணநியாஸத்தின் கிரமத்தால் அக்ஷரங்களை கிரம
... எழுதுதல்வேண்டும். இந்தப்பிரகாரம் இருபத்தாங்கங்கூறு
... து. இனி இருபதங்கத்தைக்கேட்பாயாக (௫0) மூர்த்தாமு
... பர்யந்தம் இருபதங்கங்களாகும். மூர்த்தா முகம் ஹிருத
... நாபி பாதம் (௫௧) கழுத்து ஹஸ்தம். கூர்ப்பரம் ஊருமுழந்தா
... முதலிய பத்தும் தசாங்கங்களாகும். இவற்றுள் இருபத்தாங்
... மம் (௫௨) பத்தங்கம் அதமம். ஐந்து அதமாதமமுமாகும்
... , முகம், ஹிருதயம். நாபி பாதம் இவைகள் (௫௩) பஞ்சாங்க
... ளாகும். எல்லாஎந்திரங்களிலும் அங்கபீஜங்களை எழுதுதல்
... வேண்டும். (௫௪) அங்கஹீநமாயுள்ள யந்திரங்கள் ஸான்னித்யமு
... சா, இந்தப்பிரகாரம் சிவயந்திரம் சொல்லப்பட்டது. (௫௫)
முன்போல் பத்மபோட்டுபிந்து ஓம் ரீம். சிவய (௫௬) எனவிதிவ
... எழுதிஉள்விருத்தம் வெளிவிருத்தமத்யயையில் ஐம் கிலீம்
... (௫௭) ஸௌம் கிலீம் ஐம் என கிரமமாயெழுதுதல்வேண்டும்.
... முதல் ஹகாரமிறுதியாக எட்டக்ஷரங்கள் தளாக்ஷரங்களா
... (௫௮) லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் எழுதி அ
... பீஜங்களையும் எழுதுதல்வேண்டும், (௫௯) பம், அம், இம்,
... , ஜும், இவ்வைந்து அக்ஷரங்களும் பாசக்தி ஆதிசக்தி இச்
... சக்தி கிரியாசக்தி ஞானசக்திமுதலிய பீஜங்களாகும் (௬0) பிந்
... விற்கும் உள்விருத்தத்திற்கும் இடையில் மேர்க்காட்டிய ஐந்த
... க்ஷரங்களையும் எழுதுவது சக்தியந்திரம்மாகும் (௬௧) இனியொரு
... பிரகாரம் சக்தியந்திரங்கூறுகிறேன் கேட்பாயாக முன்போல் பிந்
... விருத்தங்கல்பித்து பதனாறுதளம் போட்டு (௬௨) மற்றபாகங்க
... முன்போல்செய்து பிந்துமத்தியத்தில் ஓம் ஹம் ஸம் சிவ, என
... (௬௩) விருத்தத்தின் இடைவெளிகளின் நாலுபக்கத்திலும்,
... ஹளரீம், ஸகஹளரீம் (௬௪) கயஹளரீம் என்னும் சக்தியின்
... சாக்ஷரீமந்திரங்களை எழுதிதளங்களில் பதினாறு உயிரெழு
... க்களை எழுதி (௬௫) மற்றவைகள் முன்போலெழுதுவதும் சக்

தியந்திரமாகும் முன்போல் அஷ்டதளபத்மம் பூபுரங்கள் போட்டு
(௬௬) பிந்துமத்தியத்தில் பிரணவம் ஹம்ஸம் கம்மென எழுதி வி
ருத்தத்தின் நடுவில் (௬௭) கணேசாயவௌஷட் எனசுற்றி எ
ழுதியகாராதி ஹகாரமிறுதியாக எட்டுதளங்களிலெழுதி (௬௮)
லோகபாலபீஜங்களை பூபுரத்தின் எட்டுதிக்கிலும், எழுதி அங்கபீ
ஜங்களை எழுதுவது விக்னேசுவரயந்திரமாகும், (௬௯) பிந்து உ
ள்விருத்தம் வெளிவிருத்தம், எட்டுதளம், பூபுரமிரண்டு இவைகளை
சுப்பிரமணியயந்திரத்தைக் கற்பித்து (௭௦) ஓம் ஸளம் ஹம் ஸம்
எனபிந்துமத்யத்திலெழுதி விருத்தமத்யத்தில் (௭௧) சரவணபவ
என்னும் அக்ஷரங்களை (௭௨) மேல் முதல் பிரதக்ஷிணமாய் எழு
துதல்வேண்டும், யகாரம் முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெ
ழுதி (௭௩) அங்கபீஜமெல்லாவற்றையும் லோகபாலபீஜங்களை
போல் எழுதுதல்வேண்டும் (௭௪) இப்படி குஹயந்திரோத்தா
ரணத்தைச் செய்தல்வேண்டும், பிந்து இரண்டு விருத்தம், வெளி
விருத்தத்தில் பதினாறுதளம் (௭௫) பூபுரமிரண்டைகற்பித்து பிந்
துமத்யத்தில் ஓம் ஹம் ஸம் தம் என எழுதி உள்விருத்தம்
வெளிவிருத்தத்திற்கு நடுவே (௭௬) சுற்றிலும் தக்ஷிணாமூர்த்த
யேவௌஷட் எனஎழுதி தளங்களில் பதினாறு ஸ்வரங்களை எழு
தி (௭௭) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி அங்
கபீஜங்களையுமெழுதுவது தக்ஷிணாமூர்த்தியந்திரமாகும் (௭௮) பி
ந்து இரண்டுவிருத்தம், எட்டுதளம், இரண்டுபூபுரம் இவைகளை
போட்டு பிந்துமத்தியத்தி ஓம் நம், (௭௯) ஹம் ஸம் எனஎழுதி வி
ருத்தாந்தராளத்தில் நந்தினெவௌஷட் எனஎழுதி (௮௦) யகாரம்
முதல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலெழுதி லோகபாலபீஜங்களை
யுமெழுதி (௮௧) அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது நந்திகேசயந்திரமா
கும், இரண்டுபூபுரம், எட்டு தளபத்மம் உள் (௮௨) வெளிவிருத்த
ம், நடுவில் பிந்து, ஓம் சம், ஹம் ஸம், (௮௩) எனபிந்துமத்யத்தி
ல் எழுதி (௮௪) விருத்தத்தினுள்ளே நாலுபக்கத்திலும் சண்டி
கேசாய வௌஷட் எனஎழுதி (௮௫) யகாராதி ஹகாரம்வரை த
ளங்களிலெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீ
ஜங்களை எழு (௮௬) துவது சண்டிகேசயந்திரமாகும், பிந்தும
த்யத்தில் ஓம் ஸம், (௮௭) எனஎழுதி விருத்தாந்தராளத்தில் பை
ரவாயவௌஷ்ட் எனஎழுதி (௮௮) யகாராதி ஹகாரம்வரை தள

ங்களிலெழுதி பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜங்களை எழுதி (௮௯) அ
ங்கபீஜங்களையுமெழுதுவது பைரவயந்திரமாம், பிந்து இரண்டுவி
ருத்தம், பதினாறு தளம் (௯௦) இரண்டு பூபுரம், இவைகள்போட்
டு பிந்துமத்யத்தில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம், எனஎழுதி விருத்
தாந்தராளத்தில் (௯௧) சுற்றிலும் ஸூர்யாயவௌஷட் எனஎழுதி த
ளங்களில் பதினாறுவர்ணங்களெழுதி (௯௨) லோகபாலாபீஜங்களை
பூபுரங்களிலெழுதி அங்காக்ஷரங்களை எழுதுவது சூர்யயந்திரமா
கும் (௯௩) முன்போல் எட்டிதழ்ப்பத்மகல் பித்து நடுவில் பிந்து
எழுதி பிந்துவில் ஓம் ஸௌம் ஹம் ஸம் எனஎழுதி (௯௪) வி
ருத்தாந்தராளத்தில் சந்திராயவௌஷட் எனவும், தளங்களில் ய
காராதி ஹகாராந்தமாயுமெழுதி (௯௫) லோகபாலபீஜத்தை பூபு
ரத்தைச்சுற்றிலுமெழுதி அங்கபீஜங்களை எழுதுவது சந்திரன் ய
ந்திரமாகும் (௯௬) பிந்து இரண்டு விருத்தம் எண் தளம்பூபுமிர
ண்டு பிந்து மத்யத்தில் ஓம் சும் (௯௭) ஹம் ஸம் எனஎழுதி விரு
த்தாந்தராளத்தில் சுக்ராயவௌஷட் எனவும் (௯௮) யகாரம் முத
ல் ஹகாரமிறுதியாக தளங்களிலும் பூபுரத்தில் லோகபாலபீஜத்
தையும் (௯௯) அங்கபீஜத்தையுமெழுதுவது சுக்கிரயந்திரமாகும்
இனி குருயந்திரத்தை கேட்பாயாக (௧௦௦) பிந்து இரண்டு விருத்
தம் பதினாறுதளம், இரண்டு பூபுரம் இவைகளைக்கற்பித்து மத்யத்
தில் ஓம், ஹம் ஸம் கும், எனவும் (௧௦௧) குரவேவௌஷட் என
விருத்தாந்தராளத்திலும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்க
ளிலும் (௧௦௨) பூபுரத்தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜத்தையும் அ
ங்காக்ஷரங்களையும் எழுதுவது குருசக்கிரமென்பதாம் (௧௦௩) பிந்
து இரண்டு விருத்தம், பாஹ்யவிருத்தம்எட்டுதளம்இரண்டுபூபுரம்
முதலியவைகளை கற்பித்து பிந்து மத்யத்தில் (௧௦௪) ஓம் சம் ஹம்
ஸம் எனவும் விருத்தாந்தராளத்தில் சநீசுவராயஹும் பட்டென
வும் (௧௦௫) யகாரம் முதலிய எட்டக்ஷரங்களை தளங்களிலும் லோ
கபாலபீஜம் அங்கபீஜங்களை விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௬) சனீசு
வரசக்கிரமென்பதாம் முன்போல் பத்மம் எழுதி பிந்துமத்தியி
ல் ஓம் கும் ஹம் ஸம் எனவும் அங்காரகாயஹும் படென விருத்
தாந்தராளத்தில் கிரமமாய எழுதி (௧௦௭) யகாரம் முதல் ஹகாரம்
வரை தளங்களில் எழுதி லோகபாலபீஜத்தையும் அங்கபீஜங்களை
யும் விதிப்படி எழுதுவது (௧௦௮) அங்காரகயந்திரமாகும், முன்

போல் பத்மம் எழுதி பின்மத்தியத்தில் ஓம் ரம் ஹம் [illegible]
ம் (௧௦௯) ராகவேமௌஷ்ட்டு என விருத்தாந்தராள[illegible]
யகாதி ஹகாராந்தம் தளங்களிலும் (௧௦௦) லோகபால[illegible]
புரத்திலும் அங்கபீஜங்களை மேல் சொன்னபடி எழுது[illegible]
ராகுஇந்த்ரமாகும், முன்போல் பத்மம்போட்டு ஓம் [illegible]
(௧௧௨) என விருத்தாந்தராளத்திலும் கேதவேஹூம் [illegible]
ளாந்தரத்திலும் முன்போல் தளாக்ஷரங்களை எழுதி (௧௦௩) [illegible]
பீஜங்களை முன்போல் எழுதுவது கேதுவின்யந்திரமாகும், [illegible]
இரண்டு விருத்தம் வெளியில் பதினாறுதளம் (௧௦௪) இரண்[illegible]
ம் இவைகளைகற்ப்பித்து பிந்துமத்யத்தில் ஓம் வம் ஹம் [illegible]
என எழுதி (௧௦௫) விருத்தாந்தராளத்தில் புதாயவௌ[illegible]
வும் பதினாறு ஸ்வரங்களை பதினாறு தளங்களிலும் (௧௦௬) [illegible]
தைச்சுற்றிலும் லோகபாலபீஜங்களையும் எழுதுவது பு[illegible]
கும் (௧௦௭) பிந்துவிக்கு எதிர்முகமாக அக்ஷரங்கள் எழு[illegible]
த்தமமாகும், அப்படிக்கில்லாவிடில் அக்ஷரங்களின் மு[illegible]
எழுதுவது சாமான்யமாகும் (௧௦௮) எல்லாதேவதைகளு[illegible]
தினதிதன் முதல்அக்ஷரம் பீஜமாகும், பீஜம் பிரணவம் [illegible]
(௧௧௯) இவைகளை எழுதி அந்தந்ததேவதைகளின் பே[illegible]
ஷடந்தமாய் எழுதி தளாக்ஷரங்களை எழுதி பூபுரத்தில் லோ[illegible]
பீஜங்களை எழுதி (௧௨௦) அங்கபீஜங்களை எழுதி இவ்வா[illegible]
லயந்திரங்களையும் போடுதல்வேண்டும், புண்யாகபஞ்சகவ்[illegible]
ளினாலே யந்திரத்தைசுத்திசெய்து (௧௨௧) முன்சொன்ன [illegible]
லையில் வேதிக்குமேலும் ஏளபத்மமண்டலத்தில் யந்திரத[illegible]
து நிரீக்ஷணதிஜந்துசுத்திகளால் (௧௨௨) செவ்வையாகசோ[illegible]
அஸ்தரமந்திரந்தால் அர்க்கிய ஜலத்தினாலே யந்திரத்தை பு[illegible]
த்து உபயாசனம்வரை பூஜித்து (௧௨௩) அந்தந்தே[illegible]
யின் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தால் பூஜித்து யந்திரத்தை[illegible]
விதானப்படி (௧௨௪) அபிஷேகித்து அந்தந்ததேவர்களை [illegible]
தத்யானத்தோடு ஆவாகித்து சந்தனாக்ஷதவஸ்த்ரபுஷ்பாப[illegible]
ளினாலே (௧௨௫) அலங்கரித்து பசுவின் நெய்யால் தீபம் [illegible]
டுதல்வேண்டும், இதற்கு அந்நியமான்தைலம் தீபத்திற்கு[illegible]
அகப்படாவிடில் விதியில்கூறியவாறு (௧௨௬) அதமாதமபா[illegible]
சொல்லியுள்ளதைலங்களினால் தீபப்போடுதல்வேண்டும், [illegible]
தீபங்களை ஒருக்காலும் போடுதல் கூடாது (௧௨௭) மோக[illegible]

[illegible]வொருகில் சாந்நித்யம்உண்டாகாது, ஆசார்யன்பஞ்சாங்
[illegible]தனாய் பீதாம்பராலங்கிருதனாய் (௧௨௮) கடகுண்டலச
[illegible]பூஷிதனாய் கூர்மாஸனத்திலேனும் அல்லது சுகாஸன
[illegible] (௧௨௯) வடக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சகளீகரண
[illegible] யந்திரத்தில் பஞ்சாவரணபூஜைகள்செய்து (௧௩௦) பா
[illegible]ஸம் ஸ்காரஞ்செய்து இந்த அக்னிஹிருதயத்திலே அ
[illegible]வனை ஆவாகித்து அக்னிக்குஆவரணபூஜைசெய்து(௧௩௧)
[illegible]தூபதீப உபசாரங்களைச்செய்து ஆசார்யருத்விஜரோடு
[illegible]மூலமந்தரங்களைகிரமமாய்ஜெபித்தல்வேண்டும், ௧௩௨
[illegible] இல்லாவிடில் ஆசார்யரேஜெபித்தல்வேண்டு, யாகசாலைக்
[illegible]சுற்றிலும் ஆதிசைவர்கள் (௧௩௩) வேதாத்யானம்
[illegible]வேண்டும், மஹாசைவர்கள் இதற்கு பின் இருந்து வேதா
[illegible]செய்தல்வேண்டும், தீக்ஷையல்லாதபிராம்மணர்கள் இதற்
[illegible] இருந்து (௧௩௪) வேதாத்யயனம்செய்தல்வேண்டும், ஆ
[illegible] மூலமந்திரத்தை கோடிஆவர்த்திஜபிப்பது உத்தமமாகும்,
[illegible]) அரைக்கோடிஜபிப்பதுமத்யமும்கால்கோடிஜபிப்பது அத
[illegible] இப்படிக்கு இல்லாவிடில் லக்ஷம் ஆவர்த்தியாவது ஜெபித்
[illegible]வேண்டும், இதற்குகுறைந்த ஜெபஞ்செய்தல்கூடாது (௧௩௬)
[illegible]லொன்றுஹோமமும் ஹோமத்தில் நாலிலொன்றுதர்ப்
[illegible] தர்ப்பணத்தில்(௧௩௭) நாலிலொன்று உத்தமபிராம்மண
[illegible]மும் செய்தல்வேண்டும், சாத்விகபிராம்மணர் (௧௩௮) உ
[illegible]ம்மணர் ராஜஸப்பிராம்மணர் மத்யமம் தாமசப்பிராம்ம
[illegible] என பிராம்மனருள் மூனறுபேதங்களாகும் (௧௩௯)
[illegible]யில் உண்டானவர்சாத்விகரும் விராட்ரூபத்தில் உண்
[illegible]ராஜஸரும் கேவலம்பிரும்மமுகத்தில் (௧௪௦)உண்டானவர்
[illegible]மாய் மூன்று பேதம் கூறியுள்ளது. பிரதிஷ்டையாக
[illegible] முன்யந்திரஜெபத்தை (௧௪௧) முடித்தல்வேண்டும் த்ர
[illegible]திற்குப்பின் மூலபேரத்தினுடைய பீடத்தில் வைத்
[illegible]தல்வேண்டும், யாகாரம்பதினத்தில் கும்பத்திற்கு அடியி
[illegible]) யந்திரத்தைவைத்து விதிவத்தாய் பூஜித்தல்வேண்டும்,
[illegible]தனகாலத்தில் பீடத்திற்கு அடியில் (௧௪௩) ரத்னந்யா
[illegible]மாய்ச்செய்துயந்திரத்தை இதற்குமேல் வைத்தல்வேண்டு
[illegible]ரோசனை கஸ்தூரி குங்குமப்பூ (௧௪௪) புனுகு இவைகளை
[illegible] அரைத்து யந்திரத்தில் பூசிமுன்போல் பூஜைசெய்தல்

வேண்டும், (கசரு) நைவேத்யதூபதீபங்களை விதிவத்தாய்செய்து பிம்பத்தை இதற்குமேல் வைத்து அஷ்டபந்தனம்செய்யவேண்டும், (கசசு) இந்தப்பிரகாரமாய் யந்திரஸ்தாபனஞ் செய்ய வேண்டும், இப்படிக்கு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் யந்திரோத்தாரணவிதியென்னும் மூன்றுவதுபடலம்முற்றிகைபெற்றது

ஆக சுலோகம். (கூ௨.௨.)

ஆச்சார்ய லக்ஷணபடலம்:—

இதற்குப்பின் ஆச்சாரியருடையலக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன் சைவாச்சாரத்தோடுகூடியவராயும் அந்நியாசாரத்தில் பராங்முகராயும் (க) இதைஆசரிக்கின்ற ஹேதுவினால் ஆச்சார்யரெனக் கூறப்படுகின்றது, மனோரம்யமான கைலாஸத்தில்பரமேசுவாருடைய அர்ச்சனையின் பொருட்டு (உ) அகஸ்தியர், கௌதமர், பரத்வாஜர், காச்யபர், கௌசிகர், இந்த ஐந்துரிஷிகளும் பரமேசுவாருடைய ஐந்து முகங்களிலேநின்று உண்டாய் தீக்ஷிக்கப்பெற்றார்கள் (௩) இந்த ரிஷிகளுடையவம்சங்களில் உண்டானவர்கள் சிவத்விஜர்களாவார்கள், கைலாஸத்திலுள்ள சிவனிடத்திலேயிருந்து சந்தானங்கள் உண்டாயின (ச) மஹாமேருவினுடைய பார்சுவத்தில் விசேஷமாய் ஸந்தானத்தினுடைய மடங்கள் கிரமமாய் உள்ளன, இதில் கிழக்கிலுள்ளமடம் மந்தானகாளீசமெனவும், கிழக்கில் ஆமர்த்தகமெனவும் (ரு) தெற்கில் புஷ்பகிரியெனவும், வடக்கில் கோளகியெனவும், மேற்கில் ரணபத்திரமெனவும் கூறியுள்ளது, இந்த மடாதிபதிகளை கேட்பாயாக (கூ) தூர்வாஸர், ருரு, ததீசி, [illegible]தர், உபமந்யூ இவ்வைந்து பேர்களும், இவ்வைந்துமடங்களுக்கும் அதிபர்களாகசொல்லப்படுகிறது, (எ) காச்யபர், ஈசானமுகத்தால் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவர் கோசரம் சிவகோசரமாகும், தத்புருஷமுகத்தினால் கௌசிகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் சிகாகோசரமென இவருக்குசொல்லப்படும் (அ) அகோரத்தினால் பரத்வாஜர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர், இவருக்குஜோதி கோசரமென்பதாம் வாமதேவமுகத்தால் கௌதகர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு சாவித்ரீ கோசரமெனசொல்லப்படும் (கூ) சத்யோஜாத முகத்தால்அகஸ்தியர் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் இவருக்கு வியோமகோசரமெனச்சொல்லப்படும், இந்த ஐந்து கோத்திரத்திலும் உண்டானவர்கள் ஆதிசைவர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள், (க0) பரமேசுவருடைய முகத்தினின்றும் விலிருந்து ஆசார்யர் உண்டானர், முகத்திலிருந்து அர்ச்சகரும்

[illegible], இருதயத்திலிருந்து ஸ்தானிகருண்டானர் குஹ்யத்தினின்று [illegible]பாசகர் உண்டானர் (கக) பாதத்தினின்று பரிசாரகர் உண்டானர், நித்தியம் (அதாவது) நித்யபூஜைமுதலியவைகள், நைமித்திகம் (அதாவது) உத்ஸவம், பிரதிஷ்டை; காமியம (அதாவது) [illegible]சித்தங்கள் இவைகளை ஆசாரியர் செய்யவேண்டும் (க௨) நித்யபூஜைமாத்திரம் அர்ச்சருக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, பிராயச்சித்தம், உத்ஸவம் பிரதிஷ்டைமுதலியவைகளை அர்ச்சகர்செய்யக்கூடாது, (க௩) ஸ்தானிகர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரங்க[ள்] செய்யலாம், சிவாக்னியினால் சமயல்முதலியவைகளை பாசகர்செய்யலாம், (கச) அபிஷேகதீர்த்தம், பூஜோபகரணங்களை சேகரித்தல் பரிசாரகர்கள் காரியமாம், இதற்கன்னியமான காரியங்களை இவர்கள் செய்யக்கூடாது, (கரு) ஆசார்யனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஏழு [என்]பதாகும் அவ்வது, ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேகம், (ககூ) ஆசார்யாபிஷேகம், சிகாச்சேதனம், ஏழுவிதைசைவ[ஸ்]தானிகசோதனம் இவ்வாருள்ள ஸம்ஸ்காரம் ஏழாகும், (கஎ) இவருக்கு மகாகாரணமஞ்சாக்ஷரம் உபதேசிக்ககூடிகிறது இவர் நித்ய நைமித்தியககாமியம் முதலியபூஜைகளுக்கு அர்ஹராவார் (கஅ) அர்ச்சகனுக்கு ஸம்ஸ்காரம் ஆறுபேதமென சொல்லப்படும், ஸமயம், விசேஷம், நிர்வாணம், அஸ்திராபிஷேகம் (ககூ) ஆச்சார்யாபிஷேகம் சிகாச்சேதமென ஸம்ஸ்காரங்கள் ஆறும், இவருக்கு காரணபஞ்சாட்சரம் உபதேசிக்கத்தக்கது, (௨0) நித்தியபூஜைமாத்திரம் இவர் செய்யத்தக்கது காமியம், நைமித்திகம், இவ்விரண்டும் செய்யக்கூடாது (௨க) விபூதிகொடுப்பதில் அச்சாரியர் பிரதானம், ஆசார்யரில்லாவிடத்தில் அர்ச்சகரும், கொடுக்கலாம் (௨௨) [பிரம]ச்சாரிகள், பகூச்சகர், ஹம்சர், பரமஹம்சர் இவர்கள் முதலிய[சன்]னியாஸிகளுக்கும் விபூதி கொடுக்கும்விதியை கேட்பாயாக (௨௩) ஆசார்யருடைய கையினாலாவது அர்ச்சகருடைய கையினாலாவது விபூதி கொடுத்தல் புக்திமுக்திகளை உண்டாக்கும் (௨ச) [ஆ]பத்தில் தனதுகையால் ஒருக்காலும் விபூதி கிரஹித்தல்கூடாது, மோகத்தால் கிரஹிப்பானாயில் பிராணிநாசம் முண்டாகும் (௨ரு) பிராமணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளுக்கும் விபூதிகொடுப்பது ஆசார்யராவது அர்ச்சகராவது கொடுத்தல்வேண்டும (௨கூ) இப்பிரகாரமுள்ள அர்ச்சகஸம்ஸ்காரத்தை சொன்னேம், இதன்பின் ஸ்தானிகஸம்ஸ்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம் முதல் ஆசார்

யாபிஷேகமிறுதியாக (உஎ) ஸம்ஸ்காரம் ஐந்து
க்ஷம் பஞ்சாக்ஷரம் இவருக்கு உபதேசித்தல் வேண்டும்,
வர் உத்ஸவபேரங்களுக்கு அலங்காரமாத்திரம் செய்
வர் மூலலிங்கத்தைதீண்டல்க்கூடாது தீண்டுவரேல்
டாகும் (உகூ) இந்தப்பிரகாரம் ஸ்தானீகஸம்ஸ்கார
ளும் பாசகஸம்காரத்தை கேட்பாயாக சமயம், விசேஷ
ணம், அஸ்திராபிஷேகம் (௩௦) முதலியநான்கு ஸம்
ல்லப்படுகிறது சூக்கும பஞ்சாக்ஷரம் இவருக்கு உப
கது(௩௧)சமயம், விசேஷம், நிர்வாணம் இப்மூன்றும்
குச்செய்யத்தக்கது, ஸ்தூலபஞ்சாக்ஷரம் உபதேசிக்
(௩௨) சிவஸந்தாநத்தினின்று முதலில் போதாயன
ஞர், கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டியினுல் பின் ஒரு போதாயன
டாஞர், (௩௩) போதாயநர் இருவர் எனவும் இவற்று
ஷ்டி விசேஷமெனவும் ஆசாரியர்முதல் பரிசாரகரிறுதியாக
சூத்திரம் போதயனமே கொள்ளத்தக்கதெனவும். அன்னி
ரம், கொள்ளத்தகாதெனவும், ஸம்ஸ்காரம் பரமபர
டுபேதமாகுமெனவும் (௩௫) சூத்திரத்தில் கூறியபடி
பரமும சிவாகமத்தில் கூறியபடிசெய்தல் பரமெனவும்
திற்கும் சிவாகமத்திற்கும் விரோதம்வரின் சிவாகமமே
னவும் (௩௬) போதாயன சூத்திரத்திற்கு அந்நியமான
களில் ஜனித்தவர்கள் சாமான்யவிப்ரரெனவும் இவருக்கு
க்ஷைசெய்யவேண்டுமாஞல் பூரவசூத்திரத்தைநீக்கி (௩௭)
யன சூத்திரத்தை கிரஹித்து இதைஆசரிக்கச்செய்
தல்வேண்டுமெனவும் இதைப்போலேவே பஞ்சார்ஷேய
டைய கோத்திரத்தை லிங்காகாரமண்டலத்திஞல் கிரஹி
சிவாச்சாரியார், சிவம், தேவர், கணம், என்னும்
தீக்ஷித்தபிறகு இந்த நாமங்களை இடுதல்வேண்டும், (௩௯)
ணர்முதலிய நான்குவர்ணிகளும் ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்க
ல் பிராமணர் மஹாசைவரெனவும், க்ஷத்ததிரியவைசியர்கள்
சைவரெனவும் சத்சூத்திரி அந்தியசைவரெனவும் கூறப்ப
ஆதிசைவரால் தீக்ஷிக்கப்பெறுதவராயின் சைவத்வசித்தி
வரென்பது கூறப்படும் சிவத்வம் பிராமணத்துவமாய்
ல் இது இல்லாதவர் அப்பிராமணரென்பது கூறப்படும் (௪௧)
சைவர்கள் நானகு வேதத்திற்கும் அதிகாரியாவார்கள்

யஜுர்வேதமாவது அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும்
வேதம் வேதார்த்தமென பேதம்இரண்டுகூறப்படும் இரிக்,
சாமம், அதர்வணமென்னும் வேதங்களை வேதமென
(௪௩) காமிகம்முதலியசிவஞானமயமாம் சிவாகமங்க
வேதார்த்தமெனச் சொல்லப்படும் வேதம் வேதார்த்தம் இவ்
யும் ஆதிசைவர்கள் அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும்
இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களையும் உபாகமங்களையும் ஆதி
அறிதல்விசேஷம், முடியாவிடில் இதில் பாதியாவது அ
வேண்டும் (௪௫) அப்படிக்கில்லாவிடில் ஒரு ஆகமமாவது நா
பாதங்களோடு அறிதல்வேண்டும், இதுவுமல்லாவிடில் கிரியா
கிரமமாய் அறிதல்வேண்டும், (௪௬) இப்படி அறிந்தி
ஒருக்காலும்கர்மாக்களைசெய்யக்கூடாது ஆதிசை
இதறமானவிப்ரர்கள் அவரவருக்குசொன்ன சாகாபேத
(௪௭) அத்தியயனம் செய்தல்வேண்டும், சதுர்வேதத்தில்
அதிகாரமில்லை, மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஷ்டி
பமுண்டாகும், சமிசயமில்லை, (௪௮) நாலுவேதங்களிலும்
வேதம் சிரஸ்தானமாகச் சொல்லப்படும் எல்லாவேதங்களு
சிரேஷ்டதன்மை, (௪௯) பூஜைமுதலியகிரியாகாலத்திலும்
காலங்களிலும் விசேஷமாய் முதலில் எஜுர்வேதமும் இ
இரிக் வேதம் (௫௦) இதன்பின் சாமவேதமும் இதற்குப
அதர்வணவேதமும் இந்தப்பிரகாரத்தால் வேதாத்தியயனம்
வேண்டும் (௫௧) இதற்கன்னியமாய்வேதாத்தியயனம் செ
ராஷ்டிரக்ஷோபமுண்டாகும் இதில்சமிசயமில்லை வேதா
களில் சிவபிராமணர்மேலானவர்(௫௨)இதனுல்முதலில்
வரும் இதன் பின் மஹாசைவரும் தீக்ஷைபெற்ற மஹா
இல்லாதபக்ஷத்தில் தீக்ஷையில்லாத பிராமணர்கள் ஆதி
களுக்குப் பின்னேப்போகலாம் (௫௩) தீக்ஷைபெற்ற பிரா
ளிருந்தால் தீக்ஷையல்லாத பிராமணர்கள் தீக்ஷைபெற்றம
வனுக்குப் பின் (௫௪) இருந்து அத்தியயனம் செய்தல்வே
இந்த நியமத்திற்கு விரோதமாய் செய்வாராயின் கிராமநா
டாகும் சூலபுண்டரி, ஊர்த்வ புண்டரி, அச்வத்தபர்ணபுண்
(௫௫) சங்கு, சக்கிறம், கதை, பாசம், இதுகளினுல் தப்தாங்
செய்து கொண்டவர்களும், நிர்மூலதந்திரர், மாயாவாதி,
பௌத்தர் (௫௬) பௌத்தர், ஆர்ஹதர், ஜையினர், பாஷ

ண்டர், இவர்களை வேதாத்தியயனத்தில் நிவர்த்தித்தல் வேண்டும்
(௫௭) க்ஷத்திரியர், வைசியர். இவர்கள் உத்ஸவங்களில் வேதாத்தி
யயனம் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது(௫௮)அந்தியசைவா[illegible]
த் ரூத்திரி, சிவதீக்ஷை பெற்றவனாகிலும்' வேதாத்தியயனம் [illegible]
ல்லக்கூடாது, போதாயனர் சொன்னபடி விருதங்களை அந்த[illegible]
லத்தில் கிரஹித்துக்கொள்வது விசேஷமாகும் வித்தை, [illegible]
மென இரண்டுபேதங்களாகும்(௫௯)வேதம்நான்கு, வேதாங்க[illegible]
றும் அபரமெனச்சொல்லப்படும்;பரம்சைவாகமமெனக்கூறப்ப[illegible]
அபரம் கர்ம்மவாதிகளுக்கும்(௬௦)பரம் மூக்தியைவிரும்புபவர்க[illegible]
க்கும் கூறப்பட்டுள்ளது, கர்மம் ஞானத்தால்சித்திக்கப்பெறும்[illegible]
வின்ஸத்ரூத்திரிக்கு ஞானமே பிரதானமானது கர்மம்பிரதான[illegible]
றும்(௬௧)ஆசார்யர்முதல்பரிசாரகரிறுதியாக அவரவர்ஸம்ஸ்கார[illegible]
குண்யமாய்பஞ்சாசாரியரெனகூறப்படும்(௬௨)ஸமயி,புத்ரகன், ஸா
தகனென மூன்றுபேதங்களாகும், ஸ்தானீககுலத்தில்உண்டா[illegible]
ருக்கு ஸமயீஎனப்பேராம்,(௬௩)பாசககுலத்தில்உண்டானவருக்கு
ஸாதகரெனவும் பரிசாரககுலத்தில் ஜனித்தவருக்கு புத்ரகரென[illegible]
ம் பேர்கூறப்பட்டுள்ளது (௬௪) ஆசார்யர் மூன்றுபேதம் சர்வஸா
தகரெனவும் போதகரெனவும் ஆசார்யரெனவும் அவரவர் கர்ம[illegible]
னுகுண்யமாய் மூன்றுபேதம் கூறப்பட்டுள்ளது (௬௫) எல்லாதந்
வார்த்தங்களிலும் பாண்டியத்தியமுள்ளவராயும் மந்திரம் கிரியை
பாவனை, முதலிய எல்லாகர்மங்களையும் செவ்வையாய் அறிந்திரு
ப்பவர் சர்வசாதகரெனக்கூறப்படுவர், மந்திரம், கிரியை, பாவனை
இவைகளை போதகம்செய்பவர் போதகரெனக்கூறப்படுவர், எல்
லாகர்மங்களையும் ஆசரிப்பவர் ஆசார்யரெனக்கூறப்படும் (௬௬) ஆ
சார்யருக்கு போதகர் மேலானவர் போதகருக்கு சர்வசாதகர் மே
னவர் (௬௭) இந்த மூன்றுபேர்களுக்கும் சகாயத்தின் பொருட்டு
கேவலம் தனியேஸாதகரொருவரைவைத்து எல்லாகர்மங்களையும்
செய்தல்வேண்டும், (௬௮) ஆத்மார்த்தபரார்த்தங்களை ஆசார்யனா
லேயே செய்தல்வேண்டும், பரார்த்தமென்பது இரண்டு பிரகாரங்
களாம், ஒன்று யாவர்களுக்கும் அனுக்கிரஹகாரணமாயும் (௬௯)
ஆலயத்தில் யாவர்களுக்கும் முக்திஹேதுவாயும் இருப்பது பரா
ர்த்தமென்பதின் பொருள் பரம்மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதென[illegible]
ம் இப்படிக்குள்ள பூஜையாதொன்றுண்டோ இது பரார்த்தபூஜை

[illegible]பது பொருளாம் (௭௦) இதற்கன்னியமான பரார்த்தபூஜை ஒ
[illegible]து, இது அந்நியர்களைஉத்தேசித்து அவரவர் கிருஹத்தில்
[illegible]சமல்லாது (௭௧) அவர்கிருஹத்தில் சிவலிங்காதிகளைவை
த்து அவர்களிடத்தில் சம்பளம்வாங்கி இந்தசிவபூஜை அந்நியர்க
ளை உத்தேசித்து (௭௨) செய்கிறேனென சங்கல்ப்பித்து பூஜிக்கு
ம் பூஜைபரார்த்தமென்பதாம் இப்படி மூன்றுவருஷம் செய்வாராகி
ல் தேவலகத்வதோஷத்தையடைவார்கள் (௭௩) இந்த தோஷத்
[illegible]கூடியவர்களை எல்லாகர்மங்களிலும் தள்ளுதல்வேண்டும் இ
[illegible]தன்னுடைய பூஜையை செய்யாமல் பிரத்தியாரிடம் கொடு
த்து சம்பளமீந்து பூஜிப்பவர்களுக்கும் இந்த தோஷமுண்டாகும்
(௭௪) ஆசார்யனாலேயே ஆத்மார்த்த பரார்த்தங்களை பூஜித்தல்வே
ண்டும், கர்ஷணாதிகர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு இதரமானவர்
செய்வாராகில் (௭௫) ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தைஅடைவதோடும் அ
[illegible]மும் பிரயோஜனமற்றதாகும் சிவபெருமானிடத்தினின்று
[illegible] உண்டாயின, சைவத்தினின்று சதாசிவர் உண்டாயினர்,
(௭௬) சிவனாலேயும் சைவத்தாலேயும் சுத்தாத்மாவாயுள்ளவர் பி
ராமணரென சொல்லப்படுகிறது, தேசிகர், சுத்தசைவர், கு
ருக்கள், தேவகர்மர் (௭௭) ஆசார்யர், போதகர், சர்வசாதகர், மூ
ர்த்திபர், சாந்திபர், ஆதிசைவர், சிவத்விஜர், (௭௮) லோகத்திற்கு
[illegible]த்தின் பொருட்டு ஜீவகோடிகளுக்கு முக்தி ஹேதுவான சி
[illegible]ஹாரகர்த்தாவாயும் சைவசித்தாந்த பாரகருயும் (௭௯) இது
[illegible]டே கூடியிருப்பதால் லோககுருவெனவும், நிர்மலாத்மா
[illegible]தால்ஸ்தாபனம் செய்வதால் ஸ்தாபகர் எனவும் (௮௦) உத்தம
[illegible]ரெனவும், சாத்விகபிராமணரெனவும், குருக்களென்னும்
[illegible]குபரியாயநாமாக்களாம் (௮௧) இவர்களுக்கு பிராமணத்வம்
[illegible]வினாலேயே உண்டாயிருக்கின்றது, பிராமணதேவதை சி
[illegible]மானும் விஷ்ணுக்ஷத்திரியதேவதையும் (௮௨) பிரம்மா
[illegible]தேவதையும் இந்திரன் ரூத்திரதேவதையுமாக சொல்லப்
[illegible]றது, பிராமணதேவதையாகிய பரமேசுவரர் முகத்தினின்று
ஆதிசைவர்கள் வந்தார்கள், (௮௩) இதனால் ஜன்மாவினாலேயே
[illegible]ர்கள் பிராமணர்களெனக்கூறப்படும், இந்த ஆதிசைவர்கள் க
[illegible]தால் நாசரகிதமான சிவமாவர் (௮௪) இவ்வாறு அடைதலால்
[illegible]தல்கியத்விஜத்வம் இவர்களுக்குக்கூறப்படுகின்றது இவர்

களுக்கு அந்நியமான எல்லார்க்கும் ஜன்மத்தால் சூத்திர[illegible]
(அரு) கர்மத்தால் த்விஜத்வமும் கூறுகின்றபடியால் ஆ[illegible]
உயர்ந்தோரெனகொள்ளப்படும் விப்ரரைவிட ஆறு கர்ம[illegible]
கர்மங்களை ஆதிசைவர்களுக்கு சொல்லப்படுகிறது (அசு) [illegible]
மென்னும் சிவாகமம் வேதமாகியஇரண்டு சுருதிகளை [illegible]
வைப்பதும் அத்தியயனம் செய்வதும் அல்லதுவேதார்த்த[illegible]
சிவாகமங்களைச்சொல்லிவைப்பதும் அத்தியயனம் [illegible]
சிவயாகத்தை செய்விப்பதும் செய்வதும் (அஅ) சிவதீக்ஷி[illegible]
தில் வாங்குவதும் சிவார்பணம் செய்த தானத்தை [illegible]
தும் சிவார்ப்பணமானதானத்தை வாங்குவதும் இவ்வாறுள்ள [illegible]
ருகர்மாக்களைஉடைய விசேஷர்களாவார்கள் (அகூ) 1விப்ர[illegible]
ட்டிலும் மேலானவர் வேதாகமங்களைப் போதிப்பதும் [illegible]
சார்யாபிஷேகம் முதலியவைகளால் சுத்தாத்மாவாய் செய்ப[illegible]
எல்லாமந்திரங்களையும் உபதேசிப்பவரும் (கூ0) எல்லாஜீவ[illegible]
டத்திலும் தயையோடுகூடியவரும் எல்லாதந்திரங்களிலும் அ[illegible]
காரம் பெற்றவரும் ஜிதேந்திரியரும் சிவஞானமுடையவரும் [illegible]
த்தைத்தரத்தக்க பிராஸாதமந்திர சாமர்த்தியமுடையவரும் (கூக)
சித்தாந்தமான சிவதத்வத்தைஅறிந்தவரும் ஆகமார்த்த[illegible]
றிந்தவரும், வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம, தர்மசாஸ்திரம் [illegible]
ரம் (கூஉ) தைய்வத்தைஅறிந்தவரும் கணிதம் ஸ்தோத்திரம், [illegible]
திரம், மந்திரம், முதலியவைகளில் பிரஸித்திபெற்றவரும் [illegible]
ஸ்திரம் சித்திரம் சில்பசாஸ்திரம் பரதார்த்தம் (கூ௩) கானம், [illegible]
ஹாநாட்யம், சுவரம், தாளம்முதலிய எல்லாசாஸ்திரங்களி[illegible]
பாண்டியத்தமுடையவருமாயிருத்தல் வேண்டும், அல்லாவிடில், [illegible]
வாகமத்தைஅறிந்திருத்தல் வேண்டும் (கூச) எல்லாசுருதிகளி[illegible]
ம் மேலானது சிவாகமம், மந்திரம், கிரியை, பாவனை முதலிய[illegible]
வைகளை போதிக்கத்தக்க (கூரு) கிரஹஸ்தரானவர் எல்லா[illegible]
சளுக்கும் பூஜ்யகுருவாவரென சொல்லப்படுகிறது, சந்நியாஸிக[illegible]
க்கு குருத்வம் ஒருக்காலும் கூடாது, (கூசா) இப்படிக்கே பிரம்ம[illegible]
சாரியும் குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும், வானஸ்பிரஸ்தனை[illegible]
குருத்வத்தில் நீக்குதல்வேண்டும் (கூஎ) இதற்குவிரோதமாய் [illegible]
கத்தால் செய்வாராகில் கர்த்தா, கர்மா இவ்விரண்டும் நாசத்தை[illegible]
டையும் ஸந்நியாஸி, பிரம்மசாரி இவ்விருவர்களிடத்தில் ஞான[illegible]

[illegible] சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (கூஅ) தீக்ஷைமந்திரோ
[illegible] குருத்வம் இவைகள்கூடாது ஆசார்யலக்ஷண ஹீனத்தை
[illegible] சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (கூகூ) கூனையுடையவர் பூனை
[illegible] போலுள்ளவர் டம்பத்தையுடையவர் மிகக்குட்டையாயி
[illegible] குடிபட்டவர் சபலசித்தமுடையவர் ஹீனர் அன்யர்தாரத்
[illegible] புணர்ச்சிக்குவிருப்புபவர் (க00) புண்யமில்லாதவர் கடினசித்த
[illegible] முடையவர், நபும்சகர் விரதத்தை கைவிட்டவர், வக்ரநகத்தோடு
[illegible], இளப்பாயுள்ளவர், விசனத்தோடு கூடியவர்,
[illegible] இல்லாதவர், (க0க) சிவசாஸ்திரம் பாராதவர், சந்நியா
[illegible], தர்கம்படித்தவர், ஸ்திரிகளைபிறரிடம் ரமிக்கச்செய்து உபஜீவி
[illegible], செய்நன்றிமறந்தவர், தெய்வமேயில்லையென்பவர், பாபரு
[illegible]முடையவர் (க0உ) குரு, தேவர் ,ஆத்மா, இவைகளைநிந்திப்ப
[illegible], அந்தரோகமுடையவர், வைத்தியர், வக்ரதந்தமுடையவர்,
[illegible]பெருமானையும், விஷ்ணுவையும் சமமெனகூறுபவர், மஹாபா
[illegible] செய்தவர், புஷ்பநேத்திரமுடையவர் (க0௩) சர்மவி
[illegible] அல்லது தலையில்மயிர்முளையாதவர், கைகால்களில் விரல்கள்
[illegible]த்துள்ளவர், அதிகஉயரமுடையவர், கோழிச்சொல்பவர்,
[illegible]முடையவர், ஆசாரமில்லாதவர், பல்லில்லாதவர் (க0ச)
[illegible], நீண்டமோவாக்கட்டையையுடையவர், பிறரைதூஷிப்ப
[illegible], கரளையாயுள்ளவர், மிகப்பெருத்துள்ளவர், செம்பட்டைமயி
[illegible]முடையவர், சூதாடுகிறவர் அல்லது வஞ்சனையால் மோசம்செ
[illegible]தவர், (க0ரு) நிர்த்தனம் செய்பவர், பாடுகிறவர், நொண்டி, நி
[illegible], பைத்தியம்பிடித்தவர், சப்பாணி, துராசாரமுடையவர், த
[illegible]பட்டவர், பாபத்தால் ஜீவிப்பவர், (க0சா) ஜடையையுடைய
[illegible], தலையைமொட்டையடித்து இருப்பவர், நெடுநாள் ரோகியாக
[illegible]ருப்பவர், ரோகத்தால் அதிகஅன்னத்தைபுஜிப்பவர் இது
[illegible] லக்ஷணத்தோடுகூடியிருப்பவரை ஆசாரியராகவைத்தல்
[illegible] (க0எ) மூர்த்திபாளாகவும்வைத்தல் கூடாது, சர்வஸாதக
[illegible], போதகம், ஸாதகம், இவர்கள் சொல்லியலக்ஷணமில்லாது இ
[illegible] (க0அ) தோஷமில்லை யெனச்சொல்லப்படுகிறது இவர்க
[illegible]திரம் தந்திரம் கிரியைமுதலியது தெறிந்தஉத்தமாத்மாக்க
[illegible]பதாம் இதில்சொல்லிய எல்லாலக்ஷணங்களோடும் கூடியும் எ
[illegible] அவயவங்களும் சுந்திரமாய் (க0கூ) அமைந்திருந்த ஆசார்யர்
[illegible]திரம்தெறியாதவராயிருப்பின் எல்லாகர்மங்களிலும் நீக்குதல்

வேண்டும் ஆசார்யாபிஷேகம் பெற்றவர் மந்திரஹீனராயிருப்பின்
(௧௧௦) ஸர்வஸாதகராலேயும், போதகனாலேயும் எல்லாகர்மங்களை
யும் ஆசார்யருக்கறிவித்து செய்யவேண்டும் இதனால்தோஷமில்
லை (௧௧௧) மந்திரம், கிரியை, பாவனை இவைகளை பூர்ணமாய் அறி
ந்த ஆசார்யர் லக்ஷணமில்லாமலிருந்தாலும் அவரை ஒருக்காலும்
நீக்கக்கூடாது, அவர்ஸ்வயம்பு லிங்கம்போலாவர் (௧௧௨) பரம்
பரிய கிரமமாய் அர்ச்சித்துவரும் ஆசார்யரைபரார்தத்தில் நீக்கி
அந்நியாசாரியரை நியமித்தல்கூடாது, (௧௧௩) மோகத்தால் அப்படி
ணம்செய்வாராகில் ஆசாரியசங்கரதோஷமுண்டாகும். ஆசாரிய
சங்கரதோஷத்தால் ராஜராஷ்டிரம் நாசத்தை அடையும் (௧௧௪) ஆ
தனால் சர்வபிரயத்நத்தினாலும் பூர்வாசார்யராலேயே பூஜிக்கப்பட
வேண்டும். ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டல் புத்தமதம் ஆர்ஹத
மதம்(௧௧௫) சாக்தம் பாஞ்சராத்திரம் ஸௌரம் காளாமுகம் வி
மூலம் பைரவம் பாசுபதம் (௧௧௬) காணாபத்யம் சாம்பவம் கௌ
மாரம் முதலியமதங்களில் ஆச்சார்யன் தீக்ஷிக்கப்படுவானாயின் ஆ
ச்சார்யபிரஷ்டத்வமுண்டாகும். (௧௧௭) கர்ஷணம் பிரதிஷ்டை தீ
க்ஷை உத்ஸவம் நித்யபூஜை முதலியவைகளில் ஆச்சார்யராய் நிய
மித்தல்கூடாது (௧௧௮) மோஹத்தால் ஆச்சார்யனாய் நியமிப்பா
னாகில் ராஜராஷ்டிரன்நாசத்தையடையும் திரும்பசிவதீக்ஷை ஆச்
சார்யாபிஷேகாதிகள்செய்து ஆச்சார்யராய் ஸங்கிரஹித்தல்கூடும்
(௧௧௯) ஸமுத்திரத்தை தாண்டியவர்களோடு ஒரே பந்தியில்
சாப்பிடுவானாயின் தோஷமாகும் பஞ்சகவ்யத்தால் சுத்திசெய்தல்
வேண்டும். (௧௨௦) அகோராஸ்திரஜபம் நூறு நஜபித்தால் இந்த
தோஷம் பரிஹாரமாகும். பிராயச்சித்தமில்லாமல் இருப்பானாயின்
பூஜைமுதலியவற்றில் நீக்குதல்வேண்டும் (௧௨௧) வேதபாஹ்யமா
தம் மிலேச்சர் சண்டாளர் இவர்களோடுசேர்ந்த ஆசார்யருக்கு
பிராயச்சித்தம் கிடையாது. (௧௨௨) பரம்பரையானஆசார்யபுத்தி
ரனுக்கு உபநயனத்துக்குமுந்தியே ரிக்முதலியவேதங்களை அத்தி
யயனம் செய்யயோக்கியனாவன் (௧௨௩) ஜன்மாவினாலேயே பிரா
மணத்வசித்தி உண்டாயிருப்பதால் உபநயனம் உபசாரமாகவே
ய் கொள்ளப்படும் உபநயனம் முக்கியமில்லாமையால் வேதாத்யய
னம் செய்யலாம். (௧௨௪) ஜன்மாவினால்சூத்திரத்வமும்கர்மத்தால்
த்விஜத்வமும் உண்டாகின்றத்விஜகோடிகளுக்கு உபநயனம் செ
ய்தபின்னரே வேதாத்யயனம்செய்தல் வேண்டும். (௧௨௫) பிரா

ஹ்மணருடைய அத்தியயனத்தைகேட்பாயாக. ஆதிசைவருடைய
புத்திரருக்கு முதலில்உபநயனம் செய்வது (௧௨௬) அபா சம்ஸ
்காரமாகும். ஆகமத்தில்கூறியபடிசைவோபநயனம்செய்வது பரஸ
ம்ஸ்காரமாகும் (௧௨௭) இந்தபிரகாரம் இரண்டுவிதசம்ஸ்காரம் செ
ய்தபின் சமயதீக்ஷைசெய்து(௧௨௮)சிவாகமங்களை உபதேசித்தல்
வேண்டும் சமயதீக்ஷை இல்லாவிடில்உபதேசம்செய்யக்கூடாது.செ
ய்தால் இராஜ்யம்நாசத்தையடையும்(௧௨௯)விசேஷதீக்ஷைசெய்து
ஆத்மார்த்தபூஜைசெய்தல்வேண்டும் விசேஷதீக்ஷிதர்கள்க்ஷணிகம்
முதலியலிங்கங்களைக்ரமமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் (௧௩௦) விசேஷ
தீக்ஷை பெற்றவர் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யபூஜைசெய்தல் குற்ற
மல்ல நைமித்திகம் காம்யம் இவ்விரண்டையும் செய்தல்கூடாது
(௧௩௧) நிர்வாணதீக்ஷை சிகாச்சேதம் விஷேவசோதனம் அஸ்தி
ராபிஷேகம் ஆசார்யாபிஷேகம் (௧௩௨) ஆசார்யாபிஷேகம் செ
ய்தபின் பரார்த்தாலயத்தில் நித்யம் நைமித்திகம் காம்யம் இந்த
மூன்றிற்கும் யோக்கியராவர் நிச்சயம் (௧௩௩) தன்னுடைய பத்
நிக்கு இப்படிக்கே தீக்ஷைவிஷேவசோதன மிறுதியாக செய்தால்
ஸ்திரீகளுக்கு பரார்த்தத்தில் லிங்கத்தைத்தொடுதல் தோஷ
மில்லை. (௧௩௪) பூஜைசெய்தல்கூடாது சங்கடத்தால் பூஜகாளி
லாவிடத்தில் பூஜிப்பது தோஷமாகாது (௧௩௫) அந்நிய வர்
ணத்தில்உண்டான ஸ்திரீகள் பரார்த்தத்தைத்தொடுதல் கூடாது.
மோகத்தால் தொடுவாராயில் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வே
ண்டும் (௧௩௬) தீக்ஷைஇறுதியில் ஆதிசைவர்களுக்கு சிவாகமங்க
ளில் செவ்வையாகபாண்டித்யம் இருந்தால்பரார்த்தாலய (௧௩௭)பூ
ஜைக்கு யோக்கியராவர். சிவாகமம்தெரியாவிடில் பூஜித்தலும் கூ
டாது. ஆசார்யருடையகுலத்திலுண்டான பிரமசாரிவிசேஷரவர்.
(௧௩௮) பிரம்மசாரிசுசியாயிருந்து தீக்ஷைபெற்று மந்திரம் சாஸ்
திரம் இவைகளோடுகூடியவராயும் (௧௩௯) பராபரஸம்ஸ்காரம் பெ
ற்றவராயும்பின்ஸமயதீக்ஷைபெற்றவராயும் (௧௪௦) விசேஷதீக்ஷை
பெற்று ஆத்மார்த்தசிவபூஜைசெய்பவராயுள்ளவர் பரார்த்தபூஜை
செய்தல்தோஷமாகாது (௧௪௧) தீக்ஷைஇல்லாத பிரம்மசாரிகளால்
பரார்த்தம் பூஜித்தல்கூடாது. உத்ஸவம்முதலியதோடுகூடிய பரா
ர்த்தாலயங்களில் (௧௪௨) பூஜைமுதலிய கிரியைகளை பிரம்மசாரி
செய்தல்கூடாது. ஆசார்யர் பத்நி இல்லாதிருப்பதும் பத்நிகர்ப்ப
வதியாயிருந்தாலும் (௧௪௩) ரஜஸ்வலையாயிருந்தாலும் பூஜைசெய்
யக்கூடாது. எட்டுமாதத்திற்குமேல் கர்பத்தில்பூஜைசெய்தல் கூ

டாது. (௧௪௪) ஒருமாதம்முதல் எட்டாவதுமாதம்
பூஜைசெய்தல்தோஷமாகாது. ஆசார்யருக்குபுத்திரனில்
ஆசார்யருடைய குலத்திலுண்டானவரை (௧௪௫) ஸ்வீ
கொண்டால் புத்திரத்வசித்தியுண்டாகும். ஐந்துமு
ந்து உண்டானபஞ்சகோத்திரங்களில் புத்திரனை ஸ்வீ
ய்யலாம் (௧௪௬) அந்நியகோத்திரத்திலுண்டான புத்
ருதம் செய்தல்கூடாது. மோகத்தால்செய்வாராகில் புத்
த்திஉண்டாகாது (௧௪௭) பார்த்தபூஜைாதிகாரியங்களில்
புத்திரனைநீக்குதல்வேண்டும். மோஹத்தால்செய்வாரு
பூஜைநிஷ்பலமாவதோடு (௧௪௮) ராஜ்யபீக்ஷாபமும் கர்த்
க்திருநாசமும் உண்டாகும் அர்சகர்புத்திரனில்லாதிருந்
ர்பர்பிள்ளையாவது (௧௪௯) அர்சகருடையபிள்ளையாவது
ரம் செய்துகொள்ளலாம் ஆசாரியார்புத்திரரை ஸ்வீகரி
ண்டால் ஆசார்யத்வம்போய்விடும். (௧௫௦) ஸ்தானீகன்
ல்லாது இருந்தால்ஆசார்யபுத்திரரையாவது அர்ச்சகபுத்
வது ஸ்தானீகபுத்திரரையாவது (௧௫௧) ஸ்வீகரித்து
லாம். ஆசார்யபுத்திரரை ஸ்வீகரிப்பானாகில் ஆசார்யத்
த்திரனுக்கு இல்லாதுஒழிந்துவிடும். அர்ச்சகபுத்திரனை
பானாயின் அர்சகத்வம்போய்விடும். ஸ்தானீகத்வம்
(௧௫௨) பாசகருக்கு புத்திரனில்லாதிருந்தால் ஆசார்ய
யாவது அர்சகபுத்திரனையாவது ஸ்தானீகபுத்திரனையாவது
பாசகபுத்திரனையாவது ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளலாம். இ
தங்களுக்குஆசார்யத்வம் அர்சகத்வம்ஸ்தானீகத்வம்
(௧௫௪) பாசகத்வம்தான்உண்டாகும் பரிசாறகருக்கு
லாதிருந்தால் தன்னுடையகுலத்திலேயே ஸ்வீகாரம்
ள்ளல்வேண்டும். (௧௫௫) ஆசார்யாதிபுத்திரர்களை ஸ்வீ
செய்துகொண்டால் ஆசார்யத்வம்போய் பரிசாரகத்வ
டாகும் ஆசார்யர் அர்சகபுத்திரனைஸ்வீகிருதம் செய்
கூடாது ஸ்தானீகபுத்திரனை அர்சகன்ஸ்வீகிருதம் செய்
ளல்கூடாது (௧௫௬) பாசகபுத்திரனை ஸ்தானீகன் ஸ்வீகிருத
ய்துகொள்ளக்கூடாது. பரிசாரகபுத்திரனை பாசகன் ஸ்வீ
செய்துகொள்ளக்கூடாது (௧௫௭) செய்துகொள்வானாகில்
த்திரனாக ஆகமாட்டான். ஸ்தானீகன் பாசகன் பரிசாரகன் (
இவர்கள் தனக்கு மேலிட்டவர்களுக்கு ஸ்வீகாரம்போ
திரத்வசித்தியுண்டாகாது. பாசகர் பரிசாரகர் இவர்களும்

ட்டவர்களுக்கு ஸ்வீகாரம் புகுதல் கூடாது (௧௫௯) புத்திர
இருப்பவன் தன் மரணத்திற்குமுன் ஸ்வீகாரத்தின்பொரு
அனுமதிகொடுத்து அவன் மரணமடைந்துவிட்டால்அவன்டா
பின் ஸ்வீகிருதஞ் செய்துகொள்ளலாம்(௧௬௦)இந்தஸ்வீகார
னுக்குபுத்திரத்வசித்தியுண்டாய்பிதுருகாரியாதிகளைசெய்ய
வாவன் ஆச்சார்யர் பத்திஹீனராயிருந்தால் அந்த ஆச்சார்
சம்பூர்ணராயிருப்பின் (௧௬௧) நித்தியபூஜைசெய்யலாம்,
இல்லை பிராயஸ்சித்தம், உத்ஸவம் இவைகள் செய்தல்கூடா
ஆச்சார்யருக்கு விவாகம் ஆச்சாரியசந்ததியிலேயே கன்னிகை
தல் (௧௬௨) விசேஷமாகும் இல்லாவிட்டால் அர்ச்சகர்கு
லேயும் ஸ்தானீக பாசகபரிசாரக குலத்திலேயு உள்ள (௧௬௩)
கன்னிகையை விவாகம்செய்துகொள்ளலாம் ஆச்சார்யகுலத்தின்க
ன்னிகையை அர்ச்சகர்முதல் (௧௬௪) பரிசாரகமிறுதியாக விவாகம்
கூடாவாம் இப்படிக்கே அர்ச்சகர் தமக்குக்கீழிட்டஸ்தானீ
பரிசாரககுலங்களிலுள்ள கன்னிகையை விவாகம்செய்து
ள்ளலாம் அர்ச்சககுலத்தின் கன்னிகையைஸ்தானீகர் (௧௬௫)
ரிறுதியாக விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது ஸ்தானீகர்
கீழுட்டுள்ள பாசகபரிசாரக குலத்தின் கன்னிகையை வி
செய்துகொள்ளலாம் ஸ்தானீககுலத்தின்கன்னிகையை பாச
விவாகம் (௧௬௬) செய்துகொள்ளல்குற்றமாகும் இப்ப
பாசகபரிசாரகர்களுக்கும் சொல்லப்படுகின்றது, ஆச்சாரியர்
பாசகர்வரையில் (௧௬௭) விவாகம் பிரம்மமுகத்திலுண்டான
கன்னிகையை செய்துகொள்ளல் கூடாது, மோகத்தால்
ராகில் ஆசார்ய அர்ச்சகஸ்தானீக பாசகபரிசாரகத்வம் போ
(௧௬௮)எல்லா ஆலயங்களிலும் பூஜைமுதலியவற்றில் இவர்
நீக்குதல்வேண்டும், மோகத்தால் செய்வாராயில் ராஜராஷ்டிர
த்தையடையும் (௧௬௯) த்விஜகன்னிகையை நீக்கி திரும்ப
ஆச்சார்யாபிஷேகம்செய்து கொள்வராயின் ஆச்சார்யாதி
யோக்கியராய் ஆலயபூஜனம் செய்யதக்கவராவார் (௧௭௦)
ரியர்முதலிய சத்ருத்ரிவரையிலுள்ள கன்னிகையை ஆச்சா
விவாகம்செய்துகொள்ளல்கூடாது செய்வாராயின் பிரு
வார்கள் (௧௭௧) இதற்குத்தணிந்தஜாதிகளிலும்விவாகம்செ
கொள்வது இதைக்காட்டிலும் மேலானதோஷமாகும் நான்கு
களிலும் உண்டான கன்னிகையை த்விஜர்களுக்கு விவாக
துகொள்வது (௧௭௨) தோஷமாகாது இதற்கு தாழ்ந்த ஜா

தியில் த்விஜர்விவாகம் செய்துகொண்டால் த்விஜபிரு[illegible]
கள். ஸம்சயமில்லை இதனால்எல்லாப்பிரயத்னங்களினாலேயும் [illegible]
தில்சொல்லியபடி விவாகம் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் [illegible]
வரருடைய ஐந்து மூர்த்தாவில் நின்று ஐந்து ஜ்யோதிஸ் உண்[illegible]
யின. காசியபர்முதல் அகஸ்தியர் பர்யந்தம் ஜோதிஸ்ஸில் [illegible]
உண்டானார்கள் இவர்களை ஆச்சார்யரென கூறப்படுகின்றது ([illegible])
இப்படிக்கே பரமேசுவரருடைய முகத்திலிருந்து இருப[illegible]
னுண்டானார்கள். இவர்களும் சிவசிருஷ்டி எனக்கூறப்படும் [illegible]
சகோத்திர (௧௭௬) வர்க்கிகளென சொல்லப்படுவார்கள். [illegible]
ய் இதினுடைய பேதத்தை கேட்பாயாக. நந்தகர், தக்ஷகர், [illegible]
வாமித்திரர், சுனந்தனர் (௧௭௭) காலாயனர், கௌண்டில்யர், [illegible]
ஞ்செயர், உத்பலர், வத்ஸலர், புலஸ்தியர், விபுலர், (௧௭௮) [illegible]
தீர்க்கர், வக்த்ராங்கர், பார்க்கவர், ஸநாதனர், ஸநத்குமார், [illegible]
தாவி, மார்க்கண்டர், ரோமஹர்ஷி (௧௭௯) காலாயனர் அக்னி [illegible]
வர்கள், அர்ச்சககோத்திரத்தின்வர்க்கிகளாவார்கள். ஸ்தானிக[illegible]
த்திரர்களானரிஷிகள், பரமேசுரர் ஹிருதயத்தில் நின்று உண்[illegible]
னார்கள். (௧௮௦) மஹத்அங்கிரஸர், ஸ்தூலர், கர்த்திருபர், ச[illegible]
தகர், நாட்டியாயனர், சாண்டல்யர், சங்குகர்ணர், புராந்தகர் ([illegible])
சங்கர், முக்கியர், சிகி, ஸநந்தர், ஆபஸ்தம்பர், இவர்கள் ஸ்தா[illegible]
கவர்க்கிக்களென சொல்லப்படுகிறது. (௧௮௨) பரமேசுவரு[illegible]
நாபிதேசத்திலே, பாசகர்களுடையவர்கிகளுண்டானார்கள் [illegible]
ங்கு, பாராசர், உசனர், ரஜர், (௧௮௩) சுமஹான், தேவலர், [illegible]
கர், பிங்களர், வருணர், விசுவசிருட் வியாக்ரபாதர், ரோமர், [illegible]
தராவாஜஸர், (௧௮௪) கிருஷ்ணர், இவர்கள் பாசகவர்க்கிகளா[illegible]
கள். கலவர் முத்கலர், வயவர், பவ்யகர், (௧௮௫) வித்வச்சோ[illegible]
தபர், விஜயர், ரிஷ்யசிருங்கர், வஸிஷ்டர், பாதராயணர் பிரு[illegible]
பதி (௧௮௬) பூதார், சங்குகர்ணர், கார்முகி, கௌஸ்தர், [illegible]
ஸ பாலாசர், இவர்கள் பரிசாரகவர்கிகளாவார்கள். (௧௮௭) [illegible]
ந்தஎல்லாரிஷிகளும், சிவசிருஷ்டியில் உண்டானவர்கள். பரமே[illegible]
ரருடையபஞ்ச மூர்த்தாவிலிருந்து உண்டானவர்கள், சிவப்பிர[illegible]
ணருவார்கள். (௧௮௮) இப்படி யுண்டானவர்கள் ஆதிசைவரென
கூறப்படுவார்கள். கேவலம் பிரம்மமுகத்தில் நின்று அந்நியரிஷி[illegible]
ளுண்டானார்கள். இவர்கள் ஸாமான்ய பிரமணர்கள் ஆவார்கள்,
(௧௮௯) ஸாத்விகம், ராஜஸம் தாமஸம், யென பிரமணர்கள் [illegible]

[illegible] பேதமாகும். சிவசிருஷ்டியில்வந்தவர், ஸாத்விகரும், (௧௯௦)
[illegible] லோகங்களுக்கும் ஸாத்விகபிரமணர் குருவென கூறப்படு
[illegible] ராஜஸபிரம்மணர் விராட்ரூபத்தில் உண்டானவர், தாமஸப்பி
[illegible], பிரம்மஸிருஷ்டியிலுண்டானவர் (௧௯௧) விராட்விஷ்ணு
[illegible]கூறப்படும். இவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர் ராஜஸபிராமண
[illegible] இந்தபிரமணர்களுக்கு சிவபிராமணர் விசேஷமாவார்கள்
([illegible]) இந்த சிவப்பிராமணர் ஆதிசைவரெனச்சொல்லப்படுவார்
[illegible] எல்லார்களுக்கும்குருவாவர். பிராமணர்கள்ஆதிசைவர்
[illegible] முக்திப்பிரதமாயும் சிவாகமங்களினால்சொல்லப்பட்டசிவ
[illegible] முதலியவற்றை செய்துகொள்வாராயின் (௧௯௩) இதனால்
[illegible] மஹாசைவரெனக்கூறப்படும். (௧௯௪) ஆத்மார்த்தலிங்
[illegible]யில் இந்த மஹாசைவருக்கு தீக்ஷையால் யோக்யதை யுண்
[illegible] பரார்த்தாலயங்களில் பூஜை செய்தல் கூடாது. செய்வாரா
[illegible] குற்றமாய்முடியும் (௧௯௫) கேவலப்பரிசாரகம் முதலியகாரி
[illegible] செய்தல் தோஷமாகாது. ஆத்மார்த்தபூஜையும் (௧௯௬)
[illegible]யல்லாத பிராமணர்கள் செய்யக்கூடாது. செய்வாராகில் நர
[illegible] அடைவார் பரமேசுவரர்பதிஜீவர்கள், பசுக்கள் (௧௯௭) ப
[illegible] பதினொன்னும் பாவபேதத்தால் பசுஸ்வரூபமான ஆத்மாவிற்கு ப
[illegible]ரூபமான சங்கரரை எப்பொழுதும் அறியமுடியாது (௧௯௮) இ
[illegible] பூஜைதீக்ஷாஹீனர்களால் செய்வது பலனற்றதாகும் இதனால்
[illegible]பாலே பசுத்வத்தை போக்கி (௧௯௯) பசுபாவநீங்கினால் ப
[illegible] ஸஜாதித்வம் ஆத்மாவுக்குண்டாகும் ஸாஜாத்யத்தால் ஐக்கி
[illegible] விஜாதியத்தால் ஐக்கியமின்மையும்உண்டாகும் (௨௦௦) வன
[illegible]னுள்ள யானையானது சிம்ஹத்தைக்கண்டு எப்படிப்பயத்தைய
[illegible]மோ தீக்ஷையல்லாதோர்சிவலிங்கபூஜையில்ஆவிர்பவித்துவிள
[illegible]சிவபெருமான் அஞ்சுவர் (௨௦௧) சிவபூஜை முதலியகாரியங்களு
[illegible] சிவதீக்ஷை முக்யமாகும் இம்து கிரியாவதி ஞானவதி, வியதா,
[illegible], வாசகி (௨௦௨) சாக்ஷுஷி, மானஸியென சிவதீக்ஷை எ
[illegible]பேதங்களாகும் இவற்றுள் ஆதிசைவர்களுக்கு கிரியாவதி, ஞா
[illegible]வதி, என இரண்டு தீக்ஷையும் (௨௦௩) செய்பதக்கது. ஞானம்,
[illegible]முகமாயிருத்தலால் இந்த தீக்ஷையை அடைந்தவர்கள் பர
[illegible]லிங்க பூஜாதிபரார்த்தாலய கைங்கர்யங்களுக்கு அர்ஹராகார்
(௨௦௪) இவர்கள் ஆச்சார்யத்வாதிகாரியங்களையும் செய்தல்கூடாது
[illegible]கிரியாவதிதீக்ஷைபெற்றோர் அந்தர்யாகமும் பாஹ்யக்கிரியைகளு

ம் (உ0ரு) சொல்லப்படுவதால் இந்த தீக்ஷைபெற்ற சிவத்விஜர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜிக்கயோக்கியர் (உ0சு) த்விஜர்களுக்கு வியதாதீக்ஷையும் க்ஷத்திரியவைசியர்களுக்கு [illegible]ர்ஸதீக்ஷையும் சத்சூத்திருக்கு வாசகிதீக்ஷையும் அனுலோமர்களுக்கு சாக்ஷிதீக்ஷையும் (உ0எ) பிரதிலோமர்களுக்கு மானஸிதீக்ஷையுமாய் இப்படிக்கி ஏழுபிரகாரமாய் பேதம் கூறியுள்ள அதீக்ஷையில்லாவிடத்தில் எல்லார்களுக்கும் சாக்ஷுஷி தீக்ஷையை[illegible]து கிரஹித்துக்கொள்ளலாம் (உ0அ) இந்த ஏழுவகை சைவ[illegible]தத்தில் ஆதிசைவர்கள் ஆத்மார்த்தத்திலும் பரார்த்தத்திலும் பூஜைமுதலியகாரியங்களைச்செய்ய யோக்கியராயிருப்பதால் இவர்களால் (உ0கூ) அன்னியசைவர்கள் எப்பொழுதும் சிவதீக்ஷை அடைதல்வேண்டும், ஆதிசைவர்களால் மஹாசைவர்கள் தீக்ஷிக்கப்பெற்று (உக0) ஆச்சார்யாபிஷேகம் செய்துகொண்டு இந்த ஆதிசைவர்களிடத்தில் அனுமதிபெற்று தன்ஜாதிக்கும் தமக்கு கீழ்ப்பட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம் (உகக) அனுசைவர்களும்இவ்வாறே ஆதிசைவர்களிடத்தில்தீக்ஷைபெற்று அபிஷேகம்[illegible]தர்களாய் இவர்கள் அனுமதிபெற்றுதன்ஜாதிக்கும்தனக்குகீழ்ப்பட்டஜாதிகளுக்கும் ஆச்சார்யராய் இருக்கலாம், அந்தியசைவர்கள் ஆதிசைவர்களால் தீக்ஷைபெற்று (உகஉ) தன் ஜாதிக்குமாத்திரமேஆச்சார்யராயிருக்கலாம்இதர்குத்தாழ்ந்தஜாதிகளுக்குஆச்சார்யத்வமில்லை (உகங) அநாதிசைவம், ஆதிசைவம், மஹாசைவம், அனுசைவம் (உ.கச) அந்தியசைவம். பாரசைவம், அவாந்தரசைவமென சைவம் ஏழுபேதம் சொல்லப்படும் இந்தலக்ஷணத்தை கேட்பாயாக (உகரு) பரமேசுவரர் அநாதிசைவரெனவும். சிவத்விஜர் ஆதிசைவரெனவும், விப்ரர்மஹாசைவரெனவும்,க்ஷத்திரியவைசியர்கள்(உகசு)அனுசைவரெனவும் சூத்திரர்கள் அந்தியசைவரெனவும், அனுலோமர் பாரசைவரெனவும் பிரதிலோமர் அவாந்தரசைவரெனவும் (உகஎ) கூறப்படும் சூத்திரர், சத்சூத்திரர் அசத்சூத்திரர் என இரண்டுபேதம் பாரம்பரியக்ரமமாய் ஸுராமாம்ஸம் இவைகளை நீக்கி (உகஅ) சிவதீக்ஷை முதலியவற்றால் சுத்தராயிருப்பவர் சத்சூத்ரரெனவும் சுரா மாம்ஸம் புஜிப்போர் அசத்சூத்ரியெனவும் கூறப்படும் (உககூ) எல்லார்களுக்கும் குருத்வமுடையவர் ஆதிசைவராவர் இதுவரை சிவசிருஷ்டிகிரமத்தை சொன்னே

[illegible]ன்பின் விஷ்ணுசிருஷ்டியை கேட்பாயாக (உஉ0) விஷ்ணு[illegible]முகத்தினின்று உண்டானவர்கள் வைஷ்ணவபிராமணர்கள் [illegible] கேவலம் பிரம்மசிருஷ்டிக்கு விஷ்ணுசிருஷ்டி மிகமே[illegible] (உஉக) வைஷ்ணவம் மூன்று பேதமாகும் மாத்தியமென[illegible] வைகானஸமெனவும், பாஞ்சராத்திரமெனவும் மூன்றுபிரகா[illegible] (உஉஉ) மாத்தியத்தை நோக்க வைகானஸம்சிறந்ததும் [illegible]ஸத்தை நோக்க பாஞ்சராத்திரம்மேலானதும் இந்தபாஞ்[illegible]ம்வைஷ்ணவத்திற்கு முதன்மையெனகூறப்படும்.(உஉங) இந்த வைஷ்ணவபிராம்மணர்கள் ராஜசப்பிராம்மணர்கள் ஆவார்கள் [illegible]யில் சூலப்புண்டறம்போடுதல்வேண்டும். இதின்இரண்டுபக்[illegible]ளிலும் நாலங்குலம் (உஉங) மத்தியில் ஆறு அங்குலம் விஸ்[illegible] நாலுஅங்குலமும் புருவமத்தியம் முதல் (உஉச) புருவத்தி[illegible]ம் சூலத்திற்கு ஆதாரரூபமாய் பீடாக்ருதி கற்பித்து இ[illegible] உயரம் இரண்டங்குலமாய் (உஉரு) நாசிகையின் மூலாந்தம் [illegible]ச்செய்து ஊர்த்வபுண்டறம்போடுதல்வேண்டும். புஜமூ[illegible]த்தில் இரண்டு பார்சுவங்களிலும் சங்கு சக்கிர அடையாளங்க[illegible]சமமாய் (உஉஎ) தப்தமுத்திரையோடு கூடியிருப்பது பாஞ்[illegible]திரமெனக்கூறப்படும். பீடஹீனமானசூலபுண்டரம் வைகாந[illegible] ஆசரித்தல்வேண்டும் (உஉஅ) தப்தமுத்திரை வைகாநஸருக்[illegible]டையாது. விபூதியினாலும் மத்தியையில் குங்குமத்தினாலும் [illegible]புண்டரம்போடலாம்(உஉகூ)அல்லதுசுவேதமிருத்திகையாலு[illegible]புண்டரம்போடுதல்வேண்டும் மாத்தியருக்கு மிருத்திகையி[illegible] அரசிலைபோல்(உங0)புருவத்திற்குமேல் லலாடம்வரை அரசலை[illegible]ர்த்வத்தில்கற்பித்து மத்தியில்கரியின்ரேகைகளை அடையா[illegible]செய்துகொள்வது மாத்யபுண்டிரங்களாம்(உஙக)இந்த ஊர்த்வபு[illegible]தரித்து விஷ்ணுமூர்த்தியை வைஷ்ணவர்கள்உபாஸித்தல் [illegible]ண்டும் இதுவரைவிஷ்ணுசிருஷ்டியைச்சொன்னேன்சக்தியின் [illegible]டியைக்கேட்பாயாக (உஙஉ) பரமேசருடையசக்தியானது [illegible]தெனவும் அசித்தெனவும் இரண்டுபிரகாரங்களாகும் சித்தாச[illegible]னுடையபுரூஸ்தானத்திலிருந்து உண்டானவர் (உஙங) சாக்[illegible]மணர்களாவார்கள். இவர்கள்குங்குமத்தினால்திருபுண்டிரமு[illegible]க்தவஸ்திரத்தினாலும் ரக்தபுஷ்பத்தினாலும் அலங்காரம் செய்[illegible]கொண்டு (உஙச) பூர்ணாபிஷிக்தர்களாய் சக்தியை உபாஸித்தல்

வேண்டும், சித்தசித்பேதத்துள்ளசித்சக்தி இச்சைஞான[illegible]
என மூன்றுபிரிவினதாகும் (உஉரு) இச்சாசக்தியின் [illegible]
ப்தத்தில் நின்றுருத்ரகணிகை உண்டானாள் கிரியாசக்தி [illegible]
தத்தினின்று. (உ௩கூ) ருத்திரகன்னிகை உண்டானாள் [illegible]
தியின் நூபுரசப்தத்தில் ருத்திரதாஸி யுண்டானாள் இந்த [illegible]
பேர்களும் சுபகரமான லக்ஷணத்தோடு கூடியிருத்தல் [illegible]
(உ௩எ) இவர்கள் வண்டின் நிறம் போன்ற மயிரோடு [illegible]
ளாய் சிரஸு சமவிருத்தமாயும் அஷ்டமிசந்திர சமான[illegible]
றியில் சூர்ணகுந்தலத்தோடுகூடியவளாயும் (உ௩அ) [illegible]
ல்லைப்போல் புருவமுடையவளாயும் நீலோத்பலம்போன்[illegible]
யுடையவளாயும் சம்பகபுஷ்பம்போல் மூக்கையுடையவ[illegible]
ண்ணாடிபோல் கண்டஸ்தலத்தையுடையவளாயும் (உ௩கூ) [illegible]
ந்திரமுடையவளாயும் பவழம் போன்ற அதரங்களை உடை[illegible]
யும், முல்லைப்பூபோன்ற தந்தங்களையுடையவளாயும் [illegible]
கழுத்தையுடையவளாயும் (உச0) கற்பகவல்லிக்குச்சமான[illegible]
ஜமும், செந்தாமரை புஷ்பத்திற்கு ச்சமானமான உள்ளங்[illegible]
கிளிமூக்குப்போல் மூக்கும், சமனுள்ள நகமும், சக்ரவாக[illegible]
ல் ஸ்தனமும் (உசக) மூன்றுவலைமுடையவயறும் பள்ளமா[illegible]
ப்புளும், மனோஹரமாய் அக்கினிகுண்டத்திற்குச்சமானமா[illegible]
னஸ்தலமும் (உசஉ) இல்லை யென்னும்படியான இடுப்பும், [illegible]
த்தால் சோதிக்கப்பட்டதாய் ரம்பாகிருதியாய் மகுடாகிரு[illegible]
முளந்தாளும் (உச௩) சரபிம்பம்போல்ஜங்கைபிரகாசமுடை[illegible]
னுஜச்சக்கிரம்போல்இரண்டுபாதமுடைய இதுகளினுலே[illegible]
னபதங்கள். புளகாங்கிதசரீரம் (உசச) மின்னலைகாட்டிலும் [illegible]
மான காந்தியை யுடையவளும் நல்லவாசனையோடு கூடிய [illegible]
முடையவளும் மயில்போன்ற சப்தத்தை யுடையவளும், [illegible]
மான சித்தத்தையுடையவளும், சர்வாபரண பூஷிதியாய் ([illegible]
சக்திபீடத்தில் பக்தியுடையவளாய் எல்லாலக்ஷணங்களோடு [illegible]
டியவளாயிருத்தல் வேண்டும் (உசகூ) இவள் மஹாமண்டப[illegible]
ல் கற்பாவரணம் பிராகாரம்வரை பெருக்குதலும், மெழுகு[illegible]
பஞ்சசூர்ணங்களினுலே (உசஎ) அலங்காரம்செய்து சுத்த[illegible]
ந்து தீபாராதனைகாலத்தில் சுத்தநிர்த்தம்செய்து முப்பத்தெ[illegible]
லையோடும் கூடிய (உசஅ) சக்தியோடுசேர்ந்த சத்யோஜா[illegible]

[illegible] மத்தியில் சித்சக்திமத்தான் பூர்ணகும்ப ஈசான கலை
[illegible] கூடிய (உசகூ) தீபத்தைருத்ரகணிகையின் ஹஸ்தத்தை
[illegible] ஆக்கி இவள்கையில் இந்த தீபத்தைக்கொடுத்து அ
[illegible] த்தில் கூறியமார்க்கத்தால் (உரு0) ஸ்தோத்ரகானங்
[illegible] ம்படிசெய்து ஆச்சார்யர் ப்ரான்முகார்க்கியத்தால் வி
[illegible] செய்து இந்ததீபம் சக்திசத்தன்போல் அபின்னாத்மகசக்
[illegible] மாய் சொல்லப்படும் (உருக) இது தீபாராதனையென்ப
[illegible] சக்திகலையாயிருப்பதால் கலை அருபத்திநாலு, முப்பத்தெ
[illegible] ன மூன்று பேதங்களாகும். (உருஉ) உபசாரங்களு
[illegible] மெனச் சொல்லப்படும் (உருங) தீபாராதனையின் முடி
[illegible] தீபங்களையும் பூர்ண கும்பத்தில் லயிப்பிக்கவேண்டும்;
[illegible] பூர்ணகும்பம் எல்லா தீபங்களுக்கும் இருப்பிடமாகும் (உருச)
[illegible] ரூபமான ருத்ரகணிகை இரண்டுகரங்களினுலே லிங்கலய
[illegible] வேண்டும் இல்லாவிட்டால் பூஜைநஷ்டத்தையடையும்
[illegible] ராஜராஷ்டிரம், நாசத்தை யடையும், பூஜா லோபமும் உ
[illegible] (உருகூ) இந்த லக்ஷணத்தோடும் கூடிய ருத்ரகணிகை
[illegible] லே நின்று ஆச்சார்யரால் தீபங்களை விஸர்ஜனம் செய்
[illegible] (உருஎ) இதன்பின் சுத்த நிர்த்தனத்தை ருத்ரகணி
[illegible] தல்வேண்டும், நிர்த்தனம், சுத்தம், மிச்ரம் கேவலமென
[illegible] பேதங்களாகும் (உஎஅ) சிவஞானஸ்ரூபமாய் இருக்கிறகா
[illegible] சிவலிங்கத்திற்கு முன்னுல் உமாமஹேஸ்வராதி (உருகூ)
[illegible] ளோடுகூடிய அபிநயங்களோடுநிர்த்தனம்செய்வதுசுத்தநி
[illegible] ன்பதாம் இத்துடன் புராணங்களோடுகூடிய நிர்த்தனம்
[illegible] மெனக்கூறப்படும் (உகூ0) இத்துடன்லோகவிருத்தாந்தமான
[illegible] கேவலமெனச்சொல்லப்படும் ருத்ரகணிகைக்குசுத்தநிர்
[illegible] சொல்லப்பட்டது (உகூக) ருத்ரகன்னிகைக்கு மிச்ரநிர்த்தமும்
[illegible] க்கு கேவலநிர்த்தமும் சொல்லப்படும் இதில் கூறியபடி
[illegible] பூஜை உத்ஸவம் இவ்விரண்டுகளில் அந்தந்தகாலத்திற்கு
[illegible] ருத்ரகன்னிகை நித்தியபூஜையின் முடிவிலும் (உகூஉ) ச
[illegible] போகும்பொழுதும் லயாங்கமான பாதுகாராதனத்திலு
[illegible] தில் சொல்லிய பிரகாரத்தினுல் நிர்த்தம் கானம் இவைக
[illegible] செய்தல்வேண்டும் (உகூங) பிராம்மிமுகூர்த்தத்தில் ஸ்நானம்
[illegible] சயனலயத்திலே விதிவத்தாய்கைங்கர்யம் செய்து அந்

சயனலயத்திலுள்ள தீபத்தில் (உகூச) இனி ஒருதீபம்
சுத்த சித்தத்தோடு கூடியவளாய் பரிசாரக ரிடம் பாக
கொடுத்தல்வேண்டும் இந்த ருத்திரகன்னிகை சுவர்ண
ஜை அதாவது காலில் கட்டிக்கொள்ளுதல் வேண்டும் (
அல்லாவிடில் வெள்ளியினாலாவது இரண்டுகால்களிலும்
கொள்ளுதல்வேண்டும் அந்தந்ததீபத்திற்கு சமான
தோடு சுத்தமிருதங்கம் (உகூகூ) வாசித்து நிர்த்தனம்
ரகன்னிகை வெண்சாமரைவீசுதல்வேண்டும் இவள்
மான சொருக்கைப்போடுதலும் வேண்டும் (௩சுஅ)
தாம்பரமணிந்து மடிசாறுபாய்ச்சிக்கொண்டு விபூதியால்
டிரமிட்டு ருத்ராக்ஷம் ஆபரணம் இவைகளால் அலங்கரு
ண்டு (உகூகூ) பட்டுரவிக்கை தரித்து மேலாக்கில்லாமல்
வேண்டும் இப்படிகுள்ள ருத்ரகன்னிகை ஏழுவயதான
ச்சார்யர் அழைத்து (உள0) பாசநிவர்த்தியின்பொருட்டு
இயில் சமபத்தாலும் விசேஷத்தாலும் நிர்வாணத்தாலும்
கிரமமாய் (௩எக) உள்ளபரஸம்ஸ்காரமாகிய சிவதீக்ஷை
மோசனம்செய்து பஞ்சாக்ஷரமுபதேசித்து சுவர்ணத்தில் (
லிங்கஅடையாளத்தோடு கூடியதாயும், இரண்டங்குல
டையதாயும் இப்படிக்குள்ள தாலியைஸ்தாபித்து (உஎஉ)
த்தின் ஆதாரபீடத்தில்வைத்து சலாஸனம் பூஜித்து அ
உபயாஸனபூஜைசெய்து அதன்மேல்ஸ்திராஸனம்பூஜித்து
பரமேசுவரரை ஆவாஹனாதிகளால் அர்ச்சித்து நைவேத்
தீபங்களைக் கொடுத்து சகலவாத்தியங்களோடு (உஎரு)
ளையும் கிரமங்களையும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸந்நதியில்
ண்டபநடுவில் பத்மமண்டலம்போட்டு (உஎகூ) ருத்ரகன்னி
வடக்குமுகமாய் உட்காரவைத்து அவள் கழுத்தில் சுப
முன் பூஜித்துள்ளபொட்டைகட்டுதல்வேண்டும் (உஎஎ) இ
பொட்டுக்கட்டியஆசார்யரை தனக்கு பர்த்தாவாய் எப்பொ
பாவித்து விசுவாஸம்வைத்து குருவின் ஆக்ஞையை தள்
கூடாது (உஎஅ) இந்தப் பிரகாரம் ருத்ரகணிகை ஏழுவய
அதிகமானவளாயிருந்தால் பொட்டுக்கட்டுதல்கூடாது.
தால் கட்டுவாராயின் (உஎகூ) ராஜபீடையும் ராஜ்யநாசமும்
மும் மரணமும் உண்டாகும். பிரதிதினத்திலும் பரமேசுவ

முன்சொன்னபடிசெய்தல்வேண்டும் (உஅ0) மேற்கூ
ணத்தோடுள்ளருத்ரகன்னிகை கர்பாவரணத்திற்கு வெ
ஹாரபரிபக்தம் (உஅக) நித்யம்சுத்திசெய்து மிச்ர
செய்தல்வேண்டும். இந்தபிரகாரம்ருத்திரகன்னிகை உ
லும் சுவாமிபுரப்பட்டுப்போகும் மண்டபப்படிகளிலு
(உஅஉ) மிச்ரநிர்த்தத்தைச்செய்துசிவகைங்கரியம் செய்தல்
இந்தருத்திரகன்னிகைபாதங்களில் வெள்ளிச்சலங்கை
தல்வேண்டும். (உஅ௩) இல்லாவிடில்வெங்கலச்சலங்கை
லாம் வெண்மைவஸ்திரம்தரித்தவளாய்மடிசார்ரவிக்
யவளாய் (உஅச) தொங்குகிறபின்னலோடுகூடியவளாய்
டையவளாய் சர்வாபரணபூஷிதியாய் விபூதிருத்திராக்ஷ
முடையவளய், (உஅரு) நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும். மு
மார்க்கத்தினுல் விசேஷதீக்ஷைவரையில் எட்டுவயதுக்
ர்யர்செய்தல்வேண்டும். (உஅகூ) சுத்தாவரணத்திற்கு
மண்டபத்தில்ஸ்தாபித்து எல்லாவாத்யகோஷங்களோ
ருத்திரகன்னிகையின் கழுத்தில் சிவாத்மகமான (உஅஎ)
டைக்கட்டி சிவாலயத்தில் நிர்தனம்செய்தல் வேண்டும். இ
பொட்டுக்கட்டாமல் நிர்த்தனம் செய்தல்கூடாது. (உஅஅ) ரு
ணிகை ருத்திரகன்னிகை. ருத்திரதாஸி இந்தமூன்றுபேர்க
பொட்டுக்கட்டியபிறகுதான் நிர்த்தனம்செய்தல்வேண்டும்.
) மோகத்தால் அன்னியதாவாகசெய்வாருகில் ராஜராஷ்டி
த்தையடையும். ருத்திரகன்னிகை எட்டுவயதிற்குமேல் ப
பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. (உகூ0) மோஹத்தால் கட்டு
ராஜராஷ்டிரங்களுக்கு தோஷமுண்டாகும், மஹாமர்யா
ரத்தில் ருத்ரதாஸிகேவல நிருத்தம்செய்லாம் (உகூக)
ஸவங்களிலும் நிருத்தம் செய்யவேண்டும், இந்த ருத்ர
கு ஒன்பதாவதுவயதில் பொட்டுக்கட்டுதல்வேண்டும்
) ஒன்பதுவயதுக்குமேல்பட்டால்பொட்டுக்கட்டுதல் கூ
ருத்ரகணிகைக்கு போகத்தில் இச்சையுண்டானுல் ஆச்சா
மிக்கலாம் (உகூ௩) ருத்ரகன்னிகைகாலையில் ஆச்சார்யர்மு
மணர்வரையிலுள்ள ஒரு புருஷனை (உகூச) மறுநாள் வெ
லம்வரையில் வரித்துதனது இச்சைப்பிரகாரம் இருந்துகா
யின்பொருட்டுஅவரோடுரமிக்கலாம் (உகூரு) இந்ததின

த்தில் வரித்தபுருஷன் மரணத்தையடைந்தால்பொட்டையவிழ்த்த
விட்டுவைதவ்யத்தை அடைதல்வேண்டும் (௨௯௬) ருத்ரதாஸி
ளும் இவ்வாறே அனுஷ்டித்தல் வேண்டும் இதற்குவிரோதமாய்ச்செ
ய்வாளாயின் பிரஷ்டையாவள் (௨௯௭) இதுபரியந்தம் பிச்சக்கி
ருஷ்டியைச்சொன்னோம். இனிஜடசத்தியின் சிருஷ்டியைச்சொல்
லுகிறேன் (௨௯௮) துர்க்கை, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, இவர்களுடைய
பாதசிலம்புசப்தத்திலிருந்து உண்டானவர்கள் மூன்றுபேர்கள் இ
வர்கள்ராஜகணிகைமுதலானவர்களாம் (௨௯௯) துர்காஷ்பாதசப
ப்தத்திலிருந்து ராஜகணிகையுண்டானாள், லக்ஷ்மிநூபுரசப்தத்தி
லிருந்து கிராமகன்னிகையுண்டானாள் (௩௦௦) சரஸ்வதியின் நூபுர
சப்தத்திலிருந்துதாஸியுண்டானாள். ராஜாவின் அந்தப்புரத்தை பி
ரதிதினமும் பரிபாலித்துஉத்தமமான ராஜாவை (௩௦௧) ரமித்துக்
கேவலநிர்த்தம்ராஜகணிகைசெய்தல்வேண்டும் இந்தப்பிரகாரம்ராஜ
கணிகைக்குவிருத்திகூறப்பட்டது (௩௦௨) இப்படிக்கே கிராமக
ணிகைக்கும் விருத்தியென்றால் சொல்லப்படுகிறது, மஹாவிஷ்
ணுவின் ஆலயங்களில்கேவலநிர்த்தம் செய்தல்வேண்டும் (௩௦௩)
பிராமணர்முதல் சத்ரூத்திரரிருதியாகவுள்ள ஜாதிகளின்கிருகங்க
ளின் கேவலநிர்த்தம்செய்து அவர்களை ரமிப்பது (௩௦௪) விருத்தி
யெனக்கூறப்படும். இப்படிக்கே தாஸிகள்துர்க்கை காளிமுதலிய
ஆலங்களில் விசேஷமானநாடகங்களைச்செய்து பஞ்சமர்கள் அறி
லாதவீடுகளில் (௩௦௫) நிர்த்தனத்தையும் அவர்களோடுசேருவ
தும் இவர்களுக்கு ஜீவனமாகும் தாஸிகளுக்குமுன் சொல்லப்பட்
டசம்ஸ்காரத்தைச்சொல்லுகிறேன் (௩௦௬) ராஜகணிகைக்கு அதி
சைவர்கள் அரண்மனையிலுள்ள துர்க்காலயங்களில் அதிசோபன
மான சமயதீக்ஷைசெய்து (௩௦௭) விருத்தாகாரமானபொட்டுசெ
ய்து சக்திதத்துவம்வரையில் ஆவாஹித்து நைவேத்தியதூபதீபங்க
ளினலே (௩௦௮) பூஜித்து அவளுடைய கழுத்தில் விருத்தாகார
மான பொட்டை கட்டுதல்வேண்டும் அரண்மனையில் துர்க்காலயமி
ல்லாவிடில் அவளுடைய கிருகத்திலாவது அந்தவூர் சிவாலயத்திலி
(௩௦௯) அம்பிகையின் சன்னதியிலாவது பொட்டைக்கட்டுதல்வே
ண்டும். மஹாவிஷ்ணுஆலயத்தில் கிராமதாஸிக்குப்பொட்டுகட்டுத
ல்வேண்டும் (௩௧௦) மஹாகாளியினுடையஆலங்களில் தாஸிக்குப்
பொட்டுகட்டுதல்வேண்டும். இந்தமூன்றுபேர்களுக்கும் ஐந்துவ
யதுமுதல் பன்னிரெண்டுவயதுவரைக்கும் (௩௧௧) பொட்டுக்கட்

டலாம். இதற்கும் முன்னும்பின்னும் பொட்டுக்கட்டுதல் கூடாது. இ
துவரை சக்தியின்சிருஷ்டியைச்சொன்னோம். இனிமிச்சிரோத்பத்
தியைக்கேட்பாயாக. (௩௧௨) ருத்திரகணிகையினிடத்தில் ஆசார்
யர் பிரவேசித்து இதினுலுண்டானவர் பட்டாரகரெனக் கூறப்படு
வர், இவர்கள்திராவிடவேதங்களை (௩௧௩) அத்தியயனம்செய்வத
ற்கு யோக்கியமுடையவர் ஆசார்யர்நேரேசெய்த்தகாத அந்திய
ஷ்டிகிரியாகாரியங்களை அனுசைவர்களுக்கும் அந்தியசைவகர்க
ளுக்கும் (௩௧௪) செய்துவைக்கயோக்யமுடையவர். இவர்கள்ஆச்
சார்யருக்குறியமந்திரத்தோடுகூடிய தீக்ஷை ஆசார்யாபிஷேகம்
(௩௧௫) மற்றுமுள்ளகாரியங்களைசெய்யவும் செய்விக்கவும் ஒருக்
காலும் யோக்கியராகார்கள். (௩௧௬) இவர்க்குசாதகரென பரியா
யநாமங்கூறப்படும். ருத்திரகன்னிகையினிடத்தில் ஆச்சார்யர் பிர
வேசத்தால் (௩௧௭) உண்டானவர்பட்டுகரெனக்கூறப்படுவர். ஆச்
சார்யரால் அபிஷேகிக்கப்பட்டால் உத்ஸவாதிகாலங்களிலும் பூஜா
காலங்களிலும் எப்பொழுதும் (௩௧௮) தங்கத்தினலாவதுவெள்
ளியினலாவதுசெய்துள்ள தடியைகையிலேந்தி சன்னதியில் எல்
லா ஜனங்களையும் விலக்குதல்வேண்டும்; (௩௧௯) இத்துடன்ஸ்ரீமு
கபாராயணம்செய்வதும் இவருக்குவிருத்தியாம், இவருக்கு சமயி
யெனபரியாயநாமம்கூறப்படும் (௩௨௦) சமயாபிஷேகம் இவருக்கு
செய்தல்வேண்டும்ஆசார்யர்ருத்திரதாஸிகளிடத்துபிரவேசித்துண்
டானவர் (௩௨௧) கௌசும்பகர் எனக்கூறப்படுவர் இவருக்கு பு
த்திரகர்என்பது பரியாயநாமமாம் சிவாலயத்தில்புஷ்பங்களை கிர
கித்து ஹாரங்கட்டுவது (௩௨௨) இவருக்குவிருத்தியாம். ருத்ர
கணிகையினிடத்தில் அர்ச்சகர்பிரவேசத்தாலுண்டானவர் தீப
வத்ஸலர் என(௩௨௩)க்கூறப்படுவர். இவர் ஆச்சார்யநியமனத்தால்
விசேஷதீக்ஷைபரியந்தம் செய்துகொண்டு மஹாமண்டபத்திற்கு
வெளியிலுள்ள தீபங்களைப்போடுவதும்உத்ஸவகாலங்களில்தீவ
ட்டிபிடிப்பதும்இவருக்கு விருத்தியாம் (௩௨௪) அர்ச்சகர்ருத்திர
கன்னிகையை சேர்ந்துண்டானவர் ஆலயபாலகரெனக்கூறப்படுவர்
(௩௨௫) இவருக்குஆச்சார்யரால் விசேஷதீக்ஷைபரியந்தம் செய்வி
த்தல்வேண்டும். உத்ஸவம்நடக்கும் ஆலயத்தில்பைரவவேஷத்தை
(௩௨௬) போட்டுக்கொண்டு பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கையிலு
டையவராய் ஜனக்கூட்டங்களைவிலக்குவதோடும் ஆலயத்தைப்பெ
ருக்குதலும் கோமயத்தால் (௩௨௭) மெழுகுதலும் சமயல்செய்த

பாத்திரங்களை தேய்த்துசுத்தமாக்குதலும் பூஜைமுடிவில் [illegible]
ச்சாற்றி (௩.௨.அ) பிரதிதினமும்பூட்டுவதும் இவ்வாறுள்ள [illegible]
பரிபாலனம் இவருக்குநித்தியம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் [illegible]
தானீகருடைய பிரவேசத்தால் (௩.௨.௯) உண்டானவா [illegible]
பெயராம் இவன்ருத்திரகணிகைமுதலான பேர்களுக்கு [illegible]
கானம் இவைகளைவிதிப்பிரகாரம் சொல்லிவைத்து (௩.௩.௦) [illegible]
னஞ்செய்யும்படி. இவர்களை ஆலயத்தில்பழக்குவது இவன் [illegible]
யாம். ருத்திரதாஸியினிடத்தில் பாசகன்பிரவேசித்துண்டா [illegible]
விடன்என கூறப்படும். (௩.௩.௧) ருத்திரகணிகைமுதலியவர் [illegible]
க்கு கானம்நிர்த்தம் சுத்தமத்தளமுதலிய மிருதங்கம் சொல் [illegible]
ப்பதும் (௩.௩.௨) ருத்ரகன்னிகைக்கும் ருத்திரதாஸிக்கும் [illegible]
மாய்அவளிடத்தில்சேரத்தகுந்த புருஷர்களைச்சேர்த்துவை [illegible]
இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩.௩.௩) ருத்திரதாஸியினிடத்தில் [illegible]
சாரகன் சேர்ந்து உண்டானவன் காயகனெனப்பேராம் வீணை [illegible]
பூர் சுரவெட்டம் பில்லாங்குழல் (௩.௩.௪) சாரஸ்வதியம் [illegible]
யம், லாரங்கம், நாகசுரம், குடமுழம், ஏக்காளம், நந்தியா (௩.௩.௫)
துத்தனம், படகம், ஜல்லரி, டக்கரி, மல்லரி, கிரிகிடி, நகாம் [illegible]
(௩.௩.௬) ஜலோத்கிருதம், டோலகம், ஜலதரங்கணி, சுரமண் [illegible]
சுரோஜ்ஜீவினி (௩.௩.௭) ஆத்மரஞ்சினி, ஜண்டா, ஆத்மமோ [illegible]
சுரமர்ச்சினி, சுரதாளாவகுண்டனி (௩.௩.௮) சதுஷஷ்டி [illegible]
மாத்திரசுரானுசாரணி ராகசக்கிரப்பிரஸ்தாரணீ இவ்வாருள்ள முக் [illegible]
யமான முப்பத்திரண்டு வாத்தியவிசேஷங்களிலும் (௩.௩.௯) இ [illegible]
விசேஷமான வாத்தியங்களிலும் கானங்களி
லும் பிரவீணருயிருந்து ஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாய் (௩.௪.௦)
இந்த மூன்றுபேர்களும் குருசிரேஷ்டரிடத்தில் விசேஷதீக்ஷை [illegible]
ரையில் செய்துகொள்ளல்வேண்டும் சுரை மாமிசம் முதலியவை [illegible]
ளைபுஜித்தல் (௩.௪.௧) தீக்ஷையில்லாதவர்களிடத்தில் புஜித்தல் பொ
ய்சொல்லுதல் இவைகள் கூடாதெனவாம். சுரைபுத்திமயக்கத் [illegible]
யுண்டாக்குவதால் இதைக்குடித்தால் (௩.௪.௨) சிவாபராதமுண் [illegible]
கும் பரமாத்மாவாகிய பரமேசுரருக்கு எல்லா ஆத்மாக்களும் [illegible]
கமாயிருத்தலால் (௩.௪.௩) அந்தஅங்கத்தில் பரமேசுரர்வியாபித் [illegible]
இருத்தல்பற்றி இதையாவும் சிவனது சரீரங்களேயாகும். இதை
கொன்றால் சிவத்ரோகம்என்பது உண்மையாம் இதனால் மாம்ச

[illegible] ஒருக்காலும்கூடாதென்பதாம் (௩.௪.௪) ஓரறிவு, ஈரறிவு,
[illegible], நாலறிவு, ஐயறிவு, ஆரறிவுமுதலியபேதங்கள் ஆத்மாக்
[illegible] கிரமமாய்க் கூறப்படும் (௩.௪.௫) மரங்கள் ஓரறிவும், சிப்பி
[illegible], கரைபான்எரும்புமுதலியவைமூவறிவும், வண்டுநாலறிவும்
[illegible] பக்ஷி ஐயறிவும், மனுஷியன் ஆரறிவும் ஆயிருத்தலால் ஓ
[illegible] வைகளில் பரமேசுரர் (௩.௪.௭) ஏகதேசவியாபகமாய்இரு
[illegible] புஜித்தல் குற்றமாகாது. மரம்ஜலத்தைத்தானேகிரஹி
[illegible] விருத்தியடைவதால் (௩.௪.௮) பிராணிகளுக்கு ஜலமேமுதன்
[illegible] யிருத்தலால் இதைப்புஜிப்பதால் தோஷமாகாது. விருக்ஷம்
[illegible] கப்புக்கள் வரைநடதுஜீவனத்தின்பொருட்டு (௩.௪.௯) கிரஹி
[illegible] விருக்ஷங்கள் நாசமடைகிறதில்லை. இதற்கன்னியமான ஈர
[illegible] பிராணிகளை ஒருக்காலும்புஜித்தல்கூடாது. (௩.௫௦) பிர
[illegible] தால்புஜிப்பானுயின் தோஷமாகவேமுடியும். இதனுல்மாம்
[illegible] முதலியவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௩.௫.௧) ருத்ரகணிகைமுத
[illegible] கிருதியாக கிரமமாய்சாங்கர்யம்இல்லை. சுத்தராகவேகூறப்
[illegible] (௩.௫.௨) பிரம்மாமுகத்திலுதித்தவரைநோக்கவைஷ்வணம்மே
[illegible] வைஷ்ணவத்தைநோக்க சாக்தர்மேலும்சாக்தரை நோக்கசை
[illegible] லும் சைவத்தைக்காட்டிலும் அதிகம்வேறொன்றில்லையெ
[illegible] றப்படும் (௩.௫.௩) சிவசிருஷ்டியன்றி கேவலப்பிரம்மாவின் மு
[illegible] லின்று உண்டானவர்கள் பிராமணர்களும் பிரம்மாவின் புஜ
[illegible] லின்று உண்டானவர்கள்க்ஷத்திரியரும் (௩.௫.௪) தொடையிலிருந்
[illegible] டானவர்வைசியரும்பாதத்திலிருந்துண்டானவர் சூத்திருமா
[illegible] புருஷன்உயர்ந்தஜாதியும் ஸ்திரிதாழ்ந்தஜாதியும் (௩.௫.௫)
[illegible] சேர்ந்து உண்டானவர்கள் அனுலோமர்யெனவும் உயர்ந்
[illegible] ஸ்திரீயும் தாழ்ந்தஜாதி புருஷனும் (௩.௫.௬) சேர்ந்துண்டா
[illegible] பிரதிலோமனெனவும் கூறப்படும் புருஷனிருக்கதிருட்டுத்
[illegible] அன்னியபுருஷனைக்கலந்து (௩.௫.௭) உண்டானவன் கு
[illegible] னெனவும் புருஷன் இறந்தபிறகு திருட்டுத்தனமாய் அன்னி
[illegible] ஷனைக்கலந்துண்டானவன் கோளகனெனவுங்கூறப்படும் (௩.௫.௮)
[illegible] லோமனால் உண்டானவர்வர்ணஸ்த்ரீகளிடத்தில் உண்டான
[illegible] க்கு ஆந்தராளிகனெனவும் பிரதிலோமனால்உண்டானவனுக்கு
[illegible] யனெனவும் கூறப்படும் (௩.௫.௯) பிராமணனுக்கும் க்ஷத்தி
[illegible] ரிக்கும் உண்டானவன்சவர்ணனெனவும் இவன் ஆயுர்வே
[illegible] வேதம் அதர்வணம்இவைகளைத்தெரிந்துகொள்வதோடு

(௩௯0) யானை குதிரை இவைகளில்சவாரிசெய்வது இவனுக்குவிரு
த்தியென்பதாம் இவர்களுக்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவனு
குரிக்ஷஜீவியெனக்கூறப்படும். (௩௯௧) நக்ஷத்திரஎண்ணிக்கை மு
லியவற்றால் ஜீவநம்செய்தல்வேண்டும். பிராமணன்வைச்யஸ்
திரீயை விவாஹம்செய்து உண்டானவன்சூலாலனெனகூறப்படும்
(௩௯௨) மண்பாத்திரங்களை செய்வது இவனதுவிருத்தியாம் இவர்
களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனவும் இவ
ன்பிராமணன்முதல் வைசியரிருதியாக (௩௯௩) க்ஷௌரம்செய்
தல் இவனதுவிருத்தியாம். சகுனம்முதலியவற்றில் இவனிருக்கு
தல்வேண்டும். சூத்திரஸ்திரீயை பிராமணன்விவாகம்செய்துண்
டானவன் பாரசைவனெனப்பெயராம். (௩௯௪) சாஸ்தா காளி
வைகளை பூஜித்தல்இவனுக்குவிருத்தியாம் இவர்களுக்குத்
டுத்தனத்தினால் உண்டானவன் நிஷாதனெனவும் (௩௯௫) ஜீவஹி
ம்சைகானத்தால் மிருகங்களை ஹிம்ஸிக்கிறது இவன்தொழில்
வைசியஸ்திரீயும் ராஜாவும் சேர்ந்துண்டானவன் பரிசாலனெனப்
பேராம். யானை குதிரை இதுகளோடு (௩௯௯) யுத்தத்தில்
முடையவனாயிருப்பது இவனுக்குவிருத்தியாம். ௩௯௭ இவர்களுக்கு
சோரத்தனத்தால் உண்டானவன் அம்பஷ்டனெனகூறப்படும்
ணங்கள் முதலியவைகளை நிவர்த்தித்தல் இவன்தொழிலாம். சூத்
திரஸ்திரீயைக்ஷத்திரியர்விவாகம்செய்து உண்டானவனுக்கு
க்ஷௌமஜீவியெனப்பேராம். (௩௯௮) அதாவதுபட்டினால் ஜீவி
யவன் பட்டுமுதலியவைகளையும் பீதாம்பரங்களையும்விக்ரயம்செ
துஜீவிப்பது இவனுக்குத்தொழிலாம். (௩௯௯) இவர்களுக்கு சோ
ரத்தனத்தால்உண்டானவன்கோமுஷ்டியெனக்கூறப்படும்.
லைமுதலியதானியங்களைவியாபாரம்செய்து ஜீவனம்செய்வது இவ
ற்குத்தொழிலாம். (௩௭0) வைசியன்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்
செய்துஜனித்தவன் சங்கிகாயெனக்கூரப்படும். இவனுக்குவாசக
வியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் (௩௭௧) இவர்களுக்குசோரத்தன
த்தால் உண்டானவன் ஆச்விகனெனக்கூறப்படும். குதிரையினிடம்
தும் அதற்குசிச்ருஷைசெய்வதும்இவனுக்குத்தொழிலாம்(௩௭௨)
க்ஷத்திரியர்சூத்திரஸ்திரீயைவிவாகம்செய்துப்பிறந்தவனை
யர்தனெனகூறப்படும். இவனுக்குக்ரூரமானகர்மங்களைச்செய்வது
தொழிலாம். இவர்களுக்கு சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு

னெனக்கூறப்படும் (௩௭௩) பிரதிதினமும் சூலத்தைக்கைக்
கொண்டுராஜா தண்டித்தபடி தண்டனை செய்வதும் ஆலயங்களைக்
காப்பதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௪) வைசியஸ்திரீயினிட
த்தில் வைசியன்சோரத்தனத்தால் சேர்ந்துண்டானவனுக்கு மணி
காரனெனக்கூறப்படும். ரத்னம்முதலியவைகளை விக்கிரயம்செய்வ
து இவனுக்குத்தொழிலாம் (௩௭௫) வைசியன் சூத்திரஸ்திரீயைக்
கூடி உண்டானவனுக்கு உக்ரனெனக்கூறப்படும் பாம்புபிடிப்பது
விஷத்தைப்போக்குவதும் இவனுக்குத்தொழிலாம் இவனைப்
பாம்புபிடாரனெனக்கூறப்படும் (௩௭௬) இவர்களுக்குசோரத்தன
த்தால் உண்டானவன் கடகாரனெனக்கூறப்படும். சக்திசிருஷ்டியி
ல் சொல்லியதற்கு அன்னியமாய் சாமான்ய நடனெனக் கூறப்படும்,
(௩௭௭) இவனுக்குநிர்த்தனம் சொல்லிவைப்பதுத்தொழிலாம். சூ
த்திரஸ்திரீயைசூத்திரன்சோரத்தனத்தால்கலந்து உண்டானவனு
க்கு மாளவகனெனக் கூறப்படும். (௩௭அ) இவனுக்கு புஷ்பக்கட்
டு வியாபாரம்செய்வதுதொழிலாம் இதுவரை அனுலோமபேதத்
தைச்சொன்னேனும் (௫௭௯) இனி பிரதிலோமபேதத்தையும் அவர்
களின் விருத்தியையும்கேட்பாயாக. க்ஷத்திரியருக்கும் பிராமணஸ்தி
ரீக்கும்பிறந்தவனுக்குசூதனெனக்கூறப்படும். (௩௮0) இவனுக்கு
அரண்மனையில் சாரத்யம்செய்வது தொழிலாம். இவர்களு
க்குசோரத்தனத்தால் உண்டானவன் ரதகாரனெனக்கூறப்படும்.
(௩௮௧) மரங்களினால்ரதத்தைச்செய்வது இவனுக்குத்தொழிலாம்
வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும்உண்டானவன்க்ஷத்தாவென
க்கூறப்படும். (௩௮௨) இவனுக்குவாஸ்துசாஸ்திரம் தெரிந்து ஆல
யம் மண்டபம் முதலியவைகளைச்செய்வதுதொழிலாம். வைசியனுக்
கும் பிராமணஸ்திரிக்கும்சோரத்தனத்தால் உண்டானவனுக்கு மி
லேச்சனெனக்கூறப்படும். (௩௮௩) இவன்தெளிவானபாஷையில்லா
தவனும் மறுபிறவி இல்லையெனவாதிப்பவனும் மதபிரஷ்டனுமாயிரு
ப்பதினாலால் இவனை தள்ளுபடிசெய்தல்வேண்டும், (௩௮௪) ராஜ
ஸ்திரீக்கும்வைசியனுக்கும் பிறந்தவனுக்கு மாகதன்எனக்கூறப்ப
டும் (௩௮௫) இவனுக்குராஜாவின் ஸ்தோத்திரங்களும் வீணைமு
தலிய வாத்தியங்கள் வாசிப்பது இவன் தொழிலாம் இவர்களுக்கு
சோரத்தனத்தால்உண்டானவன்புளிந்தனெனக்கூரப்படும்(௩௮௬)
இவனுக்குதுஷ்டமிருகங்களை அரண்யத்தில் வேட்டையாடிக்கொ

ல்லுவதும் எண்ணைபிண்ணாக்கு உப்பு இவைகளை வியாபார
வதுதொழிலாம். (௧௮௭) இவன்வீட்டில் தாழ்ந்தவர்களும்
தல்கூடாது. தொடுதலும் கூடாது. கிராமம்முதலியவற்றில்
ரான்னகாலத்தில் ஒருதண்டத்திற்கு வெளியில்இருத்தல்
(௧௮௮) பிராமணஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும்உண்டானவன்
டாளனெனப்பேராம். இவனுக்கு இரும்பினால்செய்யப்பட்ட
ரணங்களைத்தரிப்பதும் எல்லாக்கருமாக்களிலும் நீங்கியிருப்ப
(௧௮௯) ஸ்மசானத்தில் பிரேதங்களை பொசுக்குவதும்இரு
குஇருபத்தைந்துதண்டத்திற்குவெளியே நிற்பதும் (௧௯0)
ணர்களும் இவனுக்குஇந்தஇருபத்தைந்துதண்டத்திற்குவெளி
நிற்பதும்இப்படிக்கில்லாவிடில்தோஷமெனக்குறப்படும்.(௧௯௧)
வர்களுக்குசோரத்தனத்தால்உண்டானவனுக்குநாபிதனென
ம். பிரதிலோமர்எல்லார்க்கும்வபனம்செய்வது இவனுக்குத்தொழி
லாம்(௧௯௨.)பிராமணர்முதல்அனுலோமர்பரியந்தம் இவனி
க்ஷௌரம்செய்துகொள்ளல்கூடாது. கூடனுக்கும் சூத்திர
கும் உண்டானவன் வைதேகனெனவும் புஷ்கலனெனவும் கூ
டும் (௧௯௩) மரங்களோடுகுடியகாட்டில் க்ஷுத்திரஜந்துக்களை
கொல்லுவது இவனுக்குத்தொழிலாம். இவர்களுக்குசோரத்த
த்தால்உண்டானவன் பாலகனெனக்கூறப்படும்.(௧௯௪) இவனுக்கு
விருத்தி மாம்ஸத்தைவிலைக்குவிற்பது தொழிலாம். இதுவரை
திலோம பேதத்தைச்சொன்னேம். இனி அந்தாளபேதத்தை
சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக. (௧௯௫) இவர்களுக்குசோரத்த
த்தால் உண்டானவனுக்குசக்கிரிஎனக்கூறப்படும். அம்பஷ்
னுக்கும் சவர்ணனுக்கும்உண்டானவன் நிர்த்தகனெனக்கூறப்படும்
(௧௯௬) நக்னேயனுக்குமாஹிஷ்யஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்
காரனெனக்கூறப்படும். தக்ஷாவர்த்தசிலோககாரம் (௧௯௭) இ
முதலிய பரியாயநாமங்களும் இவனுக்குச்சொல்லப்படும்
னுக்கும்பிராமணஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்தக்ஷனெனக்கூறப்ப
டும். (௧௯௮) வைசியஸ்திரீக்கும் தக்ஷனுக்கும்உண்டானவன்
ச்சிஎனக்கூறப்படுவார் நிஷாதனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் உ
ண்டானவன் நாபிதனெனக்கூறப்படுவன். (௧௯௯) நிஷாதனுக்கும்
க்ஷத்திரியஸ்திரீக்கும்உண்டானவனும்நாபிதனே. பிராமணஸ்திரீ
க்கும் நாபிதனுக்கும் உண்டானவன் வேணுகனெனக்கூறப்படும்.

னுக்கும்இராஜஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் கர்ம்மகாரனென
றப்படுவன். தௌஷ்யந்தனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்குமுண்டா
ன் பகலப்தனெனக்கூறப்படுவான். (௨00) நிஷாதனுக்கும்வை
ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் சுனிஷாதனெனக் கூறப்படுவன்.
னுக்கும் பிராம்மண ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ரஜகனெ
பேராம் (௨0௧) சண்டாளனுக்கும் பிராம்மணஸ்திரீக்கும் உ
னவன் ஸ்வபசனெனப்பேரும். ஸ்வபசனுக்கும் பிராம்மண
ஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் குஹகனெனக்கூறப்படுவான். (௨0௨)
யஸ்திரீக்கும் சண்டாளனுக்கும்பிறந்தவன் கோவிருஷ்டியெ
பேராம். வைசியனைப்போல் விருத்திஇவனுக்கு க்கூறப்படும்.
உபாஸனையும் (௨0௩) கல்யாணத்தில்செருப்புவைத்து பூஜி
தாலிகட்டுவதும் இவர்கள்செய்தல்வேண்டும். ஸ்வபஜனுக்கு
திரஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஆஸ்ரகனெனக்கூறம்படும்
) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்சூத்
னெனவும் பைரவனெனவும் பேராம். சூத்திரனுக்கும்மாகத
ஸ்திரீக்கும்உண்டானவன் குறண்டகனெனக்கூறப்படுவன். (௨0௫)
னுக்கும் க்ஷத்திரியஸ்திரீக்கும் உண்டானவன் ஒஷ்டிகெ
னச்சொல்லப்படும். ,கிணற்றோண்டுதல், மரத்தாலிகட்டுதல்
) காக்காப்பொன்னாபரணம் தரித்தல் பன்றிமாம்ஸாதிகளைபு
த்தல் இவருக்குவிருத்தியாம். உத்பலன்ராஜகன்னிகையைச்சே
ண்டானவன் கனகனெனக்கூறப்படுவன். (௨0௭) க்ஷத்தாவுக்
ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன்மல்லனெனச்சொல்லப்படும்.
மல்லனுக்கும் ராஜகன்னிகைக்கும் பிறந்தவன் (௨0௮) விச்
னெனக்கூறப்படுவன். விச்சிலனுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிரந்தவ
காரனெனக்சொல்லப்படுவான். இந்தக்காரணனுக்கும் நடஸ்
ரீக்கும்பிறந்தவன் திரவிணன்எனப்படும். (௨0௯) இவனுக்கும்
யஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் ஸூதந்த னெனக்கூறப்படுவன்.
னுக்கும் நடஸ்திரீக்கும்பிறந்தவன் ஆர்யசமிக்ஞன் என
றப்படுவன். இந்தஸ்திரீ ஹார்ஷனைச்சேர்ந்துண்டானவன்(௨௧0)
ன்பிராமணஸ்திரீயை க்கலந்துண்டானவன் மைத்திரனென
றப்படுவன். (௨௧௧) மாதங்கனுக்குஉண்டானவன் சூதன். சூத
க்குஉண்டானவன் தஸ்யு. தஸ்யூவுக்குண்டானவன் மாலாகான்
) பிரதிலோமனுக்கும் நிஷாதஸ்திரீக்கும் உண்டானவன்நீல

காரி. கைவர்த்தஸ்திரீக்கும் அயோகனுக்கும் உண்டானவன்
வர்ணவிக்கிரீயி (சகஅ) நிஷாதனுக்கு சோரத்தன
னவன் சர்மஜீவி. இந்தபிரகாரம் ஜாதிபேதம்கூறப்பட்டது
எல்லாஜாதிகளுக்கும் ஆதிசைவன்மேலானவர். இவனுக்
கெல்லாங்குருவென அறியத்தகுந்தது. (சகரு) இதினால்
வென ஆதிசைவர்களுக்குப் பேர்கூறப்படும்.
தசிவப்பிராம்மணர்கையால் விபூதிவாங்கியணிதல் மங்கள
யுண்டாக்கும் (சகசு) இவர்க்கன்மானபிராம்மணர்காத்தால்
காலும் விபூதிவாங்கியளித்தல் கூடாவாம். வாங்கி யணிவா
ஆயுஸ் பிள்ளை இவைகள் நாசத்தையடையும். (சகஎ) யதி
தபஸ்வீஸன்யாஸி இவர்களும் ஆலயங்களில் தனது காக்
தியை எடுத்தணிதல்கூடாது. எடுத்தணிவாராயின் இராஜா
யமிவ்விரண்டும் நாசத்தையடையும் (சகஅ) இந்ததோஷ
ன்பொருட்டு ஸ்னபனஞ்சாந்திஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும்.
சார்யார்முதல் பரிச்சாரகர்வரை (சகசு) கர்ப்பக்கிரஹத்தில்
வேசிக்கயோக்யராவார்கள். இதில்கொஞ்சம்பேதமுள
யாக. ஆச்சார்யர் அர்ச்சகர் இவ்விரண்டு பேர்களும் லிங்க
தொடலாம் (சஉ0) ஸ்தானீகபாசகப்ரிசாரகர் முதலியமூவர்
சிவலிங்கத்தைத் தொடுதல் கூடாது. தொடுவரேல் பஞ்சமுண்டா
கும் (சஉக) இந்ததோஷநிவர்த்தியின்பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷ
ணம் செய்தல் வேண்டும் வேதாகமங்களில் வல்லவராயும் சிவதீ
க்ஷைபெற்றுமுள்ள மஹாசைவப்பிராம்மணர் (சஉஉ) அர்த்தமண்
டபத்திலிருந்து தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்கர்ப்பகிரஹத்தில்
வாராயின் கிராமநாசம்உண்டாகும். (சஉங) இந்ததோஷசமனத்
தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும். இவர்
லிங்கத்தைத்தொடுவாராயின் இராஜாக்களுக்கு அபஜெயமுண்
டாகும் (சஉச) இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு ஜலஸம்ப்ரோ
க்ஷணம்செய்தல்வேண்டும். மஹாசைவர்கள்பரிசாரகராயிருப்பின்
(சஉரு) கர்ப்பகிருஹத்திற்கு வேளியேநின்றுகாரியங்களைசெய்தல்
வேண்டும். கர்ப்பாவரணபிராகாரத்துள் மண்டபம்ஐந்துபேதமுள்
ளது. (சஉசு) இவை அர்த்தமண்டபமெனவும், மஹாமண்டபமெ
னவும், ஸ்நபனமண்டபமெனவும் நிருத்தமண்டபமெனவும்(சஉஎ)
விருஷபமண்டபமெனவும் மண்டபங்கள் ஐந்துபிரகாரங்களாம்.

கர்ப்பக்கிரஹத்திற்குவெளியே அந்தராளமண்டபமென ஒன்றுளது
(சஉஅ) இது இரண்டுதூணோடும் அல்லாவிடில்ஸ்தம்பமன்றியிலு
மிருக்கலாம். இதற்குப்பின் அர்த்தமண்டபமும் இதற்குப்பின்
மஹாமண்டபமும் (சஉசு) இதற்குபின்ஸ்நபனமண்டபமும் இதற்
குவெளியே முகமண்டபமும் அர்த்தமண்டபத்திற்கு நான்கு ஸ
தம்பங்களோடு கூடியதாயும் இல்லாவிடின் ஸ்தம்பமில்லாமலுமி
ருக்கலாம் (சங0) மஹாமண்டபத்திற்கு ஆறுஸ்தம்பமும் ஸ்நபன
மண்டபத்திற்கு (சஙக) எட்டுஸ்தம்பமும் நிருத்தமண்டபத்திற்கு
பன்னிரண்டுஸ்தம்பமும் அல்லது இருபதுஸ்தம்பமும் விருஷமண்
டபத்திற்கு பதினாருஸ்தம்பமும் (சஙஉ) அல்லது முப்பத்திரண்
டுஸ்தம்பங்களும் இருக்கலாம் கர்ப்பகிருஹம் சிரஸாகவும் அர்த்
தமண்டபம் நெற்றியாகவும் மஹாமண்டபம் (சஙங) நேத்திரமாக
வும் (கண்ணாகவும்) ஸ்நபனமண்டபம் மூக்காகவும் நிருத்தமண்டப
ம் வாயாகவும் (சஙச) விருஷமண்டபம் கழுத்தாகவும் இவ்வாறு
ஐந்துஸ்தானங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த எல்லாமண்
டபங்களும் கர்ப்பாவரண பிராகாரத்துள் (சஙரு) கர்ப்பக்கிரஹத்
திற்குமேல் உன்னதமாகக்கட்டுதல் கூடாது கட்டுவராயின் ராஜ்ய
நாசத்தையடையும் இந்த தோஷசாந்தியின் பொருட்டு திரும்
பாலாலயம்செய்து (சஙசு) சாஸ்திரத்தில் கூறியவாறு மண்டபங்
கள் கல்பித்து பின் மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் கோ
யில் ஜீர்ணோர்த்தாரணம் செய்யுங்காலத்தில் முன்னுள்ளபடியே
மண்டபங்கள் கல்பித்தல்வேண்டும் (சஙஎ) முன்னுள்ளமண்டபங்
களில்லாமலும் குறைவாயும் கட்டுவராயின்பஞ்சமுண்டாகும் திரு
ம்ப இதை ஒழுங்காய்க்கட்டி மஹாகும்பாபிஷேகம் செய்தல்வே
ண்டும் (சஙஅ) சாஸ்திரத்திற்கூறியவாறு மண்டபங்கள் அதிகமா
ச் செய்வாராயின் பொருள் விருத்தியுண்டாகும் இந்தபிரகாரம் ம
ண்டபநிர்மாணம் செய்யத்தக்கது (சஙசு) மஹாவிருதர் யாசுப
தர், சாம்பவீதீக்ஷைபெற்ற எல்லாபிராமணர்களும் மஹாமண்ட
பத்திற்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் (சச0) சிவதீக்ஷைபெறாதவே
தம் வேதாத்தியனமாத்திரமாயுள்ள பிராமணர்கள் ஸ்நபநமண்
டபத்தில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும் மஹா விருதர்முதலினோர்
அர்த்தமண்டபத்தில் புகுவாராயின் ரோகமுண்டாகும் (சசக) இந்த
தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வே

ண்டும் இவர்கள் கர்ப்பக்கிரஹத்தில் பிரவேசிப்பாராயின்
ரோக்ஷணை செய்தல்வேண்டும் (சசஉ) சிவலிங்கத்தைத்
யின் அந்நியராஜாவால் பயமுண்டாகும் இந்த தோஷ
பொருட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும்
தாத்தியன பிராமணர்கள் மஹா மண்டபத்தில் பிரவேசிப்
ன் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இந்த தோஷநிவர்த்தியின்
(சசச) பஞ்சகவ்வியாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் இதற்கு
ளே யுள்ளமண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜலசம்ப்ரோக்ஷ
செய்தலும் கர்ப்ப கிரஹத்தில் பிரவேசித்தால் (சசரு)
பாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும் யதி, யோகி, தபசிஇவர்கள்
த்தமண்டபத்தினின்றுசேவித்தல்வேண்டும் (சசகூ) இவர்கள்
நமண்டபத்தில் பிரவேசிப்பாராயின்பஞ்ச முண்டாவது
இந்த தோஷசாந்தியின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம்
வேண்டும் (சசஎ) இவர்கள் மஹாமண்டபத்தில் பிரவேசி
யின் வியாதியால் உபத்திரவமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்
பொருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சசஅ)
கும்உள்ளேயுள்ள மண்டபங்களில் இவர்கள் பிரவேசிப்பா
மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேணடும். விருஷாக்கிரத்தில்
க்ஷத்திரியர்கள் வைசியர்கள் தர்சித்தல்வேண்டிம் (சசகூ)
மண்டபத்தில் இவர்புகுவாயின்மழையில்லாதொழிந்துவிடும்
தோஷசமனத்தின்பொருட்டு புண்ணியாவாசனத்தால் சுத்தி
தல்வேண்டும் (சரு0) இதற்கும் உள்ளேயுள்ளமண்டத்தில்
சித்தால் ராஜாவுக்குஅபஜயம் உண்டாகும். இந்ததோஷசமனத்
தின்பொருட்டு பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்தல்வேண்டும்
இதற்குமுள்ளேயுள்ள மண்டபத்தில் பிரவேசித்தால் ஜல
ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் இதற்குமுள்ளே பிரவேசித்தா
மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும் (சருஉ) சத்சூத்திரி
ஷபத்தின்பின்பக்கத்தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். விருஷா
ரஹத்தில் பிரசேசிப்பாராயில் புண்ணியாகவாசனத்தால் சுத்தி
த்தல்வேண்டும் (சருங) இதற்குமுன்னேபிரவேசிப்பாராயின்
ராஷ்டிரநாசமுண்டாகும்இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு
ஜலசம்ப்ரோக்ஷணைசெய்தல்வேண்டும். இதற்குமுன்னே பிரவேசி
ப்பாராயின் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்டும். விருஷ

மில்லாவிடில் க்ஷத்திரியவைசியசத்சூத்ரி இவர்கள் நிருத்த
த்தில் அவரவர் வர்ணதாரதம்யமாய்நின்று தரிசித்தல்வே
(சருச) நிருத்தமண்டபமுமில்லாவிடில் யதி, யோகி, தபஸ்
இவர்கள் ஸ்நபனமண்டபத்திலும்(சருஎ)க்ஷத்திரியர்முதல்சூத்
திரிஇறுதியாகஸ்நபநமண்டபத்தில்நின்றுவிதியிற்கூறியவாறு
தரிசித்தல்வேண்டும்(சருஅ)ஸ்நபநமண்டபமுமில்லாவிடில் பிராம்ம
முதல் சூத்ரரிறுதியாக மஹாமண்டபத்திலிநின்று தரிசித்தல்
வேண்டும் (சருகூ) அந்தந்த வர்ணத்திற்குத் தக்கவாறு நிற்றலு
வேண்டும். மஹாமண்டபமுமில்லாவிடில், கர்ப்பாவரணபிராகா
ரத்தில் நின்றுதரிசித்தல்வேண்டும். (சகூ0) ஸவர்ணன், ரக்ஷஜீவி,
அம்பஷ்டன், பாரசைவன், நிஷாதன் பரிசரியன்(சகூக)
க்ஷௌமஜீவி, கோமுஷ்டி, வளைவிக்காரன், ஆஸ்விக
குலகன், மணிகாரன், உக்ரன் (சகூஉ) கடகாரன், நடன், மாள
இவர்கள்கர்ப்பாவரணபிராகாரத்தில்நின்றுதரிசித்தல்வேண்
(சகூங) தக்ஷா, சூதன், ஸகர்ம்மகாரன் இவர்கள் அந்தர்ஹார
த்தில்நின்று தரிசித்தல்வேண்டும. சக்ரி, பைரவன்,குகன் ஒஷ்டி
(சகூச) வேணுகன் காணன் இவர்கள் மத்தியஹாரத்தில்நின்
று தரிசித்தலவேண்டும் பகலப்தன், நாபிதன், சமூசி, நக்நன்(சகூரு)
சுவபசன், குகன், கோமுஷ்டி, (சகூகூ) இவர்கள் துவஜத்
திற்குவெளியே நின்று தரிசனம் செய்தல்வேண்டும். மிலேச்சன்
வேதபாஹ்யன், நாஸ்திகன் (சகூஎ) இவர்கள் எல்
மரியாதியில் நின்று தரிசித்தல்வேண்டும். இவர்களுக்கு
சண்டாளர்முதலானோர் மஹாமர்யையில்நின்று தர்
சித்தல்வேண்டும் (சகூஅ) கர்ப்பாவரணன்முதல் பிராகாரமும் அந்
தர்ஹாரம் இரண்டாம்பிராகாரமும் மத்தியஹாரம் மூன்றுபிராகா
மரியாதிநாலாவது பிராகாரமும் மஹாமரியை ஐந்தாம்பிரா
காரமுமாகும். அந்தஜாதிக்கு யோக்கியமான இடத்தில்நின்று து
ஸ்தம்பம்வரை நிற்பதால் தோஷமாகாது. துவஜதண்டத்தை
உள்ளே நிற்றல்கூடாது (சகூகூ) மோகத்தால் பிரவேசிப்
பாராயில் ராஜ்யம் நாசத்தையடையும் இந்ததோஷசாந்தியின்பொ
ருட்டு ஜலசம்ப்ரோக்ஷணம் செய்தல்வேண்டும் (சஎ0) இவர்கள்
அந்தர்ஹாரத்தில்புகுவரேல் மஹாகும்பாபிஷேகம்செய்தல்வேண்
நாலுபிராகாரம்மூன்றுபிராகாரம்உள்ள ஆலயங்களிலும்(சஎக)

மேற்சொன்னபடியேதரிசனம் செய்யலாம். இரண்டு [illegible]
இருப்பின் த்விஜதண்டத்திற்குள் இருந்து தரிசிப்பவர் [illegible]
விஜத்திற்கு வெளியேநின்று தரிசித்தல்வேண்டும். [illegible]
லானவர்களும்பிராகாரத்துக்குவெளியேநின்று (சஎ௩) [illegible]
வேண்டும். அல்லது ஸ்தூபிதரிசனம்மாத்திரம் செய்தா [illegible]
துமானது. ஒரேபிராகாரமாயிருந்தால் இந்தப்பிராகாரமே [illegible]
ல்வேண்டும் (சஎச) மோகத்தால் இதற்குவிரோதமாய் [illegible]
யின் பஞ்சமுண்டாகும். இந்த தோஷசமனத்தின்பொருட் [illegible]
சம்ப்ரோக்ஷணம்செய்தல்வேண்டும் (சஎ௫) காமிகாகமம் [illegible]
டாதந்திரம் கிரியாபாதம் ஆசார்யஜாதிபேதமென்கிற [illegible]
டலம் முற்றிகைபெற்றது.

இந்தப்படலத்தில் சுலோகம் சஎ௫. ஆகசுலோகம் [illegible]

பிரதிஷ்டாபேதம் துடங்கப்படுகிறது.

இதன் பின் பிரதிஷ்டாபேதத்தை கேட்பாயாக, ஆவர்த்த [illegible]
அநாவர்த்தம், புனராவர்த்தம் (௧) அந்தரிதமென பிரதிஷ் [illegible]
ன்குபேதங்களாகும் கோயிலே இல்லாமல் புதிதாககோயில் [illegible]
கும்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை அநாவர்த்தமெனவும் (௨) [illegible]
குகாலத்திற்குமுன் கோயில்கட்டி பூஜையில்லாமலும் [illegible]
ற்றிலும்மூடப்படும் (௩) நதியின் வேகத்தால் அந்நியஸ் [illegible]
த்தில் பெயர்த்து வைத்திருந்தாலும் முன்போல் ஆலயம் [illegible]
கும்பாபிஷேகம் புரிந்து பூஜிப்பதை ஆவர்த்தமெனவும் (௪) [illegible]
பக்கிரஹம் விமானம் கர்ப்பக்கிரஹப்பிராகாரம் கோபுரம் [illegible]
ம் கர்ப்பாவர்ணம் (௫) நித்தியத்துவஜம் விக்கிரஹம் இ [illegible]
வெடித்து துண்டிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அஷ்டபந்தனம் இல் [illegible]
ருந்தாலும் விமானவர்ணம் அழிந்திருந்தாலும் (௬) பாலா [illegible]
செய்துதிரும்பமூலத்தில் பிரதிஷ்டிப்பது புனராவர்த்தனமென [illegible]
(௭) கர்ப்பகிருஹபிராகாரம்முதல் மரியாதி அதாவதுநான் [illegible]
பிரகாரமிருதியாகஉள்ள இடங்களில் மரணமுண்டானாலும் [illegible]
யஹாரத்தில் தூரஸ்திரி சண்டாளபிரவேசம் உண்டானாலும் [illegible]
தியஹாரத்திலுள்ள துவஜஸ்தம்பத்திற்குஉட்பிரதேசத்தில் [illegible]
டனுடையோர் (௯) அதாவதுஜநநாசௌசம் மரணசௌசம் [illegible]
லியதோடுகூடியவர் பௌத்தர் பாஷண்டர் வேதாகமதூஷ [illegible]

[illegible] சார்வாகர் ஆர்ஹதர் (௧௦) வேதபாஹ்யர் இவர்கள் பிர
[illegible] ண்டானாலும் அவ்வவ்வருணசிருமத்திற்குத்தக்க ஸ்தான
[illegible] தமக்குஉசிதமற்ற ஸ்தானத்தை அடைந்தாலும் பைத்
[illegible] ன் நாய்கழுதைபன்றிஇவைகளால் சூழப்பெறினும் கி
[illegible] ம் விளக்கு விட்டுப்பூச்சி ஈ எறும்பு (௧௪) இவைகள் ம
[illegible] டைந்தாலும் இந்ததோஷசமனத்தின்பொருட்டு பிராயச்சித்
[illegible] யாதொன்றுண்டோ இது அந்த ரீதப்பிரதிஷ்டையெ
[illegible] (௧௩) அநாவர்த்தனத்திற்கு செய்யவேண்டியகர்மாக்க
[illegible] ஹோமாக முதலில்கர்ஷணமும் அதற்குப்பின்பீசாவபநம்
[illegible] பூஜைசஸ்யகிராஸம் உத்தமபிராமணபோஜநம் (௧௫)
[illegible] சாந்தி சங்குஸ்தாபனம் தண்டநிர்மாணம் பேளாஸ்தாபன
[illegible] ரூத்திரவின்யாஸம் பதவின்யாஸம்சிலாஸங்கிரஹணம் ஆ
[illegible] டிகை (௧௭) உபபீடம் கர்ப்பஸ்தாபனம்விமானம்ஸ்தூபி
[illegible] அர்நியயேஷ்டிகை முகூர்த்தநிர்ணயம் தனபூஜைதிரிவ்விய
[illegible] ஆசார்யானுக்ஞாவிக்னேசுரபூஜை சங்கற்பம் (௨௦)
[illegible] பாகவாசனம் வாஸ்துசாந்தி சாந்தியென்பதில் இரண்டு
[illegible] இதுசாக்தமெனவும் சைவமெனவும் கூறப்படும். (௨௧) கி
[illegible] ரக்ஷோக்ன ஹோமம் பிரவேசபலி இவைகள்மாம்ஸத்
[illegible] கூடியுள்ள தாதலின் இதை சாக்தம்எனக்கூறப்படும். (௨௨)
[illegible] களில் வாஸ்துசாந்திசெய்வதினாலேயே சுத்தியாய்விடும்.
[illegible] களுக்கு சாக்தத்தினாலேயே செயதல்வேண்டும். சைவர்க
[illegible] சைவத்தினாலேயேசெய்தல்வேண்டும். (௨௩) இதற்குவிரோ
[illegible] செய்வாராகில் ராஜராஷ்டிரம்நாசத்தையடையும் இந்தவாஸ்
[illegible] க்குப்பின் மிருதுசங்கிரஹணம் சல்லியோத்தாரம் (௨௪)
[illegible] கல்பனம் ஆசார்யவபனம்அங்குராரப்பணம் ரக்ஷாபந்தன
[illegible] (௨௫) அக்நிகாரியம் விருத்தாக்நிஸம்ஸ்காரம் நவாக்னிவிபஜன
[illegible] ஸம்ஸ்காரம்(௧௬) கும்பஸ்தாபனம்ஷடத்வகல்பனம் அக்னி
[illegible] றுகும்பத்திலாவாகனம் (௨௭) தத்வம் தத்வேச்வரம் தத்
[illegible] வரி மூர்த்திமூர்த்தீசுவரர் மூர்த்தீசுவரி இவர்களைஅக்நியில்
[illegible] கமனம்(௨௮) பிரதமகாலபூஜை த்விதீயகாலத்தில் பிம்பஸம்
[illegible] களாவன (௨௯) ஜலாதிவாஸனம் தான்யாதிவாஸநம் நய
[illegible] மீலநம்கிராமப்பிரதக்ஷிணம் (௩௦) யாகசாலையினுடைய ஈசா
[illegible] த்தில் சயனாரோஹணம்அநேகமாயுள்ள சிவநாமங்களை நாம
[illegible] ம்செய்தல் (௩௧) கர்ப்பந்நியாஸம் பீடஸ்தாபனம் ரத்நநியா

ஸம் யந்திரஸ்தாபனம் (௩௨) பிம்பஸ்தாபனம் அஷ்டபந்தன ம்பசுத்தி பிம்பரக்ஷாபந்தனம் (௩௩) யாகாசானத்தில் பிம்பத்தி ற்கு நாடிசந்தானம் நவகண்டவிதியின்படி (௩௪) ஸ்பர்சாஹுதி கலாசம்யோஜனம் கர்ப்பாவரண கோபுரத்திற்கு (௩௫) கும்பாபி ஷேகம் நித்தியத்வஜபிரதிஷ்டை பலிபீடபிரதிஷ்டை விருஷப வாரப்பிரதிஷ்டை (௩௬) இந்தாவதவரணமுதல் மூன்றாவர ணம்வரை அதனதற்கு கூறியவிதிப்படிகும்பாபிஷேகம் (௩௭) த்வசோதனை யாத்திராதானம் ஆச்சார்யபூஜநம் (௩௮) தசதா கும்போத்வாஸனம் விமானாபிஷேகம் பிம்பாவாஹநம் (௩௯) கும்பாபிஷேகம் தசதர்சனம் மஹாஹவிர்நிவேதனம் மஹாபிஷே கம் (௪௰) கல்யாணகர்மம் ஆசீர்வாதம் ரக்ஷாவிஸர்ஜனம் அவப்ரு தம் (௪௧) ஆச்சார்யோத்ஸவம் மண்டலபூஜா மண்டலஸமாப்தி யோத்ஸவம் (௪௨) முதலிய எண்பத்தோருகிரியைகள் அனுவர்த் தப்பிரதிஷ்டைக்கு கூறியுள்ளது. இனி ஆவர்த்தபிரதிஷ்டை கிரியையை கூறுவோமாக (௪௩) ஆலயமிருந்தால்கர்ஷணம்முதல் மகரணாந்தமுள்ளகிரியைகள் வேண்டாவாம் ஆலயமல்லாதுபிம்ப ய்க்கட்ட வேண்டுமானால் முன்தள்ளிய கர்மாக்களையுங் கொள்ள வேண்டும். பிம்பமிருப்பின் (௪௪) ஜலாதிவாஸநம் உக்தகாலக்கிரி யைகள்செய்தல்வேண்டுவதில்லை மூன்றுவருஷம் பூஜையல்லாதிரு ந்தால்பரமேசுவரர்தனதுசக்தியால் (௪௫) விமானத்திலாவது அல்லது டுத்தஸ்தலவிருக்ஷத்திலாவது இருந்துயாவர்க்குமனுக்கிரஹம்புரியு ம் பரமேசுவரர் இருப்பர் மூன்றுவருஷத்திற்குமேல்பட்டால ஸ மீபத்திலுள்ளவிருக்ஷத்தில் சிச்சிலிபக்ஷிபோல் (௪௬) ஆவிர்ப்பவி த்து எல்லா அனுக்கிரஹங்களையுஞ்செய்வர். பன்னிரண்டுவருஷத்தி ற்குமேலானால்சூர்யமண்டலர் (௪௭) தமது எண்வகைச்சரீரத்தி ன்றுதல்பற்றியதிலாவிர்ப்பவித்துஎப்பொழுதும்விளங்குவர் (௪௮) விமானம் ஸ்தலவிருக்ஷமிதுகளில் ஆவிர்ப்பவித்திருப்பாராயின் அத் தஸ்தானத்தில்நின்றுபாலகும்பத்தில்பரமேசுவரரையாவாஹிக்க வேண்டும் (௪௯) முஹூர்த்தநிர்ணயம் முதல்நித்யோத்ஸவம் யுள்ள — ௫௯ — கிரியைகளை ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்குச்செய்தல்வே ண்டும். (௫௰) புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு அனுஞாஷ்டகத்தோ டுகூட கிரியைகளுஞ்செய்தல்வேண்டும். (௫௧) புநராவர்த்தனபிர திஷ்டைக்குமுதலில்பாலஸ்தாபனஞ்செய்தல்வேண்டும் பாலஸ்தாப னமன்றி ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்தல்கூடாது (௫௨) சிவலிங்கம்

157

காரங்களாகும் இஃதுஸ்தூலம்சூக்குமம்அதிசூக்குமம்காரண காரணமெனஐந்தாம் (௫௩) விமானம்ஸ்தூலலிங்கமும்கர்ப்ப சூக்குமலிங்கமும் அர்த்தமண்டபம்முதல் விருஷமண்டப அதிசூக்குமலிங்கமும் (௫௪) த்வஜம்பலிபீடம் காரண மும் மஹாலிங்கம்மஹாகாரணமுமாய்க்கூறப்படும் (௫௫) ம காரணத்தினின்றுகாரணமும் காரணத்தினின்று அதிசூக்கும (௫௬) அதிசூக்குமத்தினின்றுசூக்குமமும் சூக்குமத்தினின் லமும் உண்டாயினமையாலிவ்வைந்தும் (௫௭) ஒன்றை அபிரிந்திரா சக்தியுடையதுபற்றி மஹாகாரணலிங்கம்பால ஞ்செய்யத்தக்கது (௫௮) இதற்கன்யமான நான்குலிங்க பாலஸ்தாபநஞ்செய்யக்கூடாது. மோஹத்தால்செய்வா ராஜ்யநாசமுண்டாகும். (௫௯) ஸ்வயம்புதைவிகமானலிங்க பாலாலயஞ்செய்தல்வேண்டும். இதற்குதர்சிதமெனவும் மெனவும் பூஜை இரண்டுபிரகாரம் (௬௰) பாலஸ்தாபனஞ்செ லிங்கத்தில்யாவருந்தர்சிக்கும்படி ஸர்வோபசாரத்தோ துதர்சிதபூஜையும். மூலலிங்கத்திற்குரஹஸ்யமாய் ஒருவ தர்சனயோக்யமல்லாது பூஜிப்பதுகுப்தபூஜையுமாகும். (௬௧) அந்தரீதபிரதிஷ்டை அந்தந்தகாலத்திற்குத்தக்கவாறு பிரா ஞ்செய்வதாம். (௬௨) இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டா கிரியாபாதம பிரதிஷ்டாபேதவிதிஎன்கிறஐந்தாவது பட முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம்—௬௨—ஆ—௱௫௯.

முகூர்த்த நிர்ணயங்கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் முகூர்த்தநிர்ணயத்தை கூறுகிறேன்கேட்பாயாக உத்தமம் மத்யமம் அதமம் அதமாதமமெனநான்கு பிரிவினதாகு ம் (௧) இவ்வாறேபிரதிஷ்டையும் நான்குபேதமாதலால் உத்தமம் அனுவர்த்தப்பிரதிஷ்டைக்கும் ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கு மத்யமமு மும் (௨) அதமம் அதமாதமம் இவ்விரண்டுபுனராவர்த்த பிரதிஷ்டைக்கும் பார்க்கத்தக்கது. அந்தரீதபிரதிஷ்டைக்கு மு கூர்த்தம்பார்க்கவேண்டுவதில்லை. (௩) உத்தராயணகாலத்தில் கும் பாபிஷேகம் புரிதலுத்தமமாம் தக்ஷிணாயனகாலத்திலும் சிலமா ஸஹிக்கத்தக்கது. (௪) ஆனால் தக்ஷிணாயனகாலத்திற்செய் கும்பாபிஷேகம் மத்யமமாக ஆகும். ஆனிஆவணி சித்திரைவை காசி (௫) தைபங்குனி இந்தஆறுமாதங்கள் கும்பாபிஷேகஞ்செ

ய்யஉத்தமமாம். ஐப்பசிபுரட்டாசி மாசி இம்மூன்றும்கும்பாபிஷே கஞ்செய்யமத்யமமாதங்கள். (௬) கார்த்திகை மார்கழி இவ்விரண் டுமாதங்களுமதமமாதமாகும். கும்பாபிஷேகத்திற்கு சுக்லபக்ஷம் விசேஷம். கிருஷ்ணபக்ஷத்தை நீக்குதல்வேண்டும் (௭, கிருஷ்ண பக்ஷத்திலும் பஞ்சமிவரைகிரஹித்துக்கொள்ளலாம். இதற்குமேல் நீக்குதல்வேண்டும். மோகத்தால்பஞ்சமிக்குமேல் கும்பாபிஷேகஞ் செய்வாராகில் (௮) அன்யராஜாக்களால்பயமும்பிரஜைகளுக்குப்பீ டையுமுண்டாகும். சதுர்த்தசி த்வாதசி தசமீ திரயோதசி (௯) இந் ததிதிகளில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்வது உத்தமம் பிரதமை ஏகாத சி த்விதியை திருதியை ஸப்தமீபஞ்சமி (௧௦) இந்ததிதிகள் கும் பாபிஷேகத்திற்கு மத்யமம் சதுர்த்தி பிரதமைஷஷ்டி இந்ததிதி கள் அதமம். அஷ்டமியும் நவமியுங்கூடாவாம். (௧௧) வியாழன் வெள்ளிபுதன் திங்கள் இந்தவாரங்களில் கும்பாபிஷேகஞ்செய்வ து உத்தமமாகும் இப்படிநேராவிடில் ஞாயற்றுக்கிழமையுஞ்செய் யலாம். (௧௨) சனிக்கிழமையிலும்செவ்வாய்க்கிழமையிலுங்கும்பா பிஷேகஞ்செய்யக்கூடாது. செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன் அசுவதிரோகணி பூசம்திருவாதிரை சித்திரைபுனர்பூசம். (௧௩) இந்தநக்ஷத்திரங்கள் கும்பாபிஷேகஞ்செய்யஉத்தமமாம் ஹஸ்தம் மிருகசிரீஷம் உத்திரட்டாதி அனுஷம் (௧௪) இந்தநக்ஷத்திரங்க ள்மத்யமமாகும். பூரட்டாதிஉத்திரம். உத்திராடம் சிரவணம்சோ தி (௧௫) இந்தநக்ஷத்திரங்கள் அதமமெனக்கூறப்படும். அவிட்ட ம் சதயம் இவ்விரண்டும்அதமாதமமென்பதாம். இதின் பின்புரா யைக்கேட்பாயாக. (௧௬) கும்பாபிஷேகத்திற்கு ஸ்திரராசியும் வதிகைக்குஉபயராசியும். உத்ஸவத்திற்கும் பாலஸ்தாபநத்திற்கு ம் சரராசியாயிருத்தல் வேண்டும் (௧௭) இல்லாவிடில் உபயராசியி லுங்கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். கும்பாபிஷேகஆரம்பமுதல் கு ம்பாபிஷேகபர்யந்தம் சுக்லபக்ஷங்கிருஷ்ணபக்ஷம்ஸம்பந்திக்குமா யின் (௧௮) இதுதோஷமில்லை கும்பாபிஷேகஞ்செய்யலாம். இர டுமாதஸம்பந்தமாய் கும்பாபிஷேகம்செய்தல்கூடாது. அயனமிர ண்டிலுங்கூடாது (௧௯) இரண்டுவருஷஞ்சேர்ந்ததிலுஞ் செய்யக் கூடாது. மோஹத்தால்செய்வாராகில் கர்த்தாபோக்தா இவ்விருவ ர்களுன்னசத்தை அடைவார் (௨௦) பிரதிஷ்டைக்குநாள் ஒத் தைப்படலாயிருத்தல்வேண்டும். இரட்டிக்கநாட்கள்கூடாவாம் இ ரட்டித்தநாட்களில் செய்தால்செய்யும் காரியங்கள்நாசத்தையடை

யும், (௨௧) கலாகர்ஷணமுதல் கும்பாபிஷேகமிருதியாகஒன்றுமூ ன்று ஐந்து ஏழு ஒன்பது (௨௨) பதினொன்று பதிமூன்று பதி னைந்து இவ்வாறுள்ள ஒத்தைப்பட்டநாட்களில் வைத்தல்வேண்டு ம் இரட்டைப்பட்டநாட்களெல்லாம் நீக்குதல்வேண்டும். (௨௩)ச ந்திரன் உச்சனாகயிருந்தால் கர்த்தாவுக்குசுகமுண்டாகும். சந்திர ன்மித்திரஸ்தானத்திலிருந்தால் மித்திரன்தனம்இவ்விரண்டும் உ ண்டாகும் (௨௪) சந்திரன்சத்ரு க்ஷேத்திரத்திலிருந்தால் சத்ருஅ திகப்படுவார்கள். சூர்யன் ராகுசந்திரன் புதன் இவர்கள் லக்னத்தி லிருந்தால் (௨௫) கிராமம் கிராமத்திலுள்ள ஜனம் இவைகள் நாச த்தைஅடையும் சுபனுதயமாகயிருந்தால் சுகமுண்டாவதோடுந்த னவிருத்தியுமுண்டாக்குவன் (௨௬) தனஸ்தானத்தில் பாபிசேர் ந்திருந்தால் தனம்நாசத்தையடையும் சந்திரன்சுபனோடுகூடிதன ஸ்தானத்திலிருந்தால்தனவிருத்தியுண்டாகும். (௨௭) சந்திர னவன் சகோதரஸ்தானத்திலிருந்தால் சகோதரவிருத்தியுண்டா ம், அந்தசகோதரஸ்தானத்தில் பாபிகளிருந்தால் சுகநாசமுண்டா கும். (௨௮) சந்திரனோடு சுபக்கிரஹங்கள்சேராமலிருந்தாலும் முன்சொன்னபாபபலங்கள் விருத்தியடையும். சுகஸ்தானத்தில் பாபிகளிலிருந்தால் சுகநாசமுண்டாகும் (௨௯) அந்தசுகஸ்தான த்தில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் புத்திரஉற்பத்தியும் சத்கர்மாவும் சுகமுமுண்டாகும் சந்திரனவன் ஐந்தாவதிலிருந்தால் (அதாவ து புத்திரஸ்தானததில்) சௌக்யக்குறைவுண்டாகும். (௩௦) சத் ருக்ஷேத்திரமான ஆறுமிடத்தில் பாபிகள் போயிருந்தால் நாசத் தைச்செய்வார்கள் அவ்விடத்தில் குருவிருந்தால் சத்ருவிருத்தி யை உண்டாக்குவான் (௩௧) அவ்விடத்தில்(அந்த ஆறுமிடத்தில்) சந்திரசுக்கிரர்கள் கூடியிருப்பின் ஸ்தானப்பிரஷ்டம் (அதாவது தன் ஸ்தானத்தை) அடையச்செய்யும் ஏழில் சூரியன் இருந்தா ல் யஜமானனுக்கு தோஷம் சம்பவிக்கும் (௩௨) ஏழில்செவ்வாய் இருந்தால் அக்கினிபயம் உண்டாக்கும் ஏழில் சுக்கிரனிருந்தால் அதிதேவதைகளின்வாஸங்களுண்டாகும்அந்தஏழில்குருசந்திரர்க ளிருந்தால் தனதான்யவிருத்தியுண்டாகும் (௩௩) அஷ்டமத்தில் (எட்டாமிடத்தில்)எந்தகிரஹமிருந்தாலும்குலநாசத்தையுண்டா க்கும் ஒன்பதில் சுபக்கிரஹங்களிருந்தால் தர்மமானது மேன் மேலும் விருத்தியடையும் (௩௪)அவ்விடத்தில்சந்திரனவன்பாபி களுடன் கூடியிருந்தால் சுகம், தர்மம், தனம் இம்மூன்றுங்குறை

ந்துவிடும் பாபிகள் பத்திலிருந்தால் அந்தஸ்தானம் நாசத்தை
டைந்துவிடும் (௩௫) சுபகிரஹங்கள் இவ்விடத்தில்சந்திரனுமே
யிருந்தால்புத்திரர்கள்மித்திரர்கள்சுகம் உண்டாகும்பன்னிரெண்
ல்எந்தகிரஹம்இருந்தாலும் அவ்விடத்தில் தரித்திரமுண்டாகும்
(௩௬) நக்ஷத்திராந்தியம், திதியந்தியம், வருஷாந்தியம் இவைகளில்
செய்தால்தனக்ஷயமுண்டாகும்கிரஹதோஷம், விதீபாதம், சந்தி
கள் இவைகளில் செய்தால் தனக்குறைவையுண்டாக்கும் (௩௭)
ன்யதிதிராசிகளிலும் பரிவேஷத்திலும் மாதஸங்கிரமணத்திலும்
பிரதிஷ்டைசெய்யக்கூடாது. (௩௮) குருசுக்கிரன் புதன் இவ
வர்களின் அஸ்தமனத்திலும் பிரதிஷ்டைசெய்யக்கூடாது. புதன்
குருக்களின் அஸ்தமனம்சுக்கிரனின்தோஷத்தைப்போல்தோஷ
மாகாது. (௩௯) சுக்கிரனுடைய அஸ்தமனத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ய
வேகூடாது. வைநாசிகதாரையென்ன, அஷ்டமராசியென்ன, த
க்ஷிணாயனமென்ன (௪௦) விபத்தாரையென்ன, பிரத்யுரதாரையென்
ன, வததாரையென்ன, இவைகளில் பிரதிஷ்டைசெய்தால் நாச
த்தையுண்டாக்கும் கிரஹகணத்தில் செய்தால் குலஹானியையுண்
டாக்கும் (௪௧) விஷுசங்கிரமணத்தில் தனக்குறைவும், மாதசங்
கிரமத்தில் செய்தல் மூலத்திற்குநாசம், நக்ஷத்திராந்தத்தில் செ
ய்தால்சுகநாசமும் அயனசங்கிரமத்தில் செய்தால் தர்மநாசமும்
(௪௨) மாதாந்தியத்தில் செய்தல் பிம்பநாசமும், வருஷாந்தத்தில்
அசுபமும், விஷ்கம்பத்தில் சான்னியத்தியமிராது-வியாகாதநாம
யோகத்தில் கர்த்தாவுக்கு தோஷமும் (௪௩) சூலநாமயோகத்தில்
செய்தால் லக்ஷ்மிக்குறைவும் (தனக்குறைவும்) வஜ்ரநாமயோகத்
தில் வஜ்ராயுதத்தால்பாதையும், பரிகைநாமயோகத்தில் கர்த்தாவு
க்கு தோஷமும், கண்டநாமயோகத்தில்ஆயுசுக்குநாசமும் (௪௪) வி
ருஷ்டிநாமயோகம், சகுபனம்இவைகளைநீக்கிவைஷ்ணவம்சந்திர
சூர்யவாயுமைத்திரம் (௪௫) பிரதிஷ்டைஸித்தியோகத்தில்செய்வது
உத்தமமும் அமிருதயோகம்மத்யமமும் (௪௬) ஸௌபாக்யம்பிரீதி
ஆயுஷ்மான்சுகர்மா திருதிதுருவம்விருத்தி இவைகளும் சுபமா
கும் இதற்கன்யமானவைகள் நீக்கத்தக்கது (௪௭) மேஷம் அங்கா
ரகனுக்கு உச்சம் விருச்சிகம் நீச்சம் கன்னிமிதுனம் புதனுக்குஉச்
சநீச்சமும் தனுஸும் மீனமும் மந்திரிக்கு உச்சநீச்சமும் துலாம்
விருஷபம் சுக்கிரனுக்குஉச்சநீச்சமும் (௪௮) மகரகும்பம்சனிக்கு
உச்சநீச்சமும் கடகத்திற்குசந்திரனும் ஸிம்மத்திற்குசூர்யனும்

திபர்களாவார்கள் (௪௯) நக்ஷத்திரந்தோஷமாயிருந்தாலும்திதி
தோஷமானாலும் வாரந்தோஷமாயிருந்தாலும் கண்டதோஷமிரு
ந்தாலும் (௫௦) முஹூர்த்தந்தோஷமானாலும்லக்னத்தில் ஐந்தங்க
த்தில்தோஷமிருந்தாலும்சூரியன்லக்னத்திலிருந்தால்சுகம் (௫௧)
தினத்தில் சூர்யனும் இராத்திரியில் சந்திரனும் லக்னத்திற்கு
பதினோராமிடத்திலிருந்தால் கோடிதோஷமிருந்தாலுன்னசத்தை
யும். எல்லாகர்ம்மங்களும்சுபத்தைத்தரும் (௫௨) வாரேசுவ
ன் பலமாகயிருந்தால் யோகதோஷங்கிடையாது. பலமற்றவனாயி
ருந்தால் யோகதோஷமுண்டு ஸம்சயமில்லை (௫௩) சத்துருக்ஷேத்
திரத்தை நீச்சனடைந்தாலும் திருப்பவிருத்தபாலகிரஹங்கள்குரு
வாயும் சீக்கிரத்தில்செல்லுவதாயும் வக்ரமாகவுமிருந்தால் கொ
ண்டவர்களுக்கு தோஷமுண்டாகும் (௫௪) இராகுவின்தோஷத்
தை புதன்போக்குவன். இவ்விருவர்கள்தோஷத்தை சஞ்சரிக்குஞ்
சுக்கிரன்போக்குவன் இந்தமூன்றையும் அங்காரகன் போக்குவன்
குருவோ ஆறுகிரஹதோஷங்களைபோக்குவன் (௫௫) சூர்யன்எழு
கிரஹதோஷங்களைப்போக்குவன் விசேமாய்தக்ஷிணாயனத்தில்சூ
ரியனுக்கு மேஷந்துலாம் உச்சநீச்சம் சந்திரனுக்கு விருபம்விருச்
சிகம் உச்சநீச்சம் (௫௬) குஜனுக்குமிருககர்க்கிஉச்சநீச்சம்கன்னி
மீனம்புதனுக்குஉச்சநீச்சமும் குருவுக்குகர்க்கிமகரம் உச்சநீச்ச
மும் பிருகுவுக்குமீனகன்னிஉச்சநீச்சம் (௫௭) துலாமேஷம் சனி
க்கு உச்சநீச்சமுமாகும் இரண்டுபர்வமதிகம் வந்தால் (௫௮) இத
ற்கு ஆதிமாஸமெனப்பெயர் இதைசுபகர்மாக்களில் நீக்குதல் வே
ண்டும் எந்தமாதத்தில் இரண்டு ஸங்கிரமணம்வருகின்றதோ (௫௯)
அதைஸர்ப்பகமாதமென்பது இதிலுஞ் சுபகார்யங்கூடாது பார்
வதியம் விந்தியபர்வதஸமீபத்திலும் ஸம்ஸர்ப்பம் கௌளத்தி
லும் (௬௦) பாஞ்சாலத்தில் மலமாதமுங்கூடாது சோளதேசத்தில்
இவைகள் தோஷமாகாது சோளதேசத்தில் ஸௌரமானமே பா
ர்ஹ பார்ஹஸ்பத்யம் சாந்திரம் ஸௌரமென மூன்று பேதங்களா
ம் (௬௧) ஸௌரமானங்காரணமும் ஸூக்ஷ்மம்சாந்திரமானமும்ஸ்
தூலம் பார்ஹஸ்பத்யமெனக்கூறப்படும் (௬௨) ஸ்தூலசூக்ஷ்மத்தை
யும் காரணத்தைக்கிரஹித்தல்உத்தமமாகும் ஸௌரமானத்தால்ச்
செய்தால் எல்லாகர்மங்களும் சுபத்தைத்தரும் (௬௩) ஒன்றாவது
ஜந்மஸ்தானமும் இரண்டாவது தனஸ்தானமும்மூன்றாவது பிராதி
ருஸ்தானமும்நான்காவதுமாதிருஸ்தானமும் (௬௪) ஐந்தாவதுபுத்

திரஸ்தானமும் ஆறாவதுசத்ருஸ்தானமும் ஏழாவதுஜா[illegible]
த்தானமும்எட்டாவதுஆயுஸ்தானமும்(௬௫)ஒன்பதாவது[illegible]
தானமும்பத்தாவதுகர்ம்மஸ்தானமும் பதினொன்றாவது [illegible]
னமும்பன்னிரண்டுபிரியஸ்தானமுமாகும் (௬௬) பிரவேசத்தி[illegible]
ன்னிரண்டாமிடஞ்சுத்தியுப்பிதிருகார்யங்களுக்கு-௧௧-வமிட[illegible]
தியும் போஜநத்திற்கு-௧௦-மிடஞ்சுத்தியும் சௌளத்திற்கு [illegible]
ஞ்சுத்தியும் (௬௭) உபநயனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் [illegible]
த்துக்கு ஏழாமிடம் சுத்தியும் வஸ்திரந்தரிக்க-௬-மிடஞ் [illegible]
பிரயாணத்திற்கு ஐந்தாமிடஞ்சுத்தியும்(௬அ) வித்யாரம்ப[illegible]
ச-மிடஞ்சுத்தியும்மருந்துண்ண-௩-மிடஞ்சுத்தியும்தான்ய[illegible]
க்க-உ-மிடஞ்சுத்தியும்ஸங்கமத்திற்குலக்னசுத்தியுமிருத்தல்[illegible]
டும்(௬௯) பிரதிஷ்டைக்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியாயிருப்பது வி[illegible]
இப்படிக்கல்லாவிடில் ௧உ-மிடமாவதுசுத்தியாயிருந்தாலும் [illegible]
ஷேகஞ்செய்யலாம் (எ௦) கலாகர்ஷணகாலத்தில்-௧௦-மிடஞ்[illegible]
யும்அஷ்டபந்தனத்திற்கு-அ-மிடஞ்சுத்தியும் மிருத்ஸங்கிர[illegible]
திற்கு-எ-மிடஞ்சுத்தியும் (எக) அங்குரார்ப்பணத்திற்கு-உ-மி[illegible]
சுத்தியும்ரக்ஷாபந்தனத்திற்கு-௬-மிடஞ்சுத்தியுமாயிருத்தல்[illegible]
டும் (எஉ)சுபனுல்லக்னத்தைப்பார்க்கபட்டால்சுபமுண்டாகும் [illegible]
பனுல்பார்க்கப்பட்டால் அமங்களத்தைத்தருவான் (எ௩) [illegible]
ஹோரை. திரேக்காணம். நவாம்சம்த்வாதசாம்சம். திரிசம்[illegible]
இவைகள்ஷட்வர்க்கமெனக்கூறப்படும் (எச) ஓஜஐயின் பூர்[illegible]
த்தம் சூர்யஹோரையெனககூறப்படும்-ச-எ-௧-௯௦-இவைகள் [illegible]
ஸ்தானங்களாகும். (எ௫) ௬-௫-உ- இவைகள் திருகோண[illegible]
பதாம். தக்தயோகத்திற்கு-௬-நாழிகையும் ஜ்வாலாமுகத்திற்[illegible]
அ-நாழிகையும் (எ௬) உத்பாதம் மிருத்யுயோகங்களுக்கு-[illegible]
ல்லது-ச-நாழிகையும் யமகண்டத்திற்கு-௬-நாழிகையும் [illegible]
தல்வேண்டும் (எஎ) கிரஹணத்திற்கு நீக்கவேண்டிய தினங்க[illegible]
சொல்லிகிறேன் முழுக்கிரஹணமாயிருந்தால்-எ-நாள் தள்ளு[illegible]
ம் அரைக்கிரஹணமாயின்-௩-நாள் தள்ளுப்படியும் (எஅ) [illegible]
கால்கிரஹணத்திற்கு-உ-நாள் தள்ளுபடியும் கால் கிரஹண[illegible]
கு-௧-நாளுந்தள்ளுபடி. செய்தல்வேண்டும் (எ௯) நக்ஷத்திர[illegible]
த்திற்கு-௨-நாழிகையும் மாஸாந்திபத்திற்கு-௩-நாளும் வரு[illegible]
திபத்திற்கு-௧௫- நாளும் எல்லாக்கருமங்களும் நீக்குதல்வே[illegible]
டும் (அ௦) இதின்பின்சொல்லுகிறேன் நூறு தோஷத்தோ[illegible]

[illegible] லக்னமிருந்தாலும் லக்னததில் (அக) சந்திரன் ஆத்ம
[illegible] இவரிருந்தால் அல்லது கேந்திரஸ்தானமடைந்திருந்தாலும்
[illegible]தோஷம் சூரியனைக்கண்ட இருள்போல் நீங்கிவிடும். (அஉ)
[illegible] லக்னத்திலிருந்தால் லக்னதோஷம்நீங்கிவிடும். பிரஹ
[illegible] லக்னத்திலிருந்தால் மும்மடங்கு தோஷன்னீங்கிவிடும்,
[illegible])திநேசன்கேந்திரத்திலிருந்தாலும்தேவேட்யங்கேந்திரத்தி
[illegible]ருந்தாலும்லக்னத்தில்-௧௦௦-அல்லது இரண்டுபங்குமூன்றுபங்கிரு
[illegible]தாலும் நாசத்தை அடையும் (அச) தானம்ஸநாநம்ஜபம் ஹோம
[illegible]த்தியயனம்பிதுருகர்மம தேவதாராதனம் இவைகளிற்கு தி
[illegible]தோஷம் பார்க்கவேண்டாம். (அ௫) ராகுகாலத்தை நான்
[illegible]கிட்டு கடைசியிலொருபாகத்தைகிரஹித்தலும் மற்றமூன்
[illegible]த்தைநீக்குதலும் வேண்டும். (அ௬) சூரியன்விட்டநக்ஷத்
[illegible]ரு-ச-நக்ஷத்திரங்கள் குருடுபின் ௬ நக்ஷத்திரம் இரண்டுக
[illegible]ள்ளது. பின் ௬ நக்ஷத்திரமொருகண் ணுடையது. (அஎ)பி
[illegible] நக்ஷத்திரம் ஒருநேத்திரமுடையது. பின்மூன்றுநக்ஷத்திரங்
[illegible]கூடாகும். சூர்யனிருந்தநக்ஷத்திரம் விட்டநக்ஷத்திரம்சென்ற
[illegible]திரம் இந்தமூன்றும் ஜீவனற்றநாள் (அஅ) இதின்பின்ஏழு
[illegible]திரம் பாதிஜீவன் பின்மூருநக்ஷத்திரம் ஜீவனற்றது. இதின்பி
[illegible] அ நக்ஷத்திரங்கள் பூர்ணஜீவன் இதின்பின் எ நக்ஷத்திரங்கா
[illegible]ஜீவன் (அ௯) மூன்றுப்பங்கிட்டுஞாயற்முக்கிழமைமுதல் அ
[illegible]நக்ஷத்திரம்வரையில்கொடுத்து மீந்துள்ளதில் சூர்யன் திரேக்
[illegible] இந்தஇரண்டும்கண்கூடு(௯௦)-௬-க்குகால்பார்வையும்-௧௦-
[illegible]க்கும் ௬ ௫ இரண்டுகண் (௯௧) ச அ எ-க்குபூர்ண திருஷ்டியு
[illegible]கால்பார்வைசனிக்கும் குருவுக்குபாதிபார்வையும் (௯உ) பௌ
[illegible]னுக்கு முக்கால்பார்வையும்-எ-வதிற்கு பூர்ண திருஷ்டி. அந்தம்
[illegible]திரம் பங்குளனராசி மூன்றுபிரகாரமாகும் (௯௩) மேஷம் விருச்
[illegible]கும்பம் இவைகள்பகலில் கண்கூடு துலாம்பகலில் பதிரம்மக
[illegible] தனுஸு இவைராத்திரிபதிரம் (௯ச) மிதுனம்கடகம்கன்னி
இவைகள்ராத்திரிகண்கூடு பகலில்குபமும் இராத்திரிமீனமும்ப
[illegible]வெனக்கூறப்படும் (௯௫) கண்கூடுநிஷ்பலமாகும் பதிரம்மர
[illegible]த்தைஉண்டாக்கும். பங்குகார்யஹானியைச்செய்யும் எல்லாகர்
[illegible]களிலுமிவற்றை நீக்குதல்வேண்டும் (௯௬) மேஷம்மீனம்தனு
[illegible]இம்மூன்றும்நடை கும்பமமிதுனம் கனனிஇம்மூன்றும் இருக்
[illegible] (௯எ) கன்னி விருஷபம் மகரம் இம்மூன்றும் படுக்கை

நடைகலகத்தை யுண்டாக்கும். இருக்கைலாபத்தையுண்டாக்கும்
(கூஅ) உட்கார்ந்திருக்கை கார்ஸித்தி படுக்கையமபாயம் என்
கூறுகிறது இனிமிருதகாலத்தைச்சொல்லுகிறேன். (கூகூ) சித்
ரைவைகாசிக்கு பிராதக்காலத்திலும்கன்னிகர்க்கிகளுக்கு மத்யான
த்திலும் சிம்மத்திற்கு மத்யான்னத்திலும் துலாம்விருச்சிகத்தி
ற்குஅபரான்னகாலத்திலும் (க௦௦) மகரம்மீனம்இவ்விரண்டிற்கு ஸா
யங்காலத்திலும்மிருதவேளையென்பதாம் இதிலொருகாரியமுஞ்செ
ய்யக்கூடாது. பிராணனைப்போக்கிவிடும். (க௦க) அக்னிகார்யத்
த்தில் செய்தால் அக்னிபாதையுண்டாகும். மாஸம் அயனம் தித
பக்ஷ (க௦உ) லக்னத்தாலும் திரேக்காணத்திலும் ஹோரையாலு
ம்வெளை திருஷ்டியாலும்ஜீவிக்கத்தக்கது யோகம்கரணம் அவசிய
ப்பார்பபது விசேஷமெனக்கூறியிருக்கின்றது.

இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதத்தி
முஹூர்த்தநிர்ணயவிதியென்கிர ஆறுவதுபடலம் முற்றிற்று.

இந்தபடலத்திலசுலோகம க0௩ ஆ சுலோகம் ௬உ௯.

உ

திரிவியத்தின் அளவும் பாகமுஞ்சொல்லப்படுகிறது

இதின்பின் திரவியபிரமாணத்தை ச்சொல்லுகிறேன் சேப
ப்யாக. திரவியபரம்பரையாயுள்ளதாயினும் (க) அல்லதுசாஸ்த்ர
ளின்திரவியமாவதுஉழவுபயிறுலுண்டான திரவியஞ்சிவபுண்ணிய
த்திற்குஉத்தமமாகும். வியாபாரத்தால் சம்பாதிக்கப்பட்டதிரவி
யம்மத்யமமாம். (உ). வட்டியால்ஸம்பாதித்ததிரவியம் அதமமா
கும். இவ்வாருள்ளஎல்லா திரவியங்களுக்கும் ஹிம்ஸையல்லாமல்
(௩) ஸம்பாதித்ததிருவியம் ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்வதற்கு விசே
ஷமாகும். ஐந்துபிராகாரம் வைத்துஆலயங்கட்டுவதற்கு (ச) பத்
துக்கோடி கோடி அல்லதுஐம்பதுலக்ஷதிதிரவியம் உத்தமமத்யம
அதமங்களாகும். (ரு) நான்குபிராகாரங்களோடுகூடிய ஆலயத்தி
ற்குஐம்பதுலக்ஷம் அல்லது இருபத்தைந்துலக்ஷம் (௬) பன்னிரண்
டரைலக்ஷம்உத்தமமத்யம அதமங்களாகும் மூன்றுபிரகாரமுடை
யஆலயத்திங்கு ஆறுலக்ஷம அல்லதுமூன்றுலக்ஷம் (எ) ஒன்றரை
லக்ஷம்உத்தமமத்யமஅதமங்களாகும் இரண்டுபிரகாரமுடைய ஆ
லயத்திற்கு மூன்றுலக்ஷம்அல்லது ஒன்றரைலக்ஷம் (அ) முக்காலல
க்ஷம் உத்தமமத்யமஅதமங்களாகும். மூன்றுலக்ஷம்அல்லது (௯)

இதிற்பாதி. அல்லது இதில்பாதிஉத்தமமத்தியம அதமங்களாகு
ம். இதிர்குறைந்ததிருவ்யங்களாயிருந்தால் கோயில்க்கட்டுமிடங்க
ளில் (க0) சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்துவிட்டால்கட்டிவை
த்தஞ்சிவபுண்யத்தைஅடையலாகும். இவ்வாறுசிவார்ப்பணஞ்செ
ய்தசிவத்திரிவியத்தைமூன்றுய்ப்பங்கிட்டு (கக) ஒருபாகத்தாலால
யங்கட்டுதலும் கிராமம்ஆபரணம்முதலியவைகளும் நித்யநைமித்
திககாம்யாதி பூஜைகளுக்குஒருபாகமும் (கஉ) கும்பாபிஷேககர்
மாதிகளுக்கு ஒருபாகமுமாய் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கும்பாபி
ஷேகத்திற்குகூறியஒருபாகத்தை பதினொருபாகமாக்கி (க௩) ஸ்
வர்ணபாத்திரத்தில்வைத்து அதில் பட்டைவிரித்துஇதற்குமேல்பி
ரித்ததிரவியத்தைவைத்துநவரத்தினங்களையும்வைத்து (கச) சந்த
னபுஷ்பபீதாம்பரங்களாலலங்கரித்து யானையிலாவது பல்லக்கிலா
வது ஏற்றிவைத்து (கரு) ஆச்சார்யனையுங்கூட ஏற்றிவைத்து எல்
லாபக்தஜனங்களோடுங்கூட வேதபாருயணம். வீணை பில்லாங்கு
ழல் மிருதங்கம் (க௬) காஹளம் துத்தாரி சங்கம் பேரி இவைக
ளோடும்நிருத்தனத்தோடும், அனேகவாத்யசப்தத்தோடும்கிராம
பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும் (கஎ) கிராமமாயிருந்தாலுஞ்சரி
அல்லது நகரமாயிருந்தாலுஞ்சரி பத்தனம் இராஜதானி குப்ஜகம்
முதலிய எவற்றிலும் கிரமமாய் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து (கஅ) மஹா
வீதியிலும் பிரதக்ஷிணம் செய்தல்வேண்டும். உபவீதி க்ஷுத்திர
வீதி இதில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்கூடாது. செய்தால் கர்மநாச
முண்டாகும் (க௯) இதினல் டுசால்லப்பட்ட இடங்களில்மாத்திரம்
பிரதக்ஷிணஞ்செய்தால் போதுமானது. இவ்வாறு பிரதக்ஷிணஞ்
செய்து அர்த்தமண்டபத்திற்கு வெளியேயிருக்கிர மஹாமண்டப
த்திலையிலாவது (உ0) அல்லது ஸ்னபனமண்டபம் விருஷமண்
டபத்திலாவது. விதிப்படி வேதிகை கற்பித்து இதற்குமேல் (உக)
முப்பத்திரண்டுபடி, பதினறுபடி, எட்டுப்படி நெல் உத்தம மத்ய
ம அதமமாதல் கிரஹித்து வேதிகையின்மேல் பரப்பி (உஉ) இதி
ற்பாதிஅரிசியும்இதிற்பாதி எள்ளு,பொறியும். கோதும்பை துவ
ரை முதலியவைகளை பரத்தி (உ௩) பத்மாகாரமண்டலங் கற்பித்து
இதற்குமெல் தங்கத்தாம்பாளத்தில் கொணர்ந்த திரிவியபாத்திர
த்தைவைத்து இந்தபாத்திரதங்கமாதலுத்தமம் வெள்ளியாதல் ம
த்யமம் தாம்பிரமதமம் (உச) பத்மமண்டலத்திற்குமேல் திரிவிய

பாத்திரத்தை வைத்தல்வேண்டும். இதற்குமேல் தங்கத்தா
ய்த அரிசி முதலியவைகளை பரப்பி (உரு) கீழ்மேல் தென்வடக்கா
க நான்கு கோடுபோட்டு தங்கத்தாமரைப்பூ புஷ்பம். சந்தன
அக்ஷதைகூர்ச்சம் (உசா) புஷ்பமாலைகளினாலே அலங்கரித்து
பேரம் முதலிய யாவற்றிற்கும் பிரஸன்னாபிஷேகஞ்செய்து (உஎ)
த்வாரபூஜை முதல் பஞ்சாவரணபூஜைவரை விதிப்படி உபசா
ரங்களோடு பூஜித்து (உஅ) தனது திரிவியத்தை சிவார்ப்பண
செய்ய விரும்பிய சிவபக்தனையழைத்து விபூதி உத்தூளனம் திரி
புண்டிரத்தாலும் (உகூ) உருத்திராக்கமுதலியவற்றால் சோபிக்கச்
செய்து, சிவத்தியானத்தோடுகூட யிருக்கச்செய்து, இவன்கையி
ல் (ங0) திரிவ்யபாத்திரத்தைக்கொடுத்து அந்த பக்தனைப் ப
ரமசிவார்ப்பணமாய் ஆச்சார்யர்கையில்இந்த தனத்தை கொடுத்து
தியானிக்க (ஙக) சிவானுகிரஹத்தைத்தரும் ஹே ஈசுவர என்
னைப்பந்தித்துள்ளமலம் மாயைகர்ம முதலிய பாசநிவிருத்தியின்
பொருட்டும் புக்திமுக்தி அடைதற்பொருட்டும் சிவபெருமானின்
பொருட்டு யோஜித்துள்ள (ஙஉ) சிவத்திரிவியத்தை தாங்கள் சிவ
ஸ்வரூபியாதலின் இதை சிவபெருமானுக்குச்சொந்தமாக்கி பசு
பியாயுள்ள என்னை(ஙங) அனுக்கிரஹம்புரிந்து இந்தத்திருவ்யத்தா
ல்விதியில் கூறியவாறுசிவப்பிரதிஷ்டைசெய்வித்தடையும்புண்ணியத்
தையனுக்ரஹித்தல்வேண்டுமென (ஙச) இவ்வாறுபிரார்த்தித்து ஆ
ச்சார்யனை நமஸ்கரித்து ஆச்சார்யன்விபூதி பிரஸாதத்தால் சிஷ்யனை
ஸந்தோஷிக்கச் செய்து (ஙரு) பரமேசுவரானுக்கிரமுண்டாகட்டு
மென அனுக்கிர்ஹம்புரிந்துபக்தனுக்கு.யுவன்ஸ்தானத்தை அடை
யும்படி கூறி(ஙசா)தனபூஜை புரிதல்வேண்டும், முன்ஸ்தாபித்திரு
ந்த இடத்தில் பாத்திரத்தை பதமத்யத்தில் திரிவியபாத்திரத்தை
வைத்து (ஙஎ) இதில் பிரணவமெழுதி ஆதிமத்யம் அந்தங்களில்
மூன்றுபாகத்தை வைத்து இதற்கு வெளியே விதியிற்கூறியவாறு
(ஙஅ) கிழக்குமுதலீசான வரையுள்ளகோஷ்டங்களில் எட்டுபாக
ங்களைவைத்து இவ்வாறு பதினொருபாகந்திரிவியத்தை பிரித்தல்
வேண்டுமெனக் கூறியிருக்கின்றது (ஙகூ) இனியொருபிரகாரம் பி
ரணவத்திலொருபாகமும் எட்டு திக்குக்களில் ஒவ்வொருபாகமாய்
எட்டுபாகத்தைவைத்து (ச0) ஈசானத்திற்கு தெற்கிலொருபாகமு
ம் நிருதிக்கு வடக்கிலொருபாகமும் (சக) வைத்து பதினொரு
ருத்திரர்களை பூஜித்தல்வேண்டும் முதலில் ஸங்கல்பமும் இதின்பி

புண்யாஹவாச்சனமுஞ்செய்தல்வேண்டும் (சஉ) ஸ என்பதற்கு
ஞானமும் கா என்பது கொடுத்தனும் ல என் என்பது லீன
மென்றும் பொருள்படுதலின் (சங) இந்த சிவஞானத்தை அடைய
விருப்பமிதற்கு ஸங்கல்பமெனப்பெயராம் எல்லாக்கர்மங்களுக்கு
ம் ஸங்கல்பம் முதலில் செய்தல்வேண்டும் (சச) செய்யாவிடில் கா
ரியஹானியை யுண்டாக்குவதோடு மிந்தகர்மா பயனற்றதாகவுமா
கும் இந்த ஸங்கல்ப்பம் சைவம்மிசிரம் கேவலமென மூன்றுபிர
காரம் (சரு) ஆதிசைவர்முதலிய சைவர்களுக்கு சிவஸங்கல்பமு
ம் கேவலங்கர்ம்மவாதிகளுக்கு மிச்சிரஸங்கல்பமும் (சசா) பிராம்
மணர்முதல் சூத்திரர்வரையுள்ளவர்களுக்கு கீழுள்ளவர்களுக்கு
கேவலஸங்கல்பமுமாய்க்கூறியிருக்கின்றது. இந்தஸங்கல்பஞ்செ
ய்ய வேண்டியமுறையாவது. முதலில்பிரணவத்தை உச்சரித்து மூ
ன்றுமுறை சிவசிவசிவவெனக்கூறி (சஎ) சம்புவின் ஆஞ்ஞையைபி
ரவர்த்திப்பதற்கு முதலில்பிரும்மாவின் இரண்டாவதாகக்கூறும.
சுவேதவாராககல்பத்திலும் மன்வந்தரத்திலும் (சஅ) தமம்வருஷ
ம் அந்தந்த த்வீபபாரதாதிபேதங்களான வருஷங்கள் இவைகளை
நிச்சயித்து (சகூ) அந்தந்தகண்டத்தின் மத்யமும் பார்சுவமும்
அந்தந்த அரண்யங்களும் ஸங்கல்பஞ்செய்யும் வருஷமும் (ரு0) அ
யனம் ருது மாஸம் பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் யோகம் கரணம் இவ்
வாறுள்ள குணவிசேஷங்களை (ருக) நினைத்து ராஜராஷ்டிரம் எ
ஜமானபக்தர்கள் குடும்பங்களுக்கும். க்ஷேமம் .தைர்யம். ஜயம் இ
வைகளோடு (ருஉ) எல்லாசித்திகளுமுண்டாக ஸங்கல்பஞ்செய்
வது சிவஸங்கல்பமெனக்கூறப்படும் சுபமெனமுதலில் கூறி சோ
பனமென பின் கூறி (ருங) மற்றவை முன்சொன்ன சைவஸங்சகல்
பம்போல் கூறுவது சிவ சப்தமற்ற அமங்களஸங்கல்பமாதலினிது
கர்ம்மமே பிராதான்யம் கர்மபலதாத ஈசுவரனில்லை என்னுங்கர்
மவாதிகளுக்குச் செய்யத்தக்கது, ஞானிகளுக்கு சிவ ஸங்கல்ப
மே (ருச) சிவ சப்தத்திற்கு வேரு தேவதாத்மகமான அவரவர்
இஷ்டபடிக்குள்ள தேவதாநாமத்தை முதலில்க் கூறி பின் முன்
சொல்லியஸங்கல்பம்போல் செய்வதைநாமஸங்கல்பமெனக் கூறப்
படும் (ருரு) எல்லாச்சைவர்களுக்கும் நித்யபூஜை நைமித்யகம்
காம்யமுதலியவைகளில்சைவஸங்கல்பமேசெய்தல்வேண்டும் (ருசா)
இதற்கன்யதாவாகச் செய்வாராகில் சர்த்தாபோக்தா இவ்விருவர்
களும் நாசத்தையடைவார். இவற்றால் சைவஸங்கல்பமே செய்தல்

வேண்டும் (௫௭) இவ்வாறு ஸங்கல்பஞ்செய்த பின் விக்னேச
பூஜை புரிதல்வேண்டும் விக்னேசபூஜை செய்யாவிடில் எல்லா வி
னங்களுமுண்டாகும் (௫௮) விக்னேசபூஜையினாலேயே எல்லா வி
க்னங்களுநாசத்தை அடையும் இதினால் விக்னேசுவர பூஜை
ச்யஞ்செய்தல்வேண்டும் (௫௯) பவித்ரத்திலாவது மஞ்சளிலாவது
சந்தனத்திலாவது புஷ்பத்திலாவது அக்ஷதைமுதலிய திரவ்யங்க
ளில் எதுகிடைத்தாலும் அதில்விக்னேசுவரரை ஆவாஹித்து பூஜி
த்தல்வேண்டும் (௬௦) ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸநம்வரை பூஜித்து
விக்னேசுவரரை ஆஸநம்மூர்த்திமூலத்தாலாவாகித்து (௬௧) மூர்த்
தாவில்விநாயகரையும் முகத்தில்விக்னத்யக்ஷரையும் ஹிருதயத்தி
ல் விக்னநாசரையும் நாபியில்விக்னாந்தகரையும் பூஜித்து (௬௨)
ரதரைசதுர்த்யந்தமாயும் நமோந்தமாயும் எல்லா அங்கத்திலும் பூ
ஜித்துஷடங்கமந்திரங்களினால் (௬௩) பூஜித்துதியானித்தல்வேண்
டும். ஹேவிக்னேசாவிக்னநாசந்தின்பொருட்டு விதிப்படி உன்னை
பூஜித்தேன். (௬௪) எல்லாகாரியங்களிலும் விக்னத்தைப்போக்கி
அனுக்கிரஹிக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து நைவேத்தியமுதலி
பஉபச்சாரங்களோடுபூஜித்து (௬௫) இதற்குமேல்போகாங்கங்களைபூ
ஜிக்க சுமுக ஏகதந்தகபிலகஜகர்ண (௬௬) லம்போதரவிகடவிக்
ராஜ விநாயகதூமகேது கணாத்யக்ஷபாலசந்திரகஜானன (௬௭)
வக்ரதுண்டசூர்ப்பகர்ண ஹேரம்பஸ்கந்தபூர்வஜர் முதலியவர்
களால் நான்காம்வேற்றுமைமுடிவாகவும்நமஃ எனமுடிவாகவும்
(௬௮) எல்லாபூஜைகளிலும்முதலில் பிரணவத்தைஉச்சரிக்கவே
ண்டும் ஹகாரஞ்சிவரூபமும் தீர்க்கஞ்சடசக்தியாகவும் (௬௯) வி
ஸர்க்கஞ்சித்சக்தியாகவும் ஹாமென்கிறபீஜத்தை எல்லாமந்திரங்
களுக்கும் பிரணவத்திற்குப்பின் (௭௦) உச்சரித்துஎல்லாதேவர்க
ளையும்பூஜித்தல்வேண்டும். சிவசக்திஹீநமாயிருந்தால்பூஜை பல
ற்றதாகும் (௭௧) இவ்வாறுபூஜித்து பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து
விக்னேசுவரரை ரவிஸர்ஜநஞ்செய்தபின் திரவியசுத்தியின்பொருட்
டு புண்யாஹவாச்சனம்செய்தல்வேண்டும் (௭௨) புண்யாஹம் சுத்
தம்மிச்சிரங்கேவலமெனமூன்றுபேதம் ஸாங்கமான ஆவரணத்தோ
டும் அந்தந்ததியானத்தோடும் வேதமந்திரங்களோடும் (௭௩) வ
ருணனை ஆவாகிப்பதுஎதுவோ அதுசுத்தமென்பதாம். ஆவரணபூ
ஜையன்றி வேதமந்திரத்தால் மாத்திரம் (௭௪) ஸ்துதிசெய்து ஆ
வாஹிப்பதெதுவோ அதைமிச்ரமென்வும் அந்தப்பெயருள்மாத்தி

ரம் ஆவாஹிப்பதெதுவோ அதை கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (௭௫)
சுத்தஞ்சிவாலயத்தில்ச்செய்பத்தக்கதும் மிச்சிரம் பிதுருகார்யங்க
ளில் செய்யத்தக்கதும் (௭௬) கேவலம்அந்தயஷ்டியில் செய்யத்த
க்கதாம். இதினால்நித்யம்நைமித்திகம் காம்யமிவைகளில் சுத்த
புண்ணியாஹவாச்சனஞ்செய்தல்வேண்டும். (௭௭) இதற்குவிரோ
தமாகச்செய்வாராகில் இராஜ்யம்க்ஷோபத்தையடையும் இதினால்பு
ண்ணியாஹவாச்சனம் விதியில்கூறியபடியே செய்தல்வேண்டும்.
(௭௮) எல்லாதிரவியங்களிலும் புண்ணியாகவாசனஜலத்தால் பு
ரோக்ஷித்து சுத்தீகரித்து (௭௯) சாமாண்யார்க்கியத்தால் புரோ
க்ஷித்து நிரீக்ஷணதி ஐந்து சுத்திகளுஞ்செய்து தங்கத்தாம்பாள
த்தின்மேன் புரத்தில் (௮௦) கிழேபாத்தியுள்ளதான்யம் முதல் பத்
மாஸநம்வரை பூஜித்தல் வேண்டும் இந்த பூஜாவிதானம் மூன்
று பேதம் (௮௧) ஸசக்திகமெனவும் விசக்திகமெனவுங் கேவலமெ
னவும் மூன்றுபிரகாரம் தியானத்தோடு பூஜிப்பது ஸசக்திகமென
வும் தியானமல்லாது பூஜிப்பதுவிசக்திகமெனவும் (௮௨) ஆஸன
மூர்த்தி மூலமல்லாமல் கேவலம் மூலத்தால்பூஜிப்பதுகேவலமெ
னக் கூறப்படும் ஆஸனமூர்த்திமூலதியானத்தோடு (௮௩) ஆவாஹ
னகாலத்தில் பூஜிப்பதும் திரிவிய பூஜைக்கு தியானம்மூலம்இவை
களினால் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௪) அனுவர்த்தபிரதிஷ்டைமுதல்
பரிவர்த்தனம் வரையில் (௮௫) ஸசக்திகமாகவே பூஜித்தல்வே
ண்டும் (௮௬) உத்ஸவம் முதல் பிராயச்சித்த மிறுதியாகவிசக்திக
மாய் பூஜித்தல் வேண்டும் (௮௭) சிவதீக்ஷை அந்தியயஷ்டி முதலி
யவைகளில் நாமாந்தமாய் பூஜித்தல்வேண்டும் இனைஙகூறியபடிசெ
ய்தல் வேண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யநாச
முண்டாகும் (௮௮) நெல்லில் மாயாதத்வத்தை பூஜித்தலும் அரி
சியில் கணேசரையும் எள்ளில் லகுளீசுவரரையும் (௮௯) கோது
மையில் ஸ்ரீதேவியையும் உளுந்தில் விஷ்ணுவையும் கடலையில் வ
ருக்கனையும் மூங்கலரிசியில் லக்ஷ்மியையும் (௯௦) பிருடானியை
துவரையிலும் மொச்சையில் கிரகங்களையும் கடுகில் மாதாவையும்
தினையில் நக்ஷத்திரத்தையும் (௯௧) கொள்ளில் அமிருதத்தையும்
பயற்றில் கணத்தையும் பாசிப்பயற்றில் சந்திரனையும் பூஜித்து
நைவேத்யதூபதீபஞ்செய்து (௯௨) தனபாத்திரத்தின்கீழ்பிரதே
சத்தில்ஆத்மதத்வத்தை பூஜித்தல்வேண்டும். நான்குசிரஸான்னான்
கைகளும் சதுரச்சிராகிருதியாய்தாமரைப்பூவின் மேலிருப்பதா
ய் (௯௩) ஒடவிட்டதங்கம்போல் நிரமுள்ளதாய் ஆத்மதத்வத்தை

தியானித்து நைவேத்யாதிகள்செய்து(கூச) ஆத்மதத்வாதிபா
பிரும்மாவை பூஜிக்க நான்குமுகமுன்ஞன்குகையும் பொ
டவர்ணமும் (கூரு) ஸிருக்குதண்டம் அக்ஷமாலைதர்ப்பை
ளை கய்யிலுடையவராய் ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய்தியானித்
நைவேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (கூசா) மத்யமேதசத்தில்
வித்யாதத்வாயநமஃனைப்பூஜித்து நீலவர்ணமாயும் என்
யும் எட்டுகைகளையுடையதாயும் (கூஎ) சக்கிரம்பாணம்
பூ சின்முத்திரைசங்கம் வில்லுகுண்டிகைஅபயம் இவைக
டக்கைகளிலுடையதாய் (கூஅ) ஒருமுகமும்சாந்தமான
ய் வித்யாதத்வத்தை தியானித்து நைவேத்தியதூபதீப
து (கூகூ) தத்வாதிபரான விஷ்ணுவைபூஜிக்க (க00)
மும் நான்குகைகளும் சங்குசக்ரங்கதையோடுகூடியவராய்
ம் இரண்டுபாதம் வரதஹஸ்தமுடையவராய் (க0க) தியா
நைவேத்திபதூபதீபங்கொடுத்து தனபாத்திரத்தின்னுணி
தத்வத்தைப்பூஜிக்க (க0உ) ஸ்படிகவர்ணமாயுப விருத்தா
யும் எல்லாப்பொருள்களையும் தம்முள்ளடக்கியுள்ளதாயும்
தலையோடுகூடியதாயும் ஜடையுடையதாயும் (க0ங) ப
அபயம் பத்மம் அக்ஷமாலை சூலமங்குசம் இவைகளை வல
லுடையதாய் (க0ச) சக்தி மான் வரதம் ஸிருக்குகமண்
வைகளை இடக்கையிலுடையதாய் எல்லாலக்ஷணங்களோ
யதாயும் எல்லா புஷ்பமாலைகளையணிந்ததாயுமுள்ள (க0ரு)
வற்றசிவதத்வத்தை தியானித்து தத்வாதிபரைபூஜிக்க (
ஒம் ஹாம்ருத்திராயநமஃ எனதத்வாதிபரை பூஜித்து மூ
லையும் ஆறுகைகளும் கருத்தகழுத்தும் அக்னிசிகையும் (
பயம் அக்ஷமாலை சூலம்இவைகள் வலதுகைகளிலுடையதாயு
தம் மான்டங்கம் இவைகள் இடதுகைகளிலுடையதாயும்
க்ஷணங்களோடுகூடியவராய் யஜ்ஞோபவீதந்தரித்தவராய் (
ஒவ்வொரு முகத்திலும்மூன்றுகண்களோடுகூடியதாய்வி
ருத்திராக்கந்தரித்தவராய் தியானித்துநைவேத்தியதூப
டுத்து(க0கூ)தனபாத்திரத்திற்குமேல்சலாஸத்னதைபூஜிக்க
சக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை பூஜிப்பது சலாஸனமும் (கக0)
ஸனமுபயாஸனமும் சிவாஸனம் ஸ்திராஸனமுமாகும் சிவ
னுக்கன்யமான தேவர்களுக்கு அந்தந்த தேவதா நாம
ஆஸனங் கற்பித்தல் அதினதற்கு ஸ்திராஸனமாகும் (

… நிராதாரமெனவும் ஆதாரமெனவும் இரண்டு பிரிவாம்.
… த்தாயுள்ளது நிராதாரமும் (ககஉ) அனந்தாஸநமு
… விமலாஸநம்வரை ஆதாராஸநமெனவுங்கூறப்படும் நிராதார
… சிதாகாசமும் ஆதாராஸனம் ஐடாகாசமுமாய்முடியப்பெரு
…) ஐந்தாதனங்கள் ஆதேயம்இவைகள் பிரதிஷ்முதல் ஆகா
… ள்ளது பிரதிஷ்அநந்தாஸநமும் அப்புஸிம்மாஸநமும்
…) யோகாஸநமக்னியும் பத்மாஸநம்வாயுவும் விமலாஸநமாகா
… க்கூறப்படும் (ககரு) இதற்குமேலும்சிதாகாசமும் இதற்
… சிவாஸனமுமாயிருத்தலின் இந்தஆஸநம்ஸ்திராஸனமென
… இதைச்சேர்த்துஆஸநம் ஆறெனவுங்கூறப்படும். (ககசா) சிதா
… சிவபெருமானும் பிரிக்கமுடியாச்சக்தியுடையது இதினால்
… திவ்யபூஜைக்கு சலாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும் (ககஎ) தி
… தோடு பூஜிப்பது விசேஷமாகும் தியானம் ஸமுஷ்டி வியஷ்
… இரண்டுபிரகாரமாம் (ககஅ) எல்லா தேவர்களையும் பூஜை
… ல்சேர்ந்தாப்போல் தியானிப்பது ஸமுஷ்
… வ்வொரு தேவரையும் தனித்தனி தியானிப்பது வியஷ்டி
… (ககக) பிரதிஷ்டைமுதலிய கிரியாகாலங்களில் வியஷ்டி
… தனித்தனி தியானித்தலும் அன்யகாலங்களில் ஸமுஷ்
… தியானிப்பது தோஷமாகாது (கஉ0) திருவ்யபாத்திரத்தி
… ஆதாரசக்தியை பூஜித்து கீழுள்ள கூர்மைசிலைக்கு பால்
… வெளுப்புவர்ணமுடையதாய் (கஉக) பீஜாங்குறம்போல்
… வரத அபய கைகளும் ஒருதலையும் மூன்றுகண்களும்
… நான்கு கைகளில் தாமறைப்பூ நீலோத்பலம்(கஉஉ) பாசம்
… இவைகளை தரித்த கிரியாசக்தி ரூபமான ஆதாரசக்தி
… தியானிக்க. இதற்குமேல் கூர்மாசனத்தை பூஜித்து இதற்கு
… பங்கஜத்தை பூஜிக்க (கஉங) பிருதிவிகந்தமாகவும் கால
… கவும் பாவித்து முள்ளுடன் கூடியதாய் கூடப்தமாயாஸ்வ
… மகா பத்மத்தை அநேகதளங்களோடு கூடியதாய் தியா
… (கஉச) எட்டு தளங்களில் தாரிகாதி எட்டு சக்திகளை கிர
… பூஜிக்க இந்த சிதாகாச ஸ்வரூபமான சக்திகள் எல்லாத்தி
… ஆதாரமான சக்திகளாகும்(கஉரு)பஞ்சாஸனங்கள் இதன்
… வைக்கப்பட்ட ஆதேயங்களாம் பஞ்சாஸனத்திற்கு மேலும்
… ஸனம் பூஜித்து அதற்குமேல் சிவாஸனம் பூஜித்தலும்வேண்
…) இதனால் தாரிகாதி சக்தி ஆஸனம் இதற்கு திக்குக்க
… (கஉஎ) விதிக்குக்களிலும் பூஜிப்பது சித்ஸ்ரூபமென கூற

ப்படும் கேவலம் மூலத்தால் தாரிகாதி சக்திகளை பூஜி[illegible]
டும் (கூஉஅ) கிழக்கில் தாரிகையும் அக்கினிதிக்கில் [illegible]
தெற்கில்உக்ரயையும் நிருதியில்ஜ்யோத்ஸனுசக்[illegible]
மேற்கில் சேதனையயும், வாயுவில் பலோத்கடையயும், [illegible]
தாத்ரியையும்,ஈசானத்தில்விபவியையும்பூஜித்தல்வேண்[illegible]
அனந்தாஸனத்தை இதற்குமேல் பூஜித்து (கஙக) [illegible]
ச்ரவர்ணமாயும் பத்துதலையும் இரண்டுகை அஞ்சலி[illegible]
தாய் மற்ற இரண்டுகைகள் சூலம் பரசு தரித்த தாய் (கஙஉ) [illegible]
திக்கில் தக்ஷகனை பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்குகீழ் பு[illegible]
யாய் எல்லா ஆபரணங்களையும் அணிந்ததாய் தியானிக்க [illegible]
தக்ஷிண திக்கில்வாசுகியை அந்த தியானத்தோடுபூஜிக்க [illegible]
கவர்ணமாயும் ஏழுதலையும் (கஙச) நான்குகைகளும் இர[illegible]
அஞ்சலியும் இரண்டுகையில்பத்மமும் இரண்டுநேத்திரமு[illegible]
வடக்கிலுள்ளகார்கோடனைப்பார்த்திருப்பதாய் சிரசுக்கு[illegible]
ஷாகிருதியாய் எல்லா ஆபரணங்களையும்அணிந்திருப்பதா[illegible]
தியானித்து மேற்குதிக்கில் தக்ஷகனை பூஜிக்க தக்ஷகன் [illegible]
வர்ணமாயும் ஐந்துதலையும் (கஙள) நான்குகையும் இர[illegible]
சலியும் பாசாங்குசத்தோடுகூடியதாய் மூன்றுகண்களும் [illegible]
கிழக்குதிக்கிலிருக்கிற அனந்தனை பார்த்துக்கொண்டி[illegible]
சிரசுக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய்தியானிக்க (கஙகூ) [illegible]
கோடகனை பூஜிக்க கார்கோடகன் புகைவர்ணமாயும் [illegible]
ம் (கச௦) இரண்டுகை சிரஸுக்குமேல் அஞ்சலியும் இர[illegible]
கத்திசூலமுடையதாய் தெற்குதிக்கை நோக்கியிருப்[illegible]
வொரு முகத்திலும் மூன்று கண்களுடையதாய் (கசஉ) [illegible]
யை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களை[illegible]
ததாய்தியானிக்க ஆக்னிதிக்கில் சங்கபாலனை பூஜிக்க (கசஉ) [illegible]
கபாலன்வெளுப்புவர்ணமாயும் ஐந்துசிரஸ்படத்துடன் [illegible]
நான்குகை இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் பாசம் [illegible]
கை (கசங) வாயுதிக்கைநோக்கியிருப்பதாய் பத்[illegible]
கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க இதன் பின் [illegible]
குளிகனை பூஜித்தல்வேண்டும் (கசச) குளிகன் [illegible]
நான்கு சிரஸும் அஞ்சலிஹஸ்தம் இரண்டுகையில் [illegible]
ம் (கசரு) ஈசான திக்கைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதா[illegible]
த்மனைபார்க்குமுகமாய் தியானிக்க வாயுதிக்கில்ப[illegible]
(கசசூ) பத்மன்ரக்தவர்ணமாயும் ஐந்து சிரஸும் [illegible]

[illegible]மாலை குண்டிகை இவைகளுடன் கூடியதாய் (கசகூ)
[illegible]கிருக்கிற சங்கபாலனைப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாய்
[illegible] இதன்பின் ஈசான திக்கில் மஹாபத்மனை பூஜித்தல்வே
[illegible] (கசஎ) காக்காப்பொன்னிரமாயும் ஆயிறந்தலைநான்குகை
[illegible]அஞ்சலி (கசஅ) குடாரம்டங்கந்தரித்து நிருதியி[illegible]
[illegible]பார்த்தமுகமாய் சிரஸிற்குக்கீழ் புருஷாகிருதியா
[illegible] தியானிக்குஇதற்கு நடுவில் அனந்தாஸனயநம: எனப்
[illegible] அனந்தாஸனம் ஹரிதாளவர்ணமாய் (கரு௦) அனந்தன்
[illegible]ம்வரை விளங்காநின்றதிக்கு விதிக்குக்களோடு
[illegible] அமேயமான விஸ்தாரமுயரமுடையதாய் மாதக்வத்
[illegible]ருப்பதாய் (கருக) சதுரசிரமாவது விருத்தமாகயா
[illegible]தானமாக தியானிக்க அனந்தாஸநத்திற்குமேல் இம்
[illegible] பூஜித்தல்வேண்டும் (கருஉ) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசான
[illegible]அக்னிதிக்கில் தர்ம்மாய நம: எனப்பூஜித்து (கருங)தர்ம்
[illegible]சமும் சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பெரிய குற்
[illegible]முகம் தொங்குகிறமயிர் (கருச) ஞானத்தைப்பார்
[illegible]மிருந்தவால் இவ்வாருள்ளதாய் தியானித்து
[illegible] ஞானத்தைபூஜிக்க (கருரு) ஞானம் வெளவர்ணம்
[illegible]சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர் (கருசூ)
[illegible] கருளமுகம் உயர்ந்துதொங்குகிறவால் தர்மத்தை
[illegible] இவ்வாறு ஞானஸ்வரூபத்தை பாவித்தல்வேண்டும்
[illegible]ன் வாயுதிக்கில் வைராக்யத்தை யூகித்தல்வேண்
[illegible]ம்வைடூரியவர்ணமாயும்சிம்மமுகம்அஞ்சலி(கருஅ)
[illegible]பார்த்தமுகம்தொங்குகிறமயிர்யெகிற்றுப்பல் கருள
[illegible]வால் இவ்வாறு தியானிக்க (கருகூ) ஈசானதிக்கில்
[illegible] பூஜித்தல்வேண்டும் ஐசுவர்யம் முத்தின்வர்ண
[illegible]சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(கசூ௦) வைராக்யத்தை
[illegible]முகம் தொங்குகிரமயிர் நீண்டபல் காளமுகம் உயர்ந்து
[illegible]வால் இவ்வாறு தியானித்து (கசூக) கிழக்குமுதல் வ
[illegible]திக்கில் அதர்ம்மத்தை பூஜிக்க (கசூஉ) அதர்ம்மமி
[illegible] சிம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிரமயிர்
[illegible]வால் (கசூங) தர்ம்மத்தைப்பார்த்தமுகம் இரண்டுபாத
[illegible]ளதாய்தியானித்து தக்ஷிணதிக்கில் அஞ்ஞானத்தை
[illegible]வேண்டும் (கசூச) அஞானம் புஷ்பராகவர்ணமாயும் சிம்

மமுகமாயும் அஞ்சலிஹஸ்தமாயும் தொங்குகிறமயிரோடு கூடிய தாயும் (௧௯௫) ஞானத்தைபார்த்தமுகமாயும் பயங்கரமான பல்லிசையுடையதாயும் தியானிக்க மேற்குதிக்கில் அவைராக்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும(௧௯௬) * அவைராக்யம் நீலவர்ணமயிம்மமுக அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம் வைராக்யத்தைபார்த்திருப்பதாய் தியானிக்க (௧௯௭) இதற்கு பின் வடக்குதிக்கில் அனைஸ்வர்யத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் அனைஸ்வர்யம் கிருஷ்ணப்ரகவர்ணமாயும் சிம்மமுகமும் (௧௭௦) சிரஸாக்குவித்த அஞ்சலிஹஸ்தமும் பயங்கரமான முகமும் பல்லும் ஐஸ்வர்யத்தைபார்த்தபார்வையும் எல்லா ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (௧௭௧) தெற்குவடக்கு மேற்கில் ராஜஸம்தாமஸம் ஸாத்விகம் இவைகளை தியானத்தோடு பூஜிக்க வேண்டும் (௧௭௨) ராஜஸம்பச்சவர்ணமாயும்இரண்டுதலையும் நான்குகைகளும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்கள் உடையதாய் கறண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய் (௧௭௩) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் பாசம் அங்குசம் கையிலுடையதாய் பக்ஷிரூபமுகமும் ஸாக்குக்கீழ் புருஷாகிருதியாய் (௧௭௪) எல்லா ஆபரணங்களும் தரித்துள்ளதாய் பாம்புபோல் பார்வையுடையதாய் தியானித்தல்வேண்டும் வடக்குதிக்கில் தாமஸத்தை பூஜிக்க (௧௭௫) தாமஸம் கிருஷ்ணவர்ணமாயும் இரண்டுதலையும் நான்குகையும் ஜடாமகுடமும் மூர்த்தாவில் அஞ்சலிஅஸ்தமும் (௧௭௬) பக்ஷியின் முகமும் ஒவ்வொரு முகத்தில் மூன்றுகண்களும் கத்தி தடி இவ்விரண்டும் கையிலுடையதாய்லேலிகானபார்வையும்உடையதாய் (௧௭௭) தியானித்தல்வேண்டும் இவ்விரண்டுக்கும் நடுவில் சாத்விகத்தைபூஜிக்க சாத்விகம் வெண்மைவர்ணமாயும் பக்ஷிமுகம்போலும் (௧௭௮) அஞ்சலிஅஸ்தமாயும்நான்குகையும்வஜ்ஜிரம் சக்தி இவைகளை கையிலுடையதாய் பாம்பின் பார்வைபோல் பார்வையுடையதாய் சாத்விகத்தைபாவித்தல்வேண்டும் (௧௭௯) இதற்குநடுவில்சிம்மாஸனத்தை பூஜிக்கசிம்மாஸனம்ரத்னவர்ணமாயும்வைடூரியம் முதலியவைகளால் விளங்கபெற்று (௧௮௦) தர்மம் அதர்மம் ராஜஸம்முதலியவைகளால் சூழப்பெற்றுள்ளது,இதற்குமேல் யோகாஸனம்பூஜிக்க (௧௮௧) அதர்மத்துக்குமேல் கிழக்குதிக்கில் கிருதயுகத்தை பூஜிக்க கிருதயுகம் ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை (௧௮௨) அஞ்சலி அஸ்தம் பிரஸன்னமானமுகம் ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டு

பத்மாஸனத்தின்மேல்இருப்பதாய்தியானிக்க(௧௮௩) தக்ஷிணதிக்கில் திரேதாயுகத்தை பூஜிக்க திரேதாயுகம் வெளுப்புநிறமாயும் ஒருமுகமும் (௧௮௪)பிரஸன்னமாய்அஞ்சலிஅஸ்தத்தோடு கூடியதாய் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் ஒன்றையொன்றுபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்தல்வேண்டும் (௧௮௫) மேற்குதிக்கில் த்வாபரயுகத்தைபூஜிக்க த்வாபரம்பலவர்ணமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் (௧௮௬) அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானிக்க வடக்குதிக்கில் கலியுகத்தை பூஜிக்கவேண்டும் (௧௮௭) கலி கறுப்புவர்ணமாயும் உக்ரமாயும் மூன்றுகண்களும் ஒருதலையும் இரண்டுகைகளும் அஞ்சலிஅஸ்தமும் பத்மாஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் தியானிக்க (௧௮௮) ஈசானதிக்குக்கும் கிழக்குதிக்குக்கும் நடுவில் அவ்யக்தத்தைபூஜிக்க அவ்யக்தம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் ஒருதலையும் அஞ்சலிஅஸ்தமாய் (௧௮௯) பிரஸன்னமானமுகமும் காதிற் குண்டலமும் பாம்பின் யஞ்ஞோபவீதமும் ஜடாமகுடத்தோடுகூடியதாய் தியானிக்க (௧௯௦) தெற்குதிக்கிற்கும் அக்னிதிக்கிற்கும் நடுவில் நியதிநிஷ்கலத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் நியதிநிஷ்கலம் கறுப்புவர்ணமாயும் ஒருசிரசு மூன்று கண்கள் (௧௯௧) அஞ்சலி அஸ்தம் நாகயஞ்ஞோபவீதம் சுபாஸனத்திலிருக்கை இவைகளுடைய நியதி நிஷ்கலத்தை நினைத்தல் வேண்டும் (௧௯௨) தெற்குதிக்கும்மேற்கிற்கும்நடுவில் காலாயநம: என பூஜித்துகாலம் கறுப்புவர்ணமாயும் இரண்டுகைஒருமுகம் (௧௯௩) பிரஸந்நமானமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமாய் உட்கார்ந்திருப்பதாய் மூன்றுகண்களுடையதாய் கட்டப்பட்டமயிருடையதாய் சுகமான ஆசனத்திலிருப்பதாய் தியானிக்க (௧௯௪) வாயுவிற்கும் வடக்கிற்கும் நடுவில் கலாயைநம: எனப்பூஜித்து கலைபேதமுடையமைநிறம் போலும் மூன்றுகண் ஒருமுகம் (௧௯௫) அஞ்சலிஹஸ்தம் சுபமானதலைஞ்யமாய்பிரஸன்னமானமுகம்பாம்புயஞ்ஞோபவீதமெல்லா ஆபரணங்களோடு கூடியதாய்தியானிக்க (௧௯௬) இதின்நடுவில் யோகாஸனம் பூஜித்து யோகாஸனம் மனோஞ்ஞமாய் எண்கோணமாய் (௧௯௭) யுகம்அவ்யக்தாதிகளாகி முக்யமானவைகளால் சூழப்பெற்ற விசித்திரவர்ணமுடையதாய் தியானிக்க இதற்குமேல் பத்மாஸனபூஜைபுரிதல்வேண்டும் (௧௯௮) அதச்சதனய நமஎன நெருதிதிக்கில்பூஜித்து அதச்சதனம் வெண்மையாயும்

பக்ஷிரூபத்தால்பிரகாசித்துவிளங்குவதாய்(௧௯௯)ஸ்திரீரூப
இரண்டுகாலுடையதாயும் ஒருதலைமூன்று கண்களோடு
ய்த்தியானிக்க ஈசானதிக்கில் ஊர்த்துவச்சதனாய நம: எனப்பூஜித்
து (௨௦௦) ஊர்த்துவச்சதனம்ரக்தவர்ணமாயும்ஒருமுகம்
ண்பக்ஷியினுருவம்புருஷரூபமாய் பாவிக்க (௨௦௧) இதற்கு
கந்தாயநம: எனபூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கவர்ணமாயும் அ
ன்விஸ்தாரமுடையதாயும் (௨௦௨) பீஜம்முதலியவற்றிற்கு ஆதா
முடையதாகவும்தியானிக்க. இதற்குமேல்பீஜாயநம:எனபூஜித்
(௨௦௩) பீஜம் தங்கவர்ணமுடையதாகவும் கந்தத்திற்கு ஆ
பமாயும் அங்குரம்முதலியவற்றிற்கு பீஜமாதாரமாயும்பா
(௨௦௪) இதற்குமேல் அங்குரத்தைபூஜித்து அங்குரஸ்வர்ண
மாயும் பீஜத்தின்மேலிருப்பதாயும் (௨௦௫) நாளம்முதலியவற்றி
ற்கு ஆதாரமாய் அங்குரத்தைதியானிக்க. இதற்குமேல்நாள
பூஜித்து (௨௦௬) நாளம்பச்சைவர்ணமாயும் உயரம்அகலம்
யும் கண்டகம்முதலியவற்றிற்கு ஆதாரமுடையதாய் தியானிக்க
(௨௦௭) இதற்குமேல் கண்டகேப்யோ நம: எனபூத்துகண்ட
படிகவர்ணமாயும் தளமிதின்மேலிருப்பதாயும் (௨௦௮) தளம் மு
தலியவற்றிற்கு இது ஆதாரமுடையதாப், தியானிக்கஇதற்கு
தளேப்யோநம: எனப்பூஜித்து (௨௦௯) தளம்செகப்புவர்ண
ட்டுதிக்கிலும் எட்டிதழோடுகூடியிருப்பதாய் கேஸரத்தோடு
யிருப்பதாய் நடுவில்கர்ணிகையுடையதாய் (௨௧௦) கேஸரம்முதலி
யவற்றிற்குஆதாரரூபமாய்தியானிக்க,இதற்குமேல்கேஸரே
நம; எனப்பூஜித்து (௨௧௧) கேஸரம்செகப்புவர்ணமாயும் தளத்தி
ன்மேலிருப்பதாய் கர்ணிகைக்குஆதாரமாய்தியானிக்க (௨௧௨) இ
தற்குமேல்கர்ணிகாயைநம: எனபூஜித்து கர்ணிகைஸ்வர்ணமாயு
சக்தியாஸனத்தை தரித்திருப்பதாய் (௨௧௩) அநேகரத்னகாந்தி
யுடையதாய்தியானிக்க இதின்நடுவில் பத்மாஸனாயநம: எனபூஜித்
து (௨௧௪) கந்தம் பீஜம் அங்குரம் நாளம் கண்டகம் தளம் கேஸ
ரம் இவைகளோடுகூடியதாய் கர்ணிகையாலலங்காரமுடையதாய்
(௨௧௫) உயரம்பதினைபிரம்பங்கு விஸ்தாரம் லக்ஷம்பங்குடையதாய்
விசித்திரவர்ணமாய் தியானிக்க இவ்வாறுசெவ்வையாகபாவிப்ப
பத்மாஸனமென்பதாம் (௨௧௬) இதுவரை சலாஸனமெனக்கூ
டும். கோஷ்டநடுவில் பிரணவம் கிழக்குமுகமாக எழுதி (௨௧௭)

477

இறுதி இவைகளில் மூன்று முன் பாகஞ்செய்த திரவ்யத்
துணியில்மஹாதேவரை தியானத்தோடுபூஜிக்க(௨௧௮)
மைநிரமாகவும்ஒருதலைநான்குகைகள்மூன்றுகண் அக்ஷமாலை
(௨௧௯) அஞ்சலிமகுடம் இவைகளோடு கூடியதாய்தியானி
(௨௨௦) ஆவாஹநஞ்செய்து நைவேத்தியஞ்செய்க நடுவில்
பூஜித்து (௨௨௧) ரத்னகாந்தியுடையவராய் ஒருமுகம்அக்ஷ
பாசம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து (௨௨௨)
தூபதீபங்கொடுத்து பிரணவாந்தத்தில் உருத்திரனைபூஜி
(௨௨௩) உருத்திரனைபீதவர்ணமாயும் ஒருதலையும்பாசம்அக்ஷ
அஞ்சலிஹஸ்தமாய் (௨௨௪) தியானித்துஆவாஹித்து நை
தூபதீபங்கொடுத்து கிழக்குகோஷ்டத்தில்சங்கரனைபூஜிக்க
(௨௨௫) சங்கரன் ஸ்படிகவர்ணம்முக்கண்ஒருதலை அக்ஷமாலை பா
(௨௨௬) அஞ்சலி புலித்தோலாஸனத்தின்மேலிருப்பவராய்
தியானித்து ஆவாஹனஞ்செய்து நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து
(௨௨௭) அக்னிகோஷ்டத்தில் நீலலோஹிதரைபூஜிக்க குங்குமவர்
ஒருமுகம்அக்ஷமாலைபாசம் (௨௨௮) அஞ்சலிஹஸ்தம் காண்
முடையவராய் தியானித்து ஆவாஹித்துநைவேத்யதூபதீ
கொடுத்து தெற்குகோஷ்டத்தில் ஈசனை பூஜிக்க (௨௨௯) ஒரு
மூன்றுகண்சங்கவர்ணம், அக்ஷமாலைபாசம் அஞ்சலிஹஸ்த
வராய் தியானித்து (௨௩௦) ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீ
கொடுத்து, நிருதிகோஷ்டத்தில் விஜயனை பூஜிக்க விஜயன் பு
வர்ணமாயும் ஒரு தலை மூன்றுகண் (௨௩௧) பாசம் அக்ஷமாலை
அஞ்சலிஹஸ்தமுடயவராய் தியானித்து ஆவாஹித்து நை
தூபதீபங்கொடுத்து மேற்குகோஷ்டத்தில் பீமனை பூஜிக்க
(௨௩௨) பீமன் வெண்மை நிரமாகவும் அஞ்சலிபாசம் அக்ஷமாலை
இவைகளோடு விபூதிஉருத்திராக்கமணிந்தவராய் (௨௩௩) தியானி
த்து நைவேத்யஞ்செய்து வாயுகோஷ்டத்தில் தேவதேவரைபூஜி
தேவதேவர்பால்வர்ணமாயும்அஞ்சலி அக்ஷமாலைபாசம் (௨௩௪)
முகம்மூன்றுகண் விபூதிஉருத்திராக்காலங்கிருதாய் தியானி
த்து ஆவாஹித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (௨௩௫) கபாலி
ஸௌம்யதேசத்தில் விதிப்படி பூஜித்து கபாலியை கிருஷ்ண
வர்ணமாயும் பாசம் அக்ஷமாலை உள்ளவராயும் (௨௩௬) ஒருமுக
அஞ்சலிஹஸ்தம் கிரீடமகுட முடையவராயும் தியானித்து வி
சேஷமாக நைவேத்தியாதிகளை கொடுக்கவேணும்(௨௩௭) ஈசான

கோஷ்டத்திலீசானனை பூஜிக்க ஈசானம் இந்திர நீலவர்
ஒரு முகமும் அஞ்சலி (௨௩௮) பாசம் அக்ஷமாலை பஸ்ம
க்கதாரியாய் தியானித்து ஆவாஹித்து நைவேத்ய தூப
டுத்து (௨௩௯) இந்தகோஷ்டத்திலேயே ஒன்பது ரத்னங்க
த்து வாமைமுதலிய ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்து (௨௪௦)
த்யதூபதீபங்கொடுத்து பூஜித்ததிரிவியத்தை யாகத்தின்பொரு
டு இரண்டு பாகமும் (௨௪௧) அபிஷேகத்தின் பொருட்டொரு
கமும் ஆச்சார்யரின் பொருட்டிரண்டு பாகமும் இருத்து
பொருட்டொருபாகமும் வேதாத்யயனத்தின் பொருட்டொருபா
மும் (௨௪௨) தானதக்ஷிணையின் பொருட்டொருபாகமும்
பிராம்மணபோஜனத்தின் பொருட்டொருபாகமும் பரிச்சார
பி (௨௪௩) மற்றுமெல்லாதாஸிதாஸர்களுக்கும் ஒரு பாகமும்
கதிருவ்யம் ஒருபாகமும் இந்த பிரகாரம் திருவ்யவிநியோக
ய்தல்வேண்டும் (௨௪௪) இவ்வாறு சிவார்ப்பணஞ்செய்யா
பாரூயின் அவனுக்குச்சொந்த சொத்தாய் சிவபெருமானுக்கு
ந்தமல்லாது போய்விடும், அவன்சொத்தால் சிவபுண்யஞ்செய்ய
புகுவாராயின் (௨௪௫) பார்த்ததோஷமுண்டாய் சிவபுண்ய
பலத்தையடையும் இதினால்ஸர்வபிரயத்தினத்தினாலும்பிர
க்கு முன் திருவ்யத்தை சிவார்ப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும்
இவ்வாறு கூரியகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரக்கிரியாபாதம்
பூஜை திருவ்யபாகவிதி என்கிற பெயறையுடைய ஏழாவது
முற்றிகைபெற்றது ஶ்லோகம் (௨௪௪) ஆகஶ்லோகம்—௯௫௦.

திரிவ்யஸம்ஸ்காரம் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் திருவ்யஸம்ஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிறேன்
பாயாக. ஸம்ஸ்காரமில்லாத யாதொரு திருவ்யமானது
தலியவைகளில் நீக்குதல்வேண்டும் (௧) பிரதிஷ்டையின்பொரு
சேகரித்திருக்கும் எல்லா திருவ்யங்களையும் ஸம்ஸ்கரித்தல்
டும் ஸர்வஸாதகர் ஆச்சார்யர் போதகர் (௨) ஸாதகர் மூர்த்தி
இவர்களோடுகூட நல்ல முஹூர்த்தத்தில் ஸாமான்யவிசேஷ
இய இரண்டு ஸந்திகளைச்செய்து புசிக்காது (௩) யஞ்யஸ
ளாலலங்கரித்துக்கொண்டு கைகால்களை அலம்பி சுத்திசெய்து
ச்சமனஞ்செய்து (௪)மஹாமண்டபத்தில் ஈசானமந்திரத்தால்
மாஸனத்திலாவது சுகாஸனமாகவாவது வடக்குநோக்கி யுட்கார்

(௫) அஸத்பாவத்தைப் போக்கத்தக்கஸகளீகரணஞ்செய்தல்
ஸகளீகரணஞ்செய்யாவிடில் அந்தகர்ம்மம் பயனற்றதா
(௬) ஆத்மாபசுரூபமாயிருத்தலால் கையும் பசுரூபமாகும் ஆ
ஸத்ரூபமும் சிவபெருமான்ஸத்ரூபமாயிருத்தலால்(௭) சி
ருமானுக்கு ஸதஸத்ரூபமான ஆத்மாவிஜாதிகமாகும் விஜா
ஐக்கமின்மையும் ஸஜாதியாலைய்க்கமுமுண்டாகும் (௮) நி
முபாதானம் ஸமவாயமென இம்மூன்றும் எல்லாகார்யங்க
ளுக்கும் காரணமெனக் கூறப்படும் (௯) சிவகைங்கர்யமாகியகார்
ளுக்கு ஆத்மாநிமித்தனும் உபாதானஞ்சரீரமும் கைகள் ஸ
காரணங்களுமாகும் (௧௦) இந்த மூன்றுபேதங்களும் சிவா
யக்கற்பித்தல் வேண்டும் அசிவமாயிருந்து செய்யுங்கார்யம்
ளமாய் முடியப்பெறும் (௧௧) ஆத்மாவை பூதசுத்தியால்
காரமாக்குதலும் அங்கன்யாஸத்தால் சரீரத்தைச் சிவாகார
க்குதலும் கரன்யாஸத்தால் கைகளைச் சிவாகாரமாக்குதலும்
டும் (௧௨) இம்மூன்றும் சிவரூபமாகுதலால் ஆத்மாவுக்கு
ஸத்ரூபம் நீங்கி ஸத்ரூபமாகும். இவ்வாறு சிவத்வமடைந்து
பூஜை முதலியவைகளைச் செய்தல் எல்லாமங்களங்களையுங்
கொடுக்கும் (௧௩) இதினால் ஸர்வபிரயத்தினங்களினாலும்ஸகளீகர
ஞ்செய்தல் வேண்டும் பசுபாவத்தைப் போக்கி பதிஞானமுண்
தற்குக்காரணமான (௧௪) சிவாஸ்திரத்திலுண்டான சிவாக்னி
பசுஸ்வரூபமான ஹஸ்தங்களை பொசிக்குதல்வேண்டும்.
ஸ்திராயஹூம்பட் என கைத்தலத்தை (௧௫) கீழும்
ஆக்ரமமாய் இடது கை தொடங்கி மூன்று தடவை கட்
விரலையும் அணி விரலையுஞ் சேர்த்து (௧௬) மற்றவிரல்களை
கைகளை பொசிக்கியதாய் பாவித்தல்வேண்டும் சக்தயே
டென புருவமத்யம்வறை அஞ்சலிசெய்க (௧௭) சக்திமண்
தில் அமிருதமிருப்பதாய் இந்த அமிருதத்தால்பொசிங்கிமிருந்
கைகள் திரும்பஉண்டானதாகப்பாவிக்க இவ்வாறு பசுபாவத்
நீக்கல் பதிஸஜாதித்வமுண்டாகும்(௧௮) இனமுற்ற ஸத்பா
த்தைச் செய்து இந்தக்கையில் சுண்டிவிரல்முதல் நடுனுணியின்
பர்வாக்களில் (அதாவது இரைகளில்) (௧௯) சிவாஸனம் சிவ
மூர்த்தி சிவமூலத்தை கட்டைவிரல் நுனியால் இரண்டுகைகளின்
ஆவாஹித்து (௨௦) ஈசானம் முதல் ஸத்யோஜாத . மிருதியாக

விரல்நுனிகளில் ஆவாஹித்தல்வேண்டும். கட்டைவிரல்நுனியில் தர்ச்சனிவிரல். (அதாவது ஆள்காட்டிவிரல்) நுனியில் ஈசானமூர்த்தாயநமஹ எனத்துடைத்து (௨௧) தர்ஜனிவிரல் முதல் கடைவிரலிறுதியாக கட்டைவிரல் நுனியால் துடைத்தல்வேண்டும். தர்ஜனியக்கிரத்தில் தத்புருஷமந்திரத்தாலும் மத்யமாக்கிரத்தில் அகோரமந்திரத்தாலும் (௨௨) அநாமிகாக்கிரத்தில் வாமதேவமந்திரத்தாலும் கடைவிரலின் நுனியை ஸத்யோஜாத மந்திரத்தால் ந்யசித்து கடைவிரல் நடு இறையில் வித்யாதேஹத்தை கட்டைவிரல்நுனியில் நியஸித்து (௨௩) இந்த வித்யாதேஹம் ஞானமயமான சரீரமாய்ப்பாவித்து சிவமூலமந்திரத்தை நியஸித்து நேத்ரேப்யோநம: என (௨௪) நேத்ரமுத்திரைகொடுத்து இரண்டு ஹஸ்தங்களிலும் சக்திவியாப்யமாயும் (௨௫) இந்தஸ்தானத்தில் சிவம்வியாபகமாயும் எல்லா பர்வங்களிலும் சிவவியாபகம்பாவிக்க சுண்டிவிரல்முதல்கட்டைவிரல்வரை (௨௬) கட்டைவிரல்நுனியால் ஹிருதயமந்திரம் முதல் கவச்சமந்திரம்வரை தர்ச்சனிவிரல்வரை நியஸித்துதர்ச்சனிவிரல்நுனியால் கட்டைவிரலில் அஸ்திரமந்திரத்தை நியஸித்து (௨௭) கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம்தர்ச்சனிவிரலைநீட்டிச்சுற்றிஅமிருதீகரணத்தின்பொருட்டு தேனுமுத்திரைகாட்டுக (௨௮) சிவாயவௌஷடு என பரமீகரணஞ்செய்தல்வேண்டும். சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து ஹிருதயம்வரை இதைக்கொண்டுவருதல்(௨௯) பரமீகரணமாகும். இனியொருபிரகாரம் கைகளை அபயவரதஹஸ்தமாய்க் காட்டுவது பரமீகரணமென்பதாம் (௩0) இனி அங்கன்யாஸம் கால்கட்டைவிரலிலிருந்து சிரஸுவரை அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து மும்முறைதுடைத்தல்வேண்டும் (௩௧) புருவமத்யம்வரையில் சக்திமந்திரத்தால் அஞ்சலிசெய்துஜலப்லாவன மமிருதாப்லாவனஞ்செய்து கட்டைவிரலையும் அணிவிரலையும்ஒன்றுசேர்த்து (௩௨) மற்றவிரல்களைநீட்டி ஹிருதயத்தில் வாஸனத்தையும் புருவமத்யயில்சிவமூர்த்தியையும் சிரஸில்சிவமூலத்தையும் நியஸித்து (௩௩) மூர்த்தாவில் ஈசான மந்திரத்தை கட்டைவிரலால் நியஸித்து முகத்தில் தத்புருஷ மந்திரத்தை தர்ஜநீவிரலால் நியஸித்து (௩௪) ஹிருதயத்தில் அகோரமந்திரத்தை மத்யமவிரலால் நியஸித்து அநாமிகையால்வாமதேவமந்திரத்தை குஹ்யத்தில்நியஸித்து (௩௫) பாதங்களில் ஸத்யோஜாதமந்திரங்களைகடைவிரலால் நியஸித்து கட்டைவிரல் அணிவிரல்இரண்டி

னுங்கட்டி (௩௬) ஹிருதயத்தில் வித்யாதேஹ மாவாஹித்து நேத்ரமந்திரத்தால் நேத்திரத்தில் நேத்திரமுத்திரையால்நியஸித்து (௩௭) சிவாயநமவென ஹிருதயத்தில்முன்போல் நியஸிக்க த்தமூலமந்திரமாகும் இதைநியஸிக்க சரீரம்ஆலயமாகும் (௩௮) கட்டைவிரல்முதல்தர்ஜனிவிரல் வரையில் ஹிருதயமந்திரத்தை ஹிருதயத்தில் கடைவிரலால் நியஸித்து சிரோமந்திரத்தைசிரஸில்அணிவிரலால் நியஸித்து (௩௯) சிகாமந்திரத்தை சிகையில்மத்யமவிரலால்நியஸித்து கவச்சமந்திரத்தால் தெற்குஸ்தனந்தொடங்கிவாமஸ்தனம்வரை கிரமமாய் (௪0) கழுத்தை வலக்கை தர்ச்சனிவிரலைநீட்டிச்சுற்றுதல்வேண்டும் அஸ்திராயநம: எனமும்முறைகைதட்டி (௪௧) சிரஸைச்சுற்றிலும் சோடிகாமுத்திரையால் திக்பந்தனஞ்செய்க சிரஸில் கவசமந்திரத்தால்அவகுண்டனஞ்செய்து (௪௨) வௌஷடந்த மூலமந்திரத்தால் பரமீகரணஞ்செய்க இதுவரை சகளீகரணம் சொன்னோம் ஸமான்யார்யக்கியம் கேட்பாயாக (௪௩) மேற்குநுனியாய் ஐந்து தர்ப்பையை பரத்தி இதற்குமேல் ஸாமான்யார்க்யபாத்திரத்தை அந்தந்த திருவ்யத்தோடு (௪௪) ஸாமான்யார்க்யம் தங்கம் அல்லது வெள்ளி அல்லது தாமிரம் இவைகளி லெதுவாவதொன்று வைத்து சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் (௪௫) தர்ப்பை நுனியவை அருகு முதலிய திருவ்யங்களை ஸாமான்யார்க்ய பாத்திரத்தில் போட்டு ஜலத்தை பூரித்து (௪௬) பிரணவத்தால் ஏழுதடவை பூஜித்து. யவை அரிசி, பாசிப்பயறு, கடலை, உளுந்து, கோதுமை, துவரை (௪௭) எள்ளு இவை முதலிய ஏழு தான்யங்களை கிரமமாய் ஆஸனரூபமாய் பரத்தி இதற்குமேல் பத்மமண்டலங்கற்பித்து (௪௮) மஞ்சள் தடவிய இரண்டு தேங்காய் யவை அரிசிபழம்(௪௯)வெல்லம் தாம்பூலம் தங்கம் வெள்ளி சந்தனம் புஷ்பம் அக்ஷதை பத்திரம் தர்பை பவித்திரம் (௫0) மஞ்சள் மாவிலை கூர்ச்சம் பட்டு தூபம் தீபம் முதலிய திருவ்யங்களை தங்கப்பாத்திரத்தில் வைத்து (௫௧) பத்மமண்டலத்தின்மேல் பாத்திரத்தை வைத்து ஸாமான்யார்க்ய ஜலத்தால் அஸ்திரமந்திரத்தால் ஏழுதடவை புரோக்ஷித்து (௫௨) நிரீக்ஷணாதி ஐந்து சுத்திசெய்து யவையில், விருஷபத்தையும் (௫௩) அரிசியில் மாதாவையும், பாசிப்பயரில் வருணனையும், உளுந்தில் அக்னியையும், கோதுமையில் சந்திரனையும், (௫௪) துவரையில் சோமனையும், எள்ளில் மகேசுவரியையும், இந்த ஆஸனரூபமான ஏழு தான்யங்களையும்,

பூஜித்தல்வேண்டும், (ருரு) விருஷபம் வெள்ளியின்வர்ணம் [illegible]
குபாதம் ஊர்துவமுகம் கொம்பு அருணவர்ணம் கிங்கிணி [illegible]
லங்கரிக்கப்பட்டதாய்த் தியானிக்க, (ருசு) மாதா வெண்மை [illegible]
ஒருதலை நான்குகை, கத்தரி, கோடரி. சூலம், கபாலம், [illegible]
ளோடு கூடியதாய் தியானிக்க, (ருஎ) வருணன் இரத்தின [illegible]
நாகபாசம்தரித்து ஒருமுகம், இரண்டுகண், முதலையின்மேல் [illegible]
தாய் தியானிக்க, (ருஅ) அக்னி ஏழுதலையும், அக்ஷமாலை, [illegible]
சுவாலைமயமாய் இரக்தவர்ண்ணமாய் சக்தியை கையில் [illegible]
தாய் ஆட்டின்மேலேரியிருப்பதாய் தியானிக்க, (ருகூ) இந்திர [illegible]
ஐராவதமென்னும் யானையில் ஏறியிருப்பவனாய் ஸ்வர்ண [illegible]
ணம், கிரீடம், ஆயிரம்கண், சக்கரம், வஜ்ரம், இவைகளை [illegible]
உடையவனாய் த்யானிக்க, (கூ0) ஸோமன், ஸிம்ஹாஸனத்தி [illegible]
யிருப்பவனாய் நல்லமுகமாய் இரண்டு வல இடக்கைகளில் [illegible]
பலம் முடையவனாய் தியானிக்க, (கூக) மாஹேசுவரீ நீல [illegible]
ம் ஒருமுகம் நான்குகை அபயவரதம் இரண்டுகைகளில் [illegible]
ப்பூ தரித்திருப்பதாய் தியானிக்க, (கூஉ) பாத்திரத்தின் [illegible]
நுனிகளில் ஆத்மதத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத் [illegible]
இவைகளையும் இற்றிற்கு அதிபதிகளையும் (கூங) அந்தந்த [illegible]
த்தோடு பூஜித்து பாத்திரத்திற்குமேல் சலாஸனத்தை [illegible]
(கூச) அரிசியில் நக்ஷத்திரத்தை தியானத்தோடு பூஜித்தல் [illegible]
டும் நக்ஷத்திரம் ஸ்படிகவர்ணம் இரண்டுகை ஒருதலை (கூரு) [illegible]
சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷாலங்கிரதமாய் தியானிக்க [illegible]
ங்காயில் அமிருதத்தை பூஜிக்க (கூசு) அமிருதம் வஜ்ஜிர [illegible]
இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி உருத்திராக்ஷ [illegible]
தமாய் தியானிக்க (கூஎ) பழங்களில் விஷ்ணுவை பூஜிக்க [illegible]
ஸ்படிகவர்ண்ணம் நான்கு கை (கூஅ) வரதம், அபயம், சங்கு [illegible]
கிரம், தரித்தவராய் தியானிக்க, வெல்லத்தில் வசுவை பூஜிக்க [illegible]
(கூகூ) வசு, அருணவர்ண்ணம் இரண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம் [illegible]
முகம் மூன்றுகண் ஜடாசூடம், உடையவராய் தியானிக்க [illegible]
இவ்வாறு தியானித்து தாம்பூலத்தில் மஹாலக்ஷ்மியை பூஜிக்க [illegible]
வலதுகை இடதுகைகளில் வில்வப்பழத்தைத் தரித்திருப்ப [illegible]
(எக)ஸ்வர்ணவர்ணமுடையவளாய்மகதைசுவர்யத்தைக்கொடுக்க [illegible]
தக்கவளாய்த்யானிக்கமஞ்சளில் வஸுந்தரியைப்பூஜிக்க (எஉ) [illegible]

[illegible] பச்சைவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுநேத்ரம் அஞ்சலிஹ
[illegible] ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்(எங) த்யானிக்க தங்கத்தில் தன
[illegible] மியைப்பூஜிக்க தனலக்ஷ்மிபால்வர்ணம்தாமரைப்புஷ்பம்
[illegible] நேத்ரங்கள் (எச) அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருதலை நல்லயௌ
[illegible] முடையவளாய் த்யானிக்க வெள்ளியில் ம்ருடானியைப்பூஜி
[illegible] (எரு) ம்ருடானி ஸ்வர்னவர்னம் இரண்டுகைகள்மகுடம் ஸர்வா
[illegible] பூஷிதையாய்த்யானிக்க (எசு) மாவிலைக்கொத்தில் வைஷ்ண
[illegible] பூஜிக்க வைஷ்ணவிச்யாமளவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
[illegible] சங்குசக்ரம் ஸமஸ்த ஆபரணங்களையுமணிந்தவளாய் (எஎ) த்
[illegible] னிக்க தர்ப்பைகளில் ப்ரும்ஹாவை பூஜிக்க ப்ரும்ஹா நான்கு
[illegible] பசுமைவர்ணம் நான்கு கைகள் (எஅ)ஸ்ருக்குதண்டம் குண்
[illegible] அக்ஷமாலைக்ரீடம் ஹம்ஸவாஹனத்திலேரியிருப்பவராய் த்
[illegible] னிக்க பவித்திரத்தில் போகினியைப்பூஜிக்க (எகூ) போகினி
[illegible] வர்ணம் ஒரு முகம் இரண்டு கைகள் தாமரைமலரின்மேலிரு
[illegible] ளாய் இரண்டு கை களிலும் தாமரை மலர் நல்ல யௌவ
[illegible] முடையவளாய்(அ0)த்யானிக்ககூர்ச்சத்தில்கங்கையைப் பூஜிக்க
[illegible] வெண்மைநிறம் ப்ரஸன்னமுகம் மனோக்யமானதுடைஜெக
[illegible] தலம்(அக) ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் எல்லா ஆபரணங்களையு
[illegible] ந்தவளாய்த்யானித்து புஷ்பத்தில் ஸரஸ்வதியைப் பூஜிக்க
[illegible]) ஸரஸ்வதி வெண்மைவர்ணம் வெள்ளைவஸ்திரம் வலதிடக்க
[illegible] களில் அக்ஷமாலை புஸ்தகம் ப்ரஸன்னமானமுகமுடையவளாய்
[illegible]) த்யானிக்க தூபத்தில் அக்னியைப்பூஜிக்க அக்னிஏழுசிரம்
[illegible] லைகமண்டலம்(அச) ஜ்வாலை ரக்தவர்னம் சக்திஹஸ்த
[illegible] டின்மேலிருப்பவராய் த்யானிக்கதீபத்தில்ஸூர்யனைப்பூஜி
[illegible](அரு)வெண்டாமரை மலரின்மேலிருப்பவராய் ரக்தவர்ணமாய்
[illegible] தேஜஸ்ஸோடு கூடினவராய்வ்ருத்தமண்டலநடுவிலிருப்பவரா
[illegible](அசு) வெண்டாமரை இரண்டுகையிலுடையவராய் ஒருமுகம்இர
[illegible] நேத்திரம் சிவப்புவஸ்திரம் தரித்திருப்பவராய்(அஎ)த்யானி
[illegible] யில் உருத்திரனைப்பூஜிக்க உருத்திரன் ஐந்து தலைபதினை
[illegible] ந்துக்கைசந்திரப்ரபைதரித்தவராய்(அஅ)வ்ருஷபவாஹ
[illegible] மேலிருப்பவராய் சந்திரவர்ணமுடையவராய் த்யானித்து
[illegible] யாவருக்கும் நிவேதன தூபதீபாராதனைகள்செய்து அகூ
[illegible] னை அழைத்து தீக்ஷையில்லாதவனாயிருந்தா லுடனே சா
[illegible] தீக்ஷைசெய்து அவனது சிரத்தில் (கூ0) அர்க்யஜலத்தால்

அஸ்தாமந்திரமுச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து சலாஸனம் பூஜித்து
க்ஷதைபுஷ்பங்களினாலே (௯௧) அலங்கரித்து நெற்றியில்
யாலடித்து பரிசாரகனதுசிரசில் பூஜித்தபாத்திரத்தை
(௯௨) மூலமந்திரத்தால் வைத்து வேதகோஷம் ந்ருத்தம்
ற்றுமுண்டான வாத்யகோஷத்தோடு மெள்ளமெள்ள (௯௩)
யப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து ஸ்தபநமண்டபத்தில் கூர்மாஸநத்தில்
அல்லது ஸிம்ஹாஸநமாகவாவது (௯௪) உட்கார்ந்து முதலில்
சார்யானுக்ஞைசெய்தல்வேண்டும். அன்யர்களனுக்ஞைசெய்
டாது செய்தால்கர்த்தாநாசத்தையடைவன் (௯௫) அனு
ண்வகைப் பேதமுடைத்து இவற்றுள், ஸாங்கம், உபாங்கம்,
யங்கமென மூன்றுபேதங்களாகும் (௯௬) ஆஸ்தானரூப
மேசுவரர் ஆச்சார்யரை அதிஷ்டித்து ஜகத்திற்கு எல்லா
ரஹத்தையுஞ் செய்கின்றாரெனச் செப்புவதால் (௯௭)
னுக்கு ஜெகத்குருத்வம் கூறப்படுகின்றது இதனால்
சிவ பெருமானுக்கு ப்ரத்யங்க சரீரயாயிருத்தல் பற்றிமுதலில்
சார்யானுக்ஞை, செய்தனுரித்தாயின (௯௮) விக்னேசர்,
மூர்த்தி, ஸுப்ரமண்யர், நந்திகேசர், சண்டிகேசர்,
து தேவர்களும் சிவபெருமானுக்கு உபாங்கமூர்த்தியெனக்
படும் (௯௯) ஸாங்கம், சிவசக்தியென, கூறுதலால் அனு
எண்வகைப்பேதங்களாயின வலதுகண், இடதுகண் நெற்றிக்கண்
இந்த மூன்று கண்களாய் (௧௦௦) கணேச சுப்பிரமண்ய
மூர்த்தி, இம்மூன்று மூர்த்திகளும் ஆகும், நந்திகேசர்,
வும் சண்டிகேசர், காதாகவும், கூறப்படும் (௧௦௧) இந்த
ய், அனுக்ஞை எட்டுபேதங்களாகும், இவற்றுள் முதலில்
அனுக்ஞையும் இரண்டாவது விக்கினேசுவரர், (௧௦௨) மூன்
தக்ஷிணாமூர்த்தி நான்காவது, சுப்பிரமண்யர், ஐந்தாவது,
ருமான், ஆறாவது, சக்தி (௧௦௩) எழாவது, நந்திகேஸ்வரர்
டாவது, சண்டிகேஸ்வரர், இவ்வாறு எட்டு மூர்த்திகளின்,
ஞைகள் புனராவர்த்தன, கும்பாபிஷேகத்தில் செய்யதக்கது
இவ்வாறு செய்யாவிடில் கர்த்தாநாசத்தை அடைவன்
னுக்ஞை உத்ஸவத்திலும் பரிவாரப்ரதிஷ்டையில் (௧௦௫)
கா அனுக்ஞையான அந்தந்ததேவதைகளின் அனுக்ஞையும்
யில்பிரத்திங்க அனுக்ஞையெனகூறப்படுகிறது (௧௦௬) எதில்முதலில்
ஆசாரியரைத்யானித்து, அனுக்ஞைசெய்தல்வேண்டும், கோடி

சமாய் சிவஸ்வரூபாகிய சுவேதரென்னும் பெயர்கொண்
மகாதேவரை சுபத்தைகொடுக்க முதன்மையான குரு
நமஸ்க்கரிக்கிறேன், என பிராத்தித்துதேங்காய்முதலிய
அலங்கரிக்கபட்ட (௧௦௮) தங்கதாம்பாளத்தை எடுத்துக்
எழுந்து ஈசானமந்திரத்தினல் அபிமந்திரித்து (௧௦௯)
ஆசாரியர், சாதகர் போதர் இருத்துக்கள் இவர்கள்
சிவாகாரமாய் பாவித்து (௧௧௦) ஏசதசில் உள்ளவர்க
கமத்தில் கூறியவாருள்ள சிவதிரவியத்தை சொல்பமா
உள்ளபடியே இருப்பினும் (௧௧௧) பிரதிஷ்டிக்க
உண்டாகும்படி அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென
சந்தனம் அக்ஷதை புஷ்பம் தாம்பூலம் தெக்ஷிணை
லே (௧௧௨) இவர்களுக்கு சந்தோஷம் உண்டாகும்ப
சங்கல்பம் செய்து புண்யாஹவாசனத்தின்பொருட்டு
விக்நேசபூஜைசெய்துபுண்யாஹவாசனம்செய்தல்வேண்டும்
மண்டபத்தின் முதலில் புண்யாகவேதி போடுதல்வேண்
(௧௧௪) ஒருமுழ விஸ்த்தாரமும் இதில்பாதி உயரமும் மேலும்
பட்டிகையோடு கூடியதாய் வேதிகை கற்பித்தல்வேண்டும்
ஒன்பதுபடி நெல்லும் இதில்பாதி அரிசியும் இதில்பாதி
பொரிதர்ப்பை புஷ்பங்களைப் பரத்தி (௧௧௬) இதின்மேல்
கர்ணிகையோடுகூடியபத்மமண்டலம் கர்ப்பித்து இதின்
(௧௧௭) வடக்குநுணியாகவும் கிழக்குநுணியாகவும் தர்ப்
பாதி தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட கும்பத்தை நூல்பட்
முதலியவைகளால் அலங்கரித்து [௧௧௮) மாவிலை தேங்காய் ர
தங்கதாமரைப்பூ தங்க பிரதிமை (௧௧௯) சந்தனாக்ஷதபுஷ்ப
அலங்கரித்து கர்னிகைக்கு நடுவில் வருணகும்பத்தை
(௧௨0) இதற்கு இடப்புறத்தில் ஹரிஷிணி என்னும் சக்
கும்பத்தை வைத்து (௧௨௧) இதற்குவெளியே விஷ்டரங்களைப்
இதற்கு வெளியே கூர்ச்சங்களை ஸ்தாபித்து இதற்கு
வெளியே பரிஸ்தரணம் போடுதல்வேண்டும் (௧௨௨) எல்லாகும்
களுக்கும் அந்தகூர்ச்சம் லம்பகூர்ச்சம் விதிப்படி போடுதல்
வேண்டும் (௧௨௩) மத்தியில் வருணனைச் சக்தீகமாய் பூஜித்தல்
வேண்டும் சாமான்யார்க்கியம்வைத்து அந்த ஜலத்தினல் (௧௨௪
திரவியங்களையும் புரோக்ஷித்து நிரிக்ஷணாதி பஞ்சசுத்தி
நெல்லில் சந்திரனையும் (௧௨௫) ஹருஷிணியும் அரிசியில்

நக்ஷத்திரத்தையும் எல்லா திருவியங்களிலும் அமிர்தத்தையும் க
லசத்தின் பின்புரத்தில் (கஉகூ) பிர்மாவையும் நடுவில் விஷ்ணுவை
யும் நுனியில் ருத்திரனையும் கும்பத்தில் சலாசனமும் (கஉஎ) இ
தற்குமேல் வருணனை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜிக்க வருண
ன் சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஉஅ) முத
லையின்மேல்யிருப்பவராயும் விபூதிருத்திராக்ஷதாரணமுடையவரா
ய் த்யானிக்க சிரசில் திவ்யதேகத்தையும் (கஉகூ) இருதயம் சிர
சிகை, கவசம் அஸ்த்தரம் நேத்திரம் இந்த ஆறும்அங்கங்களை
அந்தந்த முத்திரையோடு பூஜித்து (கந0) வருணன் சந்திரவர்ண
ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வலம் இடக்கைகளில் நாகம் பாசம்
(கநக) முதலையின்மேல் இருப்பவராய் விபூதிருத்திராக்ஷதாரண
முடையவராய் த்யானித்து நெய்வேத்திய முதலியவைகளை செ
ய்து (கநஉ) இதற்கு இடதுபுரத்தில் ஹர்ஷணிசக்தியை பூஜிக்க
ஹர்ஷணி பச்சவர்ணம் மனோக்கியமான துடை நிதம்பம் (கநந)
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் பத்மம் நீலோத்பலம் இவைகளை கை
ளிலுடையதாய் த்யானித்து நெய்வேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
(கநச) இந்தப்பிரகாரம் முதலாவர்ணத்தை பூஜிக்க இரண்டாவ
வர்ணம் கும்பத்தைசுற்றிலும் (கநரு) கிழக்கே கங்கையை சசத்
திகமாய் பூஜிக்க கங்கையை சம்பகவர்ணம் மனோக்யமான அங்க
(கநகூ) வெந்தாமரை புஷ்பத்தின்மேல் யிருப்பவளாய் மேற்படி
புஷ்பம் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் யமுனையை
பூஜிக்க (கநஎ) யமுனை வெளுப்புவர்ணம் இரண்டுகைகள் இரண்டு
தாமரைப்பூ தரித்திருப்பவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா
ஆபரணங்களும் அணிந்திருப்பவளாய் (கநஅ) த்யானித்து தெ
க்குதிக்கில் கோதாவரியை பூஜிக்க கோதாவரி வெளுப்புவர்ணம்
ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கநகூ) பத்மாஸனம் வெண்தாமரை
பூ மாலையுடையவளாய் த்யானித்து நிருதிதிக்கில் சரஸ்வதியை
பூஜிக்க (கச0) சரஸ்வதி வெளுப்புவர்ணம் வெளுப்புவஸ்திரமணி
ந்தவளாய் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை தரித்
திருப்பவளாய் (கசக) த்யானித்து மேர்க்குதிக்கில் நர்மதையை
பூஜிக்க நர்மதை இந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள்
(கசஉ) தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் மகுடம் முதலியவற்றால் அலங்
கரிக்கப்பட்டவளாய் த்யானித்து வாயுதிக்கில் சிந்துவை பூஜிக்க
(கசந) சிந்து ஸ்படிகவர்ணம் பத்மம் நீலோத்பலம் ஒருமுகம் இர

ண்டுகைகள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (கசச) த்யா
னித்து வடக்குதிக்கில் காவேரியை பூஜிக்க காவேரி ஸ்வர்ணவர்
ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் (கசரு) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆ
பரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து ஈசானதிக்கில் குமாரி
யை பூஜிக்க (கசகூ) குமாரி ஸ்வர்ணவர்னம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
கள் அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்தவளாத்யானி
த்து (கசஎ) இவர்கள் யாவர்க்கும் நெய்வேத்தியதூபதீபம்செய்து
இதியாவரணம்விஷ்டரத்தை சுற்றிலும்கிழக்கு திக்கில்(கசஅ)
க்ஷீரசமுத்திரத்தையும் ஆக்னேயதிக்கில் உப்புசமுத்திரத்தையும் தெர்க்குதி
க்கில் சுருப்பஞ்சார் சமுத்திரத்தையும் நிருதிதிக்கில், சுராசமுத்தி
ரத்தையும் (கசகூ) மேர்க்குதிக்கில், நெய்சமுத்திரத்தையும் வாயு
திக்கில் தயிர்சமுத்திரத்தையும், வடக்கில் பார்கடலையும் ஈசானத்
தில் சுத்ஜலமுள்ள சமுத்திரத்தையும் (கரு0) இவைகளுக்கு நெ
ய்வேத்யதூபதிபாதிகளை செய்து, நான்காமாவர்னம் கூர்ச்சத்தை
சுற்றிலும் (கருக) இந்திரன்முதல் விஷ்ணு இருதியாகலோகபால
ர்களை பூஜித்து ஐந்தாமாவர்னம் பரிஸ்த்தரணத்தை சுற்றிலும்
(கருஉ) வஜ்ரம் முதல் சக்கிரம்வரையில் பூஜித்து, நெய்வேத்தியதூ
பதீபங்செய்து(கருந) புஷ்பாஞ்சலிசெய்து தத்வாயாமிஎன்றும்
மந்திரத்தால்ஸ்தோத்திரம்செய்து வருணயநமஹாஎனவும்(கருச)
அப்பதயே எனவும் சசாங்கதவளப்ரபா எனவும் நாகஹஸ்தா
எனவும் பாசஹஸ்தா எனவும் (கருரு) ரத்நகாந்திநிபா எனவும்,
முக்தஜாலஜாயெனவும், மகராரூடாஎனவும் (கருகூ) பூஜித்து, நை
வேத்தியாதிகள் செய்து கும்பத்தைச் சுற்றிலும் ஆசாரியர், சாத
கர் (கருஎ) ருத்துக்களோடுகூட கூர்மாசனத்திலாவது அல்லது
பத்மாசனமாகவாவதுஉட்கார்ந்து நுனியுள்ள நூத்திஎட்டு(கருஅ)
அல்லது ஐம்பது அல்லது இருபத்தைந்துதர்பைநுனியால், கும்
பத்தின்மேல், தொட்டு இருக்கும்படி ஆசாரியன்செய்து பவத்பி
ரஸாதேன ததஸ்த்விதிபோத (கருகூ) புண்ணியாஹ :ாசயிஷ்யதெஎன ஆசாரியன்
உ கவாச்சியதாம் என போதகர் முதலினோர் ப்ரதிவசனம் கூற
(கசு0) இந்தப்ரகாரம் வருணஸ்தோத்திரசெய்து தோத்திரமுடிவி
ல் மூலமந்திரத்தை ஆயிரம் அல்லது, ஐநூறு, (கசுக) அல்லது இ
ருபத்து ஐம்பதாவது செய்து பரான்முகார்க்யம் கொடுத்து வரு
ணவிசர்ச்சனம் செய்து இந்தஜலத்தினால் எல்லா திரவியங்களின்
சுத்திபின்பொருட்டு (கசுஉ) ப்ரோக்ஷித்து இவ்வாறு புண்ணியா

வாசனம் கூறியிருக்கின்றது, இதுவரை புண்ணியாஹ[illegible]யை சொன்னோம் இனி பூதசுத்தியை கேட்பாயாக, ([illegible])
இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்தரம் கிரியாபாதம் [illegible]ம்ஸ்காரமென பேர்கொண்டஎட்டாவதுபடலம்முற்றி[illegible]

சுலோகம் கசுஙு. ஆக சுலோகம் தூசுஎக.

பூதசுத்திபடலம் கூறப்படுகின்றது.

இதின்பின் பூதசுத்தியை கூறப்படுகிறது ஆத்ம[illegible] பூதசுத்தி என சொல்லப்படும் (க) ஆத்மாவுக்கு பஞ்ச[illegible] பின்னபின்னஸ்வரூபமாதலின் பிருதிவீ முதல் ஆகா[illegible] ஜடபரிணமரூபமாகும் (உ) ஆத்மா தனது ஸ்வரூபமா[illegible] வரூபத்தை அரியாதபடி தன் வசப்படுத்தி பரிணமிக்[illegible] வாக்னியால் இந்த அசத்பாவத்தை பொசிக்கி சத்பாவம் [illegible] அவசியமாதலின் முதலில்தகனபிலாவனம் செய்தல்வே[illegible] அமிர்தத்தால் திரும்ப உற்பத்திசெய்து சத்பாவமாதர்[illegible] அசத்பாவ நிவர்த்தியின்பொருட்டும் பூதசுத்தி கூறப்ப[illegible] சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கார திரோபாவானுக்கிரகமென பூத[illegible] துபேதங்களாகும் இந்தஐந்தனுள் ஹடம் லம்பிகம்சிவாஜ[illegible] மூன்று பேதங்களாம். சிருஷ்டிமுதல் சம்ஹாரம்வரையில் [illegible] யோகமும் திரோதானம் லம்பிகாயோகமும் சிவாஜம் [illegible] கிரகமுமாகும் (எ) சச்சூத்திரிகள் சிருஷ்டிகிரமத்தையும் [illegible]ர் ஸ்திதிகிரமத்தையும் க்ஷத்திரியர் சம்ஹாரகிரமத்தையும் [illegible] சிருஷ்டாளான (அ) பிராமணர்கள் திரோதானகிரமத்தையும் [illegible] சிருஷ்டாளான பிராமணர்கள் அனுக்கிரககிரமத்தையும் இ[illegible] சொல்லியபடி பூதசுத்தியை செய்தல்வேண்டும் (கூ) இத[illegible] ரோதமாய் செய்வாராகில் கர்த்தாகர்மம் இவ்விரண்டும் [illegible] அடையும் ரேசகபூரககும்பகம்செய்து (க0) ஹலாம்என்னும் [illegible]த்தை ஐந்துமுறை உச்சரித்து நிவர்த்திகலாயை நமஹ என ([illegible]) பூஜித்தல்வேண்டும் நிவர்த்திகலைபாதம் முதல் முழங்கால்[illegible]ண்பதரிக முழந்தாள்முதல்தொப்புள்வரைபிரதிஷ்டாகலையை ([illegible]) கிலீம் என்னும் பீஜத்தை நான்குமுறை உச்சரித்து பூஜிக்க [illegible] முதல் கிருதயபர்யந்தம் குஹூம் என்னும் பீஜத்தை முன்[illegible] உச்சரித்து (கங) வித்யாகலையை பூஜிக்க ஹிருதயம்முதல் [illegible]

[illegible]விக்கத்தக்கது. ஹௌம்என்னும்பீஜத்தைமும்முறைஉச்ச[illegible]வேண்டும் (கச) சாந்திகலாயைநமஃஎனநெற்றிக்குமேல்ஹௌ[illegible]னும்பீஜத்தை ஒருமுறையுச்சரித்து (கரு) சாந்தியதீதகலா[illegible] நமஃ எனபூஜித்து பிருதிவிமுதலாகாசமிருதியாக (கசு) க[illegible]ரூபமாய்தியானித்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும்வாயுவினி[illegible] அக்னியும் அக்னியினின்றுஜலமும் (கஎ) ஜலத்தினின்றுபிர[illegible]தஐந்துங்கலபிலயித்ததாய் ஆகாசத்தில்லயமாக்கி (கஅ) [illegible] வியாபித்திருக்கும் ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்து நாபிகுண்[illegible]யில் கொளுத்தி (கக) சுத்தஸ்படிகபிரகாசமாய் நிர்மலமா[illegible]த்து அமிருதத்தால் திரும்பஉண்டானதாய் பாவிக்க (உ0) [illegible] விஷ்ணு உருத்திரர் மஹேசர் ஸதாசிவர் இவர்கள்ரூபத்[illegible]யானிப்பது ஸிருஷ்டிக்கிரமபூதசுத்தியென்பதாம் (உக)அந்[illegible]சவர்கள் ஸிருஷ்டிக்கிரமபூத சுத்தியைச்செய்யத்தக்கது இநி[illegible]க்கிரமத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக பாதம்முதல் மு[illegible]வரையில் (உஉ) பிரதிவிஸ்தானமாகும் பிரணவத்தைஉச்[illegible] ஹலாமென்னும் பீஜத்தை ஐந்து முறையுச்சரித்து நிவிரு[illegible]யெ(உங)பிரதிவிதத்வர்யநம: என பூஜித்து தத்வாதிபரை [illegible]தியானிக்க ஜானுமுதல்தொப்புள்வரையில்(உச)ஜலஸ்தா[illegible]கும் ஓம் ஹ்லீமெனநான்குமுறை யுச்சரித்துபிரதிஷ்டாகலா[illegible] (உரு) அப்புதத்வாயநம:என பூஜித்துதத்வாதிபரைதியானிக்[illegible]முதல்ஹிருதயம்வரை(உசு)அக்னிஸ்தானமாகும் ஓம்ஹ்லா[illegible] மும்முறையுச்சரித்து வித்யாகலாயெ அக்னிதத்வாய நம: [illegible]பூஜித்து(உஅ) தத்வாதிபரைபூஜிக்க ஹிருதயம் முதல் நெற்[illegible] வரை வாயுதத்வமாகும் ஓம்ஹ்ரெம்எனஇரண்டுதடவை யுச்[illegible]து சாந்திகலாயெவாயுதத்வாயநம: எனபூஜித்து(உக)தத்வா[illegible]பரையும் பூஜிக்க நெற்றிக்குமேல் ஆகாசஸ்தானம் ஓம்ஹௌ[illegible] சாந்தியதீதகலாயைஆகாச (௩௦) தத்வாயநம: என பீஜம் ஒரு[illegible]முறையுச்சரித்து பூஜித்து தத்வாதிபரையும் பூஜிக்க நாபிஅக்னி[illegible] (௩க) ஜீவாத்மாவைபொசிக்கி திரும்பஅமிருதத்தால்நனைத்து [illegible]டானதாகப்பாவித்து தத்துவாதீதமான (௩உ) ஜீவனைமஹே[illegible]மாய் மறைத்தலுக்கும் அனுக்கிரஹத்திற்குங்காரணமான [illegible] மூர்த்தியாய் தியானித்து விஷ்ணுபரிபாலிப்பவராய்பாவிக்க ([illegible]) இதுஸ்திதிக்கிரமபூதசுத்தியாகும். இதைவைசியர்கள்அனு[illegible]க்கத்தக்கது. இனி சங்காரபூதசுத்தியைக் கேட்பாயாக (௩ச)

பாதம்முதல் முழந்தாள்வறை பச்சைவர்ணமாயும் சதுரஸ்ர
யாகவும் எட்டுதிக்கிலும் வஜ்ராயுத அடயாளமும் ஹ்லாமென்
பீஜத்தை ஐந்துமுறையுச்சரித்து (கரு) பாதம்முதல் முழந்தாள்
வறை பிரதவிஸ்தானமாகவும் கந்தம் ரஸம் ரூபம் ஸ்பர்சம் சப்த
முதலிய ஐந்துகுணங்களையும் (கசா) நிவிருத்திகலையி விருப்பதாக
தியானித்து இதற்குஅதிபர் பிரும்மாவும் பிரும்மாதிபதியைத்
ஜாதமாகப்பாவிக்க (கஎ) முழந்தாள்முதல் தொப்புள்வறை
தானமும் சந்திரபிரபை அடையாளமும் கோடிவெண்தாமரை
அடயாளமும் ஹ்வீமென்னுபீஜத்தைநான்முறையுச்சரித்து
ஜலாதிபதிவிஷ்ணுவும் இவருக்கதிபதிவாமதேவமுமாய்பாவித்த
ஜலத்தின்தன்மாத்திரை நான்கான (ககூ) ரஸம், ரூபம், ஸ்பர்சம்,
சப்தம்முதலிய நான்குகுணங்களையுன்னீக்கிவிஷ்ணுவையும் வாம
தேவறையும்பாவிக்க (ச0) தொப்புள்முதல் ஹிருதயம்வறை
னிஸ்தானம் திரகோணம் ரக்தவர்ணம். கோணங்களில் ஸ்வஸ்திக
அடயாளம் ஹ்ரூமென்னும்பீஜத்தை மும்முறைஉச்சரித்து (சக)
வித்யாகலாயை ருத்ராயநம: எனப்பூஜித்துரூபம் ஸ்பர்சம் சப்தம்
முதலியகுணங்களைநீக்கி (சஉ) இதற்குஅதிபங் ருத்திரறையும் மூ
ர்த்திசர் அகோரத்தையும்பாவிக்க (சந) ஹிருதயம்முதல் புருவ
மய்யம்வறை வாயுதத்வம் அருகோணம் புகைவர்ணம் ஹ்லைமென்
னும்பீஜத்தை இரண்டுதடவையுச்சரித்து (சச) சாந்திகலாயை
எனபூஜித்து இதற்குஅதிபானமஹேசுவாறையும்மூர்த்திபான
தத்புருஷத்தையும் பூஜித்து தியானிக்க (சரு) புருவமய்யம்முதல்
விருத்தாகாரம் ஆகாசமண்டலம் ஸ்படிகஅடயாளம் ஹ்லளமென்
ஒருமுறையுச்சரித்து (சசா) சாந்தியதீதகலை ஸதாசிவம் மூர்த்தி
வரம் ஈசானம் இவர்களை பூஜித்த்து தியானிக்க (சஎ) பிரதிவிமுத
லியஐந்துபூதங்களுள் ஆணவம், மாயை, கர்ம்மம், திரோதி, மைத்தி
தவமென ஐவகைபாசங்களிருக்கின்றது (சஅ) இந்தஐந்துபாசங்க
ளால்ஆத்மாபந்தித்துள்ளவன். பதிபாவம்வரும்பொருட்டுஐந்துபாச
சமுடுச்சையும்அவிழ்த்தல்வேண்டும்(சகூ) இந்தஸம்ஸ்காரஞ்செய்
வதால் பதிபாவமான ஸாஜாத்யமுண்டாகும். ஓம் சிலீம் பம் அம்
ஹூம்பட் பாசுபதாஸ்திராயநம: (ரு0) எனவாவது அல்லது ஊ
ம்பட்டிறுதியாகவாவது மந்திரத்தையுச்சரித்து அங்குசமுத்திரை
யால் (ருக) முழந்தாள்முடிச்சை அறுத்து ஷேடி முத்திரையால் முழ
ந்தாளை மூன்றுதடவை சுற்றுக (ருஉ) இதுகிரந்திச்சேதனமாகும்

491

...க்கிரந்தியை முன்சொன்ன அஸ்திரமந்திரத்தாலும் முத்திரை
...லும்ச்சேதிக்க (ருந) ஹிருதயகிரந்தியை முன்போல் பாசுபதா
ஸ்திரமந்திரத்தால்ச்சேதிக்க கழுத்திலுள்ளகிரந்தியையும் முன்போல்
ச்சேதிக்க (ருச) பிரம்மரந்திரத்தின் கிரந்தியையும்முன்போலச்சேதி
க்க இது ஐவகைகிரந்திச்சேதனமாகும். யமென்னும்பீஜத்தைபன்
னிரண்டுதடவையுச்சரித்து (ருரு) வாயுவை கும்பகஞ்செய்து உள்
ளும் புறம்பும்சரீரத்தைஉலரச்செய்துரம்மென்னும்பீஜத்தைஇரு
பத்தொருதடவையுச்சறித்து (ருசா) இது அக்னிபீஜமென்பதாம்.
இதினால் உள்ளும் புறம்பானசரீரங்களை தகித்து (ருஎ) வம்மென்
னும் அமிருதபீஜத்தை அருபத்துமூன்றுதடவையுச்சரித்து முன்
தகிக்கப்பட்டசரீரத்தை அமிருதத்தால் நனைத்து (ருஅ) திரு
ம்பஉண்டானதாய்பாவித்து லம்என்னும் பீஜத்தை அருபத்துநா
லுதடவை உச்சரித்து அபிமந்திரித்தபிண்டமாய்உருட்டி (ருகூ)
ஹ்ளம்என்னும் பீஜத்தை முப்பத்துமூன்றுதடவையுச்சரித்து
சிரமுதல்பாதம்வரையில் உள்ளகரசரணாதி அவயவங்களைபாவிக்
க (சா0) இதுதகனப்லாவன அமிர்தாப்ராலானசம்ஸ்காரம் என்பதா
ம். இந்தசம்ஸ்காரத்தை கிரமமாய்விதியோடு செய்தல்வேண்டும்
(சாக) ஜீவபாவநிவர்த்தியின் பொருட்டு அக்னிபீஜத்தை உச்சி
த்து மூலாதாரத்திலுள்ள அக்கினியை எழுப்பி ஆத்மாவை
(சாஉ) பொசுக்கப்பட்ட நூல்போல் தியானித்து பிரம்மரந்திரத்தி
லிருந்துவரும் வெண்தாமரை வர்ணமுடையதாய் வியாபகமாயும்
பீடத்தோடுகூடியதாயுள்ள கமலத்தை (சாந) ஓம் என்னும்
மந்திரத்தால் கீழ்முகமாககற்பித்து வம்என்னும்அமிர்தபீஜத்தால்
அமிர்தத்தைபெருக்கி(சாச) திரும்பஉண்டானதாய்பாவித்துஉற்பவ
முத்திரைகொடுக்க அகோரஹிருதத்தையும்கியானசக்தியையும்பா
வித்து(சாரு) திவ்யதேகமானசத்பாவகல்பனம்செய்க. இந்தபிரகாரம்
ஸம்ஹாரகிரமபூதசுத்தியைசொன்னேம். இனிதிரோதானகிரமத்தை
சொல்லப்பாயாக(சாசா) காலின்பெருவிரல்தொடங்கி இடுப்புவரையில்இர
ண்டுரூபமாகவும்இதற்குமேல் பிரம்மரந்தரம்வரையில் ஒருரூபமாக
வும்(சாஎ) ஹிருதயம், கண்டம், தாலு, ப்ரூமத்யம், பிரம்மரந்தரம் இந்
தஐந்துஸ்தானங்களில்(சாஅ) இடைபிங்கலைநாடிகளோடுகூடியதாய்
ஹிருதயம் முதலிய ஸ்தானங்களில் அதோமுகமாயிருக்கிற பத்ம
முகளங்களோடு (சாகூ) கூடினதாய் உள்ளே துவாரத்தோடு கூடி
யதாகவும் உள்ளிலும் வெளியிலும் அமிருததாரையோடு கூடிய

தாய் மேலான ஆகாசரூபமான (௭௦) சக்தியை ஸாக்ஷி
யாக நியமித்து ஹிருதயகமலத்திற்கு நடுவே ஹா
ஸிப்பதாய் (௭௧) பாவித்து வாயுவை பூரகம்செய்து பின்
செய்து ஹூம்காரத்தில்சித்தத்தைவைத்து வாயுவை மேலெழு
(௭௨) ஹூம் பட் என்னும் மந்திரத்தால் அதோமுகமான
முகுலங்களை சோடிகாமுத்திரையால் மேன்முகமாக்கி (௭௩)
விழ்க்கப்பட்டமுடுக்சுக்களையுடையதாய் விரிந்ததாய்பாவித்
யுவையடக்கி வலதுமூக்கினால் ரேசகஞ்செய்து (௭௪) திரும்
கவாயுவினாலே ஹிருதயபங்கஜத்தை அடைந்திருப்பவனாய்
ங்குகிற நக்ஷத்திராகாரமாய் (௭௫) சாந்தபீஜமயனாய் ஹிரு
ப்புடிதமான சைதன்யனை ஹூங்காரத்தினுடைய சிகையில்
து பீஜவிக்ரகனாய் (௭௬) ஹூம் காரசிகையிலிருப்பவனாய்
டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புருஷனை ஸூக்ஷ்மரூபியாகவும்
னாகவும் (௭௭) நிராமயனாகவும் பாவித்துதிரும்பகும்பக
வாயுவைமேலே எழுப்பி ஸம்ஹாரமுத்திரையினால் (௭௮)
மாதிகாரணதியாகக்கிரமத்தால்ஒருஉத்காதத்தால்(௭௯) ஓம்
ஹாம் (௮௦) ஹம் ஹாம் ஹூம் (௮௧) ஆத்மனேநம:
யில்பூஜிதது ஆத்மாவைக்கொண்டு சென்றுபோக்கியகர்ம
த்தின்பொருட்டு துவாதசாந்தத்திலே சிவனிடத்திலே
த்தல்வேண்டும் (௮௨) இவ்வாறு பீஜத்தைஉச்சரிப்பதால்
இல்லயமானவனாய்ஸூக்ஷ்மதேகசுத்தியின்பொருட்டுவே
(௮௩) அதனதன்காரணங்களில் தத்துவங்களை பிந்துபர்யந்
டுக்குதல்வேண்டும் (௮௪) கந்தத்தில் பிருதிவியையும்
அப்புவையும் ரூபத்தில் அக்னியையும் ஸ்பர்சத்தில் வாயுவையும்
சப்தத்தில் ஆகாசத்தையும் (௮௫) இந்த தன்மாத்திரைகளை
மச அஹங்காரத்திலும் வாக் பாத பாணி பாயு உபஸ்தம் (௮௬)
இவைகளைராஜஸஅஹங்காரத்திலும்ச்ரோத்திரம் துவக்சக்ஷு ஜி
வை கிராணம் மனம் இவைகளை சாத்விக அகங்காரத்திலும்
க்கி (௮௭) இந்த மூன்று அகங்காரங்களையும் புத்தியில் ஒடுக்
புத்தியை குணத்திலொடுக்கி குணத்தை பிரகிருதியில் ஒடுக்
(௮௮) பிரகிருதியை ராகத்திலொடுக்கி ராகத்தை வித்தையிலொ
டுக்கி வித்தையை கலையிலொடுக்கி கலையை மாயையிலொடுக்கி
மாயையை சுத்தவித்தையிலொடுக்கி (௮௯) சுத்தவித்தையை ம
ஹேசுரிலொடுக்கி மஹேசரை சதாசிவத்திலொடுக்கி சதாசிவத்தை

லொடுக்கி சக்தியை சிவத்திலொடுக்குதல் வேண்டும் (௯௦)
மானுக்கு மேலாயுள்ளவரும் சமமாயுள்ளவரும் இல்லை
அப்ரமேயர் அனிர்தேசியர் ஆறுகுணங்களால் நிறைவுபெற
(௯௧) இது சைவக்கிரமமாகும் சாக்தம் குண்டலினியை
தானமாகும். சைவம் சைவத்தாலும் சாக்தம் சாக்தத்
செய்யதகுந்தது. (௯௨) இதற்விரோதமாய்செய்வாராகில்
கர்மா இவ்விரண்டும்நாசத்தைஅடையும் இதில் கூறிய
ஸூக்ஷ்மதேகசுத்தியை செய்க (௯௩) காரணத்தினின்று
முண்டாயின ஸூக்ஷ்மத்தினின்று ஸ்தூலமுண்டாயின
லும் ஒன்றைவிட்டொன்று பிரியாதுடைமையாதல் பற்றி
ன்றும் ஒன்றேயென்பது திண்ணம். (௯௪)
சுத்திசெய்தால் ஸ்தூலசுத்திவேண்டுவதில்லை. மோஹத்
செய்வாராகில் ஸூக்ஷ்மசுத்திபயனற்றதாகும் (௯௫) ஸூக்ஷ
தோஷமானால் ஸ்தூலமும் தோஷமாகும். ஸிருஷ்டி ஸ்திதி ஸ
இவைகளுக்கு ஸ்தூலதேகசுத்தியும் (௯௬) திரோதானத
ஸூக்ஷ்மதேகசுத்தியும் அனுக்கிரஹத்திற்குஸ்வரூபஸாக்ஷா
மும் இவ்வாறுள்ள பேதங்களால் பூதசுத்திசெய்தல்வேண்
(௯௭) இதுவரை திரோதானக்கிரமபூதசுத்தியைச்சொன்னோம்.
அனுக்கிரகக்கிரமத்தைக்கேட்பாயாக தனதுதேகமபிரதிவிமு
பஞ்சபூதங்கள்விரையாகவும் (௯௮) பிரும்மவிஷ்ணுக்களால்
யுண்டானதாகவும் ராகம் த்வேஷம் தர்மம் அதர்மம்மோ
வேறாகவும் (௯௯) வித்தை அவித்தை அதிபதிகளாய்கஷி
தாகவும் கலைமுதலான தத்வங்கள் ஸாரமாகவும் அந்தமாத்தி
ரான இந்திரியங்கள் (௧௦௦) கிளைபக்கக்கிளைகளாகவும் விஷய
களாகவும்பிரபஞ்சம்புஷ்பமாகவும்புத்திவியவஸாயிகள் (௧௦௧)
ல்பம் பலமாகவும் அதின்ரஸம்புஜிக்கதற்குரியதாகவும் புருஷ
பக்ஷிபுஜிக்கிறதாகவும் மேலுங்கீழுமான ஆலமரமாக தியா
த்து (௧௦௨) பிங்கலையால்முற்பாதி பூரகவாயுவினால்பூரக(௧௦௩)
கஞ்செய்து மூர்த்தாமுதல் பாதம்வரை கட்டைவிரல் அணி
சேர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி (௧௦௪) ஓம் ஹாம் ஆகாசவா
அக்னிஅபபிரதிவ்யாதி (௧௦௫) பஞ்சபூதபீஜாப்யாம் நம: எனபூ
த்து தலைமுதல் பாதவரையில் துடைத்தல்வேண்டும் (௧௦௬) கை
அஞ்சலிசெய்து ஆகாசத்தினின்று வாயுவும், வாயுவினின்று
அக்னியும் (௧௦௭) அக்னியினின்றுஜலமும் ஜலத்தினின்று பிருதி

வியும் பிரதிவிமுதல் ஆகாசமிறுதியாக ஒன்றுசேர்ந்து
வும்பாவித்து (௧௦௮) ஜாதிகுலம்முதலியவற்றிற்குஇடமாயுள்ள
இந்தஸ்தூலதேகமென தியானித்து பிரதிவிஸ்தானத்தில்
த்திரை (௧௦௯) காட்டுக. திரும்பபூரகமுற்பாதியால் கும்பக
ய்து (௧௧௦) வலதுகைஅணிவிரலால் தொப்புளில் ஓம்ஹாம்
மவிஷ்ணுப்யாம் உத்பின்னாங்குராய நமஃ (௧௧௧) எனப்
அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க (௧௧௨) இந்திரியங்களுக்கு
கவும் இதை யோனியாகிய க்ஷேத்திரத்தில்வைத்து
ருஷ்டிப்பதாயும் விஷ்ணுபரிபாலிப்பதாகவும் (௧௧௩)
மூளையாக பிரும்மவிஷ்ணுக்களை தியானிக்க ரேசகபிற்பாதி
கஞ்செய்து (௧௧௪) இரகைகட்டைவிரலை பிரதவிஸ்தானத்தில்
துஓம்ஹாம் ராகத்வேஷதர்ம்ம (௧௧௫) அதர்ம்மமோஹ
நமஃ எனப்பூஜித்து அஞ்சலிசெய்துதியானிக்க (௧௧௬) ஓம்
ஹௌம் மாயாஸ்தானபீஜமாகவும் கர்ம்மம்மூலமாகவும்
தர்மத்தையும்பாவித்து (௧௧௭) ராகத்வேஷமோஹம் உபமூல
வும் இவ்வாறுமூலோபமூலங்களைபாவிக்க (௧௧௮) பூரகத்தின்
கும்பஞ்செய்து ஹிருதயத்தில் ஓம்ஹாம் (௧௧௯) வித்யா
பபரிபாலிதாயநமஃஎன மத்யமவிரலால் நியஸிக்க (௧௨௦)
மான அவித்தை மாயாகர்ப்பத்திலிருந்ததாய் வித்தைபமென
இந்தபறை பறிபாலிப்பதாகவும் (௧௨௧) பாவிக்கதிரும்பமுற்பா
கும்பகஞ்செய்துஓம்ஹாம் (௧௨௨)கலாதிதத்வஸாரேப்யோ
னகழுத்தில் தர்ச்சனிவிரலால் நியசித்துதியானிக்க (௧௨௩)
கிரது நடக்கவேண்டியது நடக்கப்போகிரது இமமூன்றுமு
லாதத்வம் விருக்ஷம் அசையாதிருத்தர்போட்டு ஸாரமாகபாவித்த
ல்வேண்டும் (௧௨௪) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம்
தன்மாத்ரேந்திரியசாகோபசாகாயநமஃ எனபுருவநடுவில் தர்ச்ச
விரலால்நியஸிக்க (௧௨௫) தன்மாத்ரேந்திரியம் ஞானங் கர்ம
இரண்டுபிரிவாகும். இதை சாகையாகவும் உபசாகையாகவும்
னிக்க (௧௨௭) கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹாம் (௧௨௮)
யாலோசனபல்லவாயநமஃ என தர்ச்சனிவிரலால் நெற்றியில்
க்க (௧௨௯) பல்லவம்பிந்துரூபம் சப்தமுதலியவற்றிற்கு
புள்ளது ஐந்துதளிரோடுகூடியதாய் தியானிக்க (௧௩௦)
கும்பகமுற்பாதிசெய்து ஓம்ஹாம்புத்தயேநமஃ (௧௩௧)
ரலால் சிரசில்நியசிக்க வியவஸாயத்தில் ஸங்கல்பித்த பல

ன் ஸ்வரூபமெனவும் (௧௩௨) இது ஆத்மாவுக்குதர்ம்மமர்
தெனவும் இதை சிரஸில் பாவிக்க திரும்பகும்பக முற்பாதி
து (௧௩௩) ஓம்ஹாம்புருஷாயநமஃ எனசுட்டைவிரலால்சிரசில்
க்க (௧௩௪) ஆத்மாபக்ஷிரூபமாகவும் புசிக்கத்தக்கதை புசித்
யது புருஷனென (௧௩௫) இவ்வாறு ஆலமரமாக தியானி
பூரகமுற்பாதிசெய்து ஓம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம்
மென ஐந்துமுறை மெள்ளவுச்சரித்து நெற்றியிலஞ்சலிசெ
(௧௩௬) பத்திரம்புஷ்பமில்லாததாய் ஆலமறத்தை அசைவற்
பாவிக்க பூரகபிற்பாதி கும்பகஞ்செய்து (௧௩௭) ஓம்ஹ்லீம்
ஹ்லீம் ஹ்லீமென மந்தோச்சாரமாய் நான்குமுறையுச்ச
முன்போல் அஞ்சலிசெய்து ஜலத்தால் நனைக்சப்பட்டதாய்
புஷ்பத்தோடு கூடியதாய் (௧௩௮) பாவிக்க கும்பகமுற்பாதி
வித்யாகலாபீஜம் ஓம் ஹ்லூம் ஹ்லூம் ஹ்லூமென மந்
சாரணமாய் மும்முறையுச்சரித்து(௧௩௯)வலதுகால் கட்டை
லிருந்து உண்டாகும் காலாக்னியால் உலர்ந்தபத்திரம்முதலி
மற்று (௧௪௦) பொசிங்கியதாய் தியானித்து பாதத்தின்பெ
முதல் சிரசுவரை கையால் தடைத்தல்வேண்டும் (௧௪௧) பி
சகபாரார்த்தஞ்செய்துகும்பகஞ்செய்துசாந்திகலாபீஜமிரண்டு
(௧௪௨)உச்சரித்துமுன்பொசிக்கிய சாப்பலைபத்துத்திக்கிலும்
லால் சோடிகாமுத்திரையாலும் (௧௪௩) அஞ்சலியாலும்சிர
றிலும் பரந்ததாய் தியானித்து ரேசகபிர்பாதிசெய்து கு
செய்து (௧௪௪) ஓம்ஹ்லம்என ஒருமுறையுச்சரித்துசாந்தி
யைநமஃஎன திக்குக்களில் வியாபித்துள்ளபஸ்மத்தைஆ
ல்சேர்த்து (௧௪௫) சுத்தஸ்படிகநிரமாய் நிர்மலமான ஆகா
லிருப்பதாய்தியானித்து சிரஸுக்குமேலஞ்சலிசெய்து
பாவும் சூன்யமாய் பாவித்து இந்த ஆகாசத்துள்ளடங்கிய
னமான ஆத்மாவைசிவனிடத்தில்லயிப்பித்து (௧௪௭) பிந்
த அடைந்து எல்லாபாதைகளிலும்நின்றுநீங்கி ஓம்ஹா
வௌஷட்என(௧௪௮)சிகையினின்று அதோமுகமாயிருக்
த்தில் அமிருதம்பெருகிவருவதாய்தியானித்து இதினால்
ரம்பும் (௧௪௯) நனைந்ததாய்பாவித்துஹிருதயகமலத்தில்
ர (௧௫௦) மகாரம்முதலிய ஓம்அம்உம்என சுத்தவித்யா
ம் (௧௫௧) மூர்த்திமூலத்தால் கட்டைவிரலையும் அநாமி
யும் ஒன்றுசேர்த்துநியஸித்து ஆவாஹிக்க (௧௫௨) சுத்த

வித்தை அதிகதேஜசோடுகூடியதாய்சர்வஞாதி ஆறுகுண
டுகூடியதாய்எல்லாவித்தைகளும் அதினிடத்துண்டான
தியானித்தாவாஹித்து கர்ணிகையின்னடுவில் ஓம் ஹாம்
புர்யாஷ்டகா (கருச) ந்தராத்மனேநம:என நியஸித்து
ய்து ஆத்மாவைதியானிக்க (கருரு) புர்யஷ்டதேகமுடைய
வுக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபமானது எல்லா
ளையுங் கொடுப்பதாயும்சார்தரூபியாகவும்ஆறுகுணங்களால்
ந்துள்ளதாயும் (கருகூ) இந்தபிரகாரம் ஆத்மாவை சிவஸ்
வஞ்செய்க சாந்தியதீதகலைகளை பிரணவத்தால் தாண்டிய
விக்க (கருஎ) சிரஸிற்குமேலும் பூர்வத்திலும் தெற்கிலும்
லும் மேற்கிலும் இந்ததிக்குக்களில் முகத்தில் கலைகளை
(கருஅ) கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வறை கலைகற்பிதமு
யாம். சிரசுக்குமேல் அஞ்சலிசெய்து (கருகூ) சாந்தியதீ
வித்தை பிரதிஷ்டை நிவிருத்தி இந்த கலைகளை (ககூ0)
ஞ்ச பிரும்மத்தை யாவாகிக்க கட்டைவிரலையுந் தர்ஜநீ
மொன்றுசேர்த்து ஹிருதயத்தில் சிவாசனம் பூஜிக்க (ககூக)
ஹாம் சிவாஸநாயநம: என பூஜிக்க புருவநடுவில் ஓம்
மூர்த்தியே நமஹா என நியஸித்து சிரசில் ஓம் ஹாம்
மஹா என நியஸிக்க (ககூ௨) ஓம் ஹாம் ஈசானமூர்த்தாய
என கட்டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து தத்புருஷத்தை
விரலால் முகத்தில் நியஸித்து (ககூங) மத்யமைவிரலால்
த்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து அனாமிகைவிரலால் தொ
வாமதேவத்தை நியஸித்து (ககூச) கடைவிரலால் ஸத்யோ
தை பாதத்தில் நியஸித்து முன்சொன்ன முத்திரையால்
தேகத்தை ஹிருதயத்தில் நியஸித்து (ககூரு) நேத்திரமந்
நேத்திரமுத்திரையால் நேத்திரத்தில் நியஸித்து கடைவிரல்
கட்டைவிரல் வறை (ககூகூ) ஹிருதயம்முதல் அஸ்திரம்
நியஸித்து பிராஸாதமந்திரத்தை தேஹத்திலாவாஹித்து (
அஸ்திராயநம:என திக்பந்தனஞ்செய்க ஆள்காட்டிவிரலை
மற்றவிரல்களைமூடி தலையைச்சுற்றி மூன்று கோட்டையு
தாய்பாவித்து (ககூஅ) அவகுண்டனஞ்செய்வது கலாமய
ண்டிய பாவமாகும். கலாஸ்வரூபம்தாண்டுதல் சித்வமுண்
பொருட்டாம் (ககூகூ) இடைகலையால் பூரகஞ்செய்து

ல்கும்பகஞ்செய்து ஜீவாத்மாவைகொணர்ந்துஜ்யோதிரூப
வித்து (கஎ0) ஓம்ஹாம்சக்தியைவௌஷட்என பீஜமந்திர
த்தாலுச்சரித்து (கஎக) புருவமத்யத்தில் சுத்தசக்தியால்
த்துவரும் அமிருதத்தால் தனது சரீரத்தைநனைத்து
) சிவபெருமானோடுஐக்யஞ்செய்க இது அனுக்கிரம பூதசுத்
பதாம் பிராம்மணர்முதல் சச்சூத்திரியிறுதியாக (கஎங)
தீக்ஷை செய்துகொண்டோற்கு ஸிருஷ்டிக்கிரமத்தையும் வி
தீக்ஷைசெய்துகொண்டோற்கு ஸ்திதிக்கிரமத்தையும் நிர்
தீக்ஷை செய்துகொண்டோற்கு சங்காரக்கிரமத்தையும்
) ஆச்சார்யராய் அபிஷேகிக்கப்பெற்றோர் திரோதானக்கிரம
த்தியும் அனுஷ்டித்தல்வேண்டும் ஆதிசைவ பிராம்மணர் எ
ஸம்ஸ்காரமுடையவராதலின் இவர்களை அதிதரெனவும்
சிரமீ எனவுங் கூறப்படும் (கஎரு) இவருக்குஞ் சிவபெருமா
பேதமில்லை. இவ்வாறுள்ள லக்ஷணங்களோடு கூடிய ஆ
ர்கள் (கஎகூ) அனுக்கிரஹக்கிரம பூதசுத்தியைச் செய்தல்
ம். ஆலயங்களிலும் மற்ற பூஜாதிகளிலும் அனுக்கிரஹக்கி
பூதசுத்தியே செய்தல்வேண்டும் (கஎஎ) மோஹத்தால் இதற்
பாஸமாய்ச்செய்வாராகில் ராஜ்யத்தில்பஞ்சமுண்டாகும் பூத
செய்வதுசிவத்வம் ஆத்மாவுக்கு உண்டாதற்பொருட்டாம்
) இந்தப்பிரகாரம் பூதசுத்தி செய்தல்வேண்டும் இதுவரை
த்தியின் கிரமத்தைச் சொன்னோம். இனி மானஸீக பூஜை
சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. இந்தப்பிரகாரம் காமிகாம்மம்
டாதந்திரம் கிரியாபாதம் பூதசுத்திஎன்கிற ஒன்பதாவது
முற்றிகைபெற்றது சுலோகம் கஎகூ ஆக. கூஅரு0

அந்தர்யாக ஆரம்பம்.

இதின்பின் அந்தர்யாகத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக
ஞ்செய்த சிவாங்கம் மூன்று பிரிவினவாகும் (க) இவை
உபாங்கம், பிரத்தியங்கமென மூன்றும் அந்தர்யஜனம்
மும் (௨) தாரகம், தண்டம், முண்டம், கலைவக்தரம், மாதி
இவைகள் உபாங்கமும் சிவஹஸ்தம் பிரத்யங்கங்களுமாகும்
) அஷ்டதிரும்ஸத்கலா நியாஸம் தாரகரூபமும் தண்டபங்கிநி
தண்டரூபமும் (ச) முண்டபங்கிநியாஸம் முண்டரூபமும்
நியாஸங்கலாரூபமும் வக்தரபங்கிநியாஸம் வக்தரரூபமு

ம் (ரு) ஆறாதாரபத்மங்களில் அந்தந்தமூர்த்திகளையும் [illegible]
தியானிப்பது அந்தர்மாதிருகை என்பதாம் (சு) [illegible]
குவது சிவஹஸ்தமென்பதாம் முதலில் அந்தர்யஜன[illegible]
ல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (எ) அந்தர்யஜனத்தின்பொரு[illegible]
வில் சகளீகரணஞ்செய்க பூஜைஹோமம் ஸமாதிகளு[illegible]
ளைத் தற்பித்து (அ) சொல்லியபடி பாவபுஷ்பங்களால் [illegible]
கமலத்திலே சிவபெருமானைச் செவ்வையாக உபசாரத்[illegible]
க்க(கூ)மனசால்பூஜிப்பதெதுவோ அது அந்தர்யாகமென[illegible]
ம். அந்தர்யாகமன்றி வெளியில் பூஜிப்பது பயனற்றதா[illegible]
அந்தர்முகமாய்ச் செய்வது காரணமும் வெளியில்[illegible]
ரியமுமாய் பூஜை இரண்டுபிரகாரமாகும் இவ்விரண்டு[illegible]
மானுக்கு பேதமற்றதாகும் (கக) இதினால் முதலில் அ[illegible]
செய்தல்வேண்டும். அந்தர்யாகஞ்செய்யாது வெளியில் [illegible]
கையிலிருக்கும் கொழுந்தையைத் தள்ளிவிட்டு (கஉ) [illegible]
கொழுந்தையைவிரும்புவதுபோலாம். மானஸீகபூஜை[illegible]
யில் பூஜிப்போர்க்கு வெளியிலுள்ள பூஜாபலன் உண்[illegible]
இதினால் எல்லா பிரயத்தினங்களாலும் மானஸீகபூஜை [illegible]
செய்தல்வேண்டும். ஹிருதயகமலமாகிய வாழைப்பூவின் [illegible]
(கச) இருக்கிர சுத்தமாயயை அர்க்கியபாத்திரமாக ம[illegible]
த்து பிந்துவில் நின்று பெருகுகிர அமிருதத்தை (கரு) [illegible]
த்து பிரம்மாங்க மந்திரத்தால் மந்தோச்சாரணமாய் பூ[illegible]
ந்த ஜலத்தை மானஸிகத்தால் (கசு) தனது சிரசில் பு[illegible]
ஸ்வபாவமாய் கிழங்கிலிருந்துண்டானதும்(கஎ) சரீரம[illegible]
ஒன்பது விரர்க்கடை மேலுள்ளதும் உயரமகலன்ன[illegible]
யதும் முட்டைபோல் த்வக் முதலியவைகளால் அலங்[illegible]
டதாய் (கஅ) உள்ள ஹிருதயகமல நடுவில் கர்ணிகை[illegible]
றைப்பூ கூடியிருப்பதாய் தியானிக்க. இந்த ஹிருதய[illegible]
ள்ள கர்ணிகைகளில் சூரியன், சந்திரன், அக்னி இம்மூ[illegible]
டலங்களை பாவித்து (ககூ) ஸதாசிவம், மஹேசம், சிவம் [illegible]
ஸ்வபாவமாயிருப்பதாய் பாவித்து (உ0) எல்லாதேகத்[illegible]
வர்களுக்கும் ஹிருதயம் வாழைப்பூப்போலும் இதற்கு [illegible]
ள தாமரைப்பூ எட்டிதளோடு கூடியதாய் (உக) தொ[illegible]
மேல் ஹிருதயம் ஒருசாணுள்ளதாய் கமலம் நாலங்கு[illegible]

[illegible]தொப்புளுக்குமேல் எட்டங்குலந்தாண்டி இந்தக்கமலம் வை
[illegible]ள்ளதாய் (உஉ) இந்தத் தாமரைப்பூவின் அடித்தண்டு
[illegible]த்வாரமுடையதாய் நான்குபக்கத்திலும் கர்ணிகையோடு
[illegible]ருப்பதாய் கர்ணிகை கேஸரங்கள் கட்டைவிரல் இறையின்
[illegible]மளவுள்ளதாய் (உங) இந்த கர்ணிகையில் சூர்யமண்டல
[illegible] இதின்நடுவில் சந்திரமண்டலமும் இதின்னடுவில் அக்னிமண்
[illegible] இருப்பதாய் தியானித்து சூர்யமண்டலத்தில் அனாஹத
[illegible]யும் (உச) சந்திரமண்டலத்தில் அமநஸ்கசிவத்தையும் அ
[illegible]டலத்தில் சிவபெருமானையும் பாவிக்க. இது
[illegible], ஹோமம், ஸமாதி என்கிர மும்மூர்த்திபேதங்களாம்(உரு)
[illegible]கு அனாஹதசிவத்தையும், ஹோமத்திற்கு அமநஸ்கசிவத்
[illegible], ஸமாதிக்கு பரசிவத்தையுங் கொள்க (உசு) இவ்வாறு சி
[illegible]புரிவது எல்லாபூஜைகளிலும் உத்தமோத்தம பூஜையாகு
[illegible]ஞானத்தினால் மஹாமாயைக்கு மேலிருக்கிர (உஎ)குண்
[illegible]யாகிய ஆஸனத்தை பாவிக்க இந்த குண்டலிநீசக்தியில்
[illegible]ஸனத்தைக் கற்ப்பித்து தன் ஹிருதயகமலத்தில் விதிப்படி
[illegible]முதல் சக்திவரை தியானத்தோடு தனித்தனி (உகூ) பஞ்சாஸ
[illegible]த்தால்பூஜித்து ஈசானம்முதல்ஸத்யோஜாதமிறு தியாகவி
[illegible]நேத்திரம். (ந0) மூலத்தால் வியாபகஞ்செது ஹிரத
[illegible] அங்கங்களையும் மந்தோச்சாரத்தால் பூஜிக்க (நக) இந்த
[illegible]ஸீகபூஜைக்கு அஹிம்ஸை, இந்திரிய நிக்கிரஹம், சாந்தி,
[illegible] ஞானம், தபஸ், ஸத்யம், பாவமென்னு மெண்வகை புஷ்ப
[illegible] (நஉ) இந்த எட்டுவகை புஷ்பங்களாலே மனசினால் பூஜி
[illegible]வேண்டும். இதற்குக்ஷமை அதாவது பொருமை அர்க்கியபா
[illegible] அமிருதமற்கிய ஜலம் (நந) க்ஷோப்தசக்தியில்னின்று பெ
[illegible] அமிருதம், பாலபிஷேகம், புத்தி, குங்கும, கற்பூரகஸ்தூ
[illegible] (நச) கோரோச்சனை, சந்தனாதிகளால் பூசுதல் மனமாகிய ஆதா
[illegible]த்தில் பிராண (நரு) பானவாயு அக்னி அஹங்காரம் கர்
[illegible] இவைகள் தூபதீபமும் பிரதிவ்யாதிதன்மாத்திரைகளான கந்
[illegible]பரிமளதிரவியமும் ரஸம் ஜலமும் (நசு) ரூபம் மனசும் ஸ்பர்
[illegible]க்குமீகரித்துள்ளதும் சப்தம் ஓசையோடுகூடியதும் இவை
[illegible] உபச்சாரங்களும் (நஎ) ஜலம் ஸாப்பிடத்தக்கதாயும் அக்
[illegible]னடியாயும் வாயுவிசிரியாயும் ஆகாசம்ஸ்தோத்திரமாகவும்

(ஙஅ) நைவேத்திய பிரதிவியாயும் இந்தப்பிரகாரம் பாவித்து ன்ஸீக சிவபூஜை ஞக்குமசரீர (ஙகூ) யோகபாவநயால் களை கிரஹித்து சிவபூஜை புரிதல்வேண்டும். யோகபாவனை யர்தவர் மனஸினால் கிரஹித்து பூஜிக்க (ச0) ஹிருதயகமல யில் வித்தியாபீடம் கற்பித்து சிவாசனம் சிவமூர்த்தி தால் பூஜித்து (சக) ஈசானாதிபஞ்சகங்களை பூஜித்து வித் நேத்திரங்களை பூஜித்து திரும்பமூலமந்திரத்தாலும் ஹி ஷடங்கங்களாலும் பூஜித்து (சஉ) பஞ்சாவரண மார்க்கத் ஜித்து தியானிக்க நல்ல கொழுந்துவிட்டெரிகிற அக்னிக் ன் காந்தியையுடையதும் நாதமயமானதும் (சங) பசுக்களின் சத்தை போக்கத்தக்க பிரகாசமுடையதும் பத்மாஸனத் விருப்பவரும் ஜகத்துக்கெல்லாமீசுவரரான மஹேசுவரர் (சச) பிரஞ் சூர்யப்பிரகாசமுடையவராய் ஸ்படிகநிரமாய் மலமற் ஐந்து முகம் பத்துகைகள் (சரு) கேயூரமைந்து ஐந்து ளாலிழைக்கப்பெற்றதாய் சக்திசத்திசூலம் கட்வாங்கம் இவைகளை (சகூ) வலக்கையிலுடையவராய் உடுக்கு பீஜ ம் அக்ஷமாலை நீலோத்பலம் இவைகளை இடதுகை ஐந் உடையவராய் (சஎ) நல்ல பரிமளமான சந்தனக்காப்பணி பூநூலால் விளங்குபவராய் கல்பகபுஷ்பம் மல்லிகை நீலோ சம்பகம் (சஅ) ஜாதிமுல்லை மந்தாரம் முதலிய புஷ்பங்களை சிரசிலும் அணிந்தவராய் ஸத்யோஜாதம் ஸிருஷ்டியும் மம் ஸ்திதியும் (சகூ) அகோரம் சங்காரமும் தத்புருஷம் பாவமுமீசான மனுக்கிரஹமுடையதாய் (ரு0) ஈசானமு பிந்துபுண்டரமும் தத்புருஷர் திருபுண்டரமும் அகோரம் ண்டரமும் வாமதேவமர்த்தசந்திரமும் (ருக) ஸத்யோஜா ஜ்வாலையும் எல்லா அங்கங்களிலும் விபூதி உத்தூளிதராய் திராக்ஷத்தால் பிரகாசிப்பவராய் (ருஉ) வாமாதி ஒன்பது மேலான மலமற்ற திவ்யசரீரமுடையவராய் சித்ஸ்வரூப டையவராய் எமக்கு பரமகுருவாயுள்ள பரமேசுவரரை கிறேனென (ருங) ஸ்தோத்திரஞ்செய்து முன்சொன்ன தி களை நிவேதித்து மானஸீக உபச்சாரம் புரிந்து பஞ்சமு திரைகாட்டி (ருச)பூஜைபுரிந்து பின் நாபிகுண்டத்திலி வதசித்தமான அக்னியில் ஹோமஞ்செய்க சுத்தமாயயை மாகவும் இச்சாஞானக்கிரியா சக்திகளை மூன்றுமே கலை

ஸிருக்சுஷும்னாநாடியாகவும் ஸிருவம்பிடாநாடியாகவும் மூ மாஜ்யபாத்திரமாகவும் (ருரு) ஹோமத்திரவியம் பிரதிவியா துவினின்று பிரவாஹிக்கிர அமிருதம் நெய்யாகவும்(ருஎ) று பாவித்து குண்டத்தில் ஞானக்னியை உதிப்பித்து சூர் திரன், அக்னி இவைகளுக்கு மேலும் த்வாதசாந்தத்தில் ஜித்து அந்த தேஜஸான அக்னியை (ருஅ) சுஷும்னாமார்க் நாபிகுண்டத்திவைத்து பூரகஞ்செய்து பிந்துவினின்று க்கிர அமிருதமாகிற நெய்யால்(ருகூ)மூலமந்திரத்தாலும் பிரா திரத்தாலும் நூற்றெட்டாகுசெய்துசெய்து ஹோமமுடிவி ஸிருவங்களால்வெளஷடந்தமான பிராஸாதமந்திரத்தால் திசெய்வது ஹோமமென்பதாம் இனி ஸமாதிக்கிரமத் கேட்பாயாக. (கூக) ரேசகபூர்வார்த்தத்தால் கும்பகஞ்செய்து தசிவத்தை அமநஸ்கசிவத்தில் லயிப்பித்து அமநஸ்கசிவ பாசிவத்தினிடத்தில் லயிப்பித்து தியானிக்க. மத்தியதின சமாதி செய்தல்வேண்டும் (கூங) ஞானஜ்யோதிர்மயமாயும் யாகவும் சரத்கால சந்திரன்போல்பிரகாசமுடையதாயும் விலிருக்கிர பரமேசுவரரிடத்தில் மனம் பிராணனை யோ (கூச) இதில் லீனமாய் தன்மயமாயிருக்கிர யோகிகளுக்கு மெள்ள சித்தன்னைசத்தை அடையும் இந்த நாசமான சித் சிதானந்தன் தனுக்குத்தானே யுண்டாகும் (கூரு) இதை யென கூறப்படுகிறது. இந்த ஸமாதி அணிமாமுதலிய எ ஸித்திக்கு மிருப்பிடமாம் சிவபெருமானுக்கு வேறுபடா த்தாமாத்திரமாயுள்ள சித்ஸ்வரூபமான சிவபெருமானிடத் (கூகூ) ஸமாதிதிருப்பது அந்தர்யஜனமென்பதாம். பிந்துவை முகமுள்ளதாய் தியாநித்து நக்ஷத்திராகாரமாயுள்ள (கூஎ) வரரை தியாநித்து சந்தனத்தால் நெற்றியில் பொட்டிட்டு தால் சிகையில் (கூஅ) புஷ்பமொன்று தரித்துக்கொள்வது ஜையென்பதாம் பூஜைமந்திரமுச்சரித்து பூஜித்தல்வேண்டு ன் இதற்கு விருத்தமான மௌனமாய் யிருந்து (கூகூ) மந் ரணையால் சிவோஹம்பாவனைபுரிவதுசாங்கமெனகூறப்படும் இனி உபாங்கத்தை கேட்பாயாம (எ0) முன் சொன்னபடி தண்ட நியாஸமுதல் மாதிருகாநியாஸமிருதியாக தியானத்தோடு நி ப்பது உபாங்கமாகும் (எக) பாதம்முதல் சிரஸ்வரை அவ்வவ பனத்தின்பொருட்டுசித்சக்திமத்தான சரீரங்களைகற்பிப்பது

உபாங்கமாகும் (எஉ) பிரத்யங்க சிவஹஸ்தமுமாய் மூன்
ஈமாகும். இவ்வாருள்ள அந்தர்பாகத்தைச் சொன்னேம்
அஷ்டத்திரும்சத்கலா நியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (எங)
கமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அந்தர்யாகவிதி என
தாவதுபடலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோகம் எங ஆக.

அஷ்டதிரும்ஸத்கலா நியாஸவிதி கூறப்படுகிறது.

அஷ்டதிரும்ஸத்கலா நியாஸவிதியைக்கேட்பாயாக. இ
பேதம் மூன்றுபிரகாரமாகும் (க) ஸசக்திகம், விசக்திகம், கே
மென மூன்றும். ஈசான ஸர்வவித்யானும் சசின்யை நம: என
யானத்தோடு (உ) பூஜிப்பது ஸசக்திகமெனவும் தியான
பூஜிப்பது விசக்திகமெனவும் சசின்யை நம: என சக்தி
மாய் பூஜிப்பது கேவலமெனவுங் கூறப்படும் (ங) பிரதி
தலிய கிரியைகள் யாவற்றிலும் ஸசக்திகமான நியாஸம்
வேண்டும் உத்ஸவம் தீக்ஷை நித்யபூஜை இவைகளில் (ச)
திக நியாஸமும் அந்தியயஷ்டிக்கு கேவலநியாஸமுஞ் செய்
ண்டும் (ரு) இதிலொருகலை நாசமற்றதும் கலாதீதமாயுள்ள
வற்றுள் ஈசானகலை ஐந்து. தத்புருஷகலை நான்கு (சு). அ
லை எட்டு. வாமதேவகலை பதிமூன்று ஸத்யோஜாதகலை
ஆக முப்பத்தெட்டு கலைகளாகும் (எ) தேவிகளுக்கும் அ
களுக்கும் கேவல நியாஸஞ்செய்யலாம். மோஹத்தால் இ
ரோதமாய்ச் செய்வாராகில் ராஜாராஷ்டிரன் ஐசுத்ன
(அ) ஓம்ஹோம் ஈஶாநஸர்வவித்யானும் சசின்யை நம: என
சந்திரவர்ணமாயும் ஒருமுகம் நான்குகைகள் (கூ) வரத
ன்யஹஸ்தமிரண்டில் தாமறைப்பூத் தரித்தவளாய் தியானி
வலது கட்டைவிரலால் உயரத்தில் சிரஸை நியஸிக்க (கo)
ஸர்வபூதானும் அங்கதாயை நமஃ என அங்கதை ரக்தவர்ண
முகம் வரதம் அபயம் (கக) மூன்றுகண்கள் மிருகம் சூலம்
தணபரணங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியாநித்து கட்டை
லால் கிழக்குமூர்த்தாவில் நியஸித்து (கஉ) பிரும்மாதிபதிப்
ணோதிபதிப்பிரும்மாநிட்டாயைநமஃஎன (கங) பிரும்ம
ருஷ்ணவர்ணம் நான்குகைகள் வரதாபயம் கண்டிகை அ
யோடுகூடியதாய் தியானித்து (கச) கட்டைவிரலால் தெற்
தினியை நியஸித்து. சிவொமேஸ்து மரீச்சியை நமஃ என (
மரீச்சி குங்குகநிரம் வரதாபயம் புஸ்தகம் ஞானமுத்திரை

மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து (ககு) கட்டைவிரலால்
குமூர்த்தாவை நியஸித்து ஓம்ஹோம் ஸதாஶிவாய ஜ்வாலி
நமஃ என (கஎ) ஜ்வாலிநீ பால்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்று
வரதாபயத்தோடுகூடியதாய் தியானித்து (கஅ) கட்டை
மேற்குமூர்த்தினியை நியஸிக்க இதுஈசானகலாபஞ்சகமா
(ககூ) ஓம்ஹோமென்னும் பீஜத்தோடுகூட ஈசானகலையை
தல்வேண்டும். ஓம்ஹோம் அவ்யக்தகலாயசாந்தியதீத (உo)
நமஃ என சந்திரகாந்தியும் குணாதீதமும் (உக) வியக்தமல்
சாந்தியதீதகலையை ஊர்த்வமுகத்தில் ஆள்காட்டி விரலால்
த்து (உஉ) ஓம்ஹோம்தத்புருஷாயவித்மஹெசாந்தியை நமஃ
(உங) சாந்திரக்தவர்ணமாயும் உடுக்குபீஜபாத்திரம் வரதாப
ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய் (உச) தியானித்துதர்ச்
கிழக்குமுகத்தை நியஸித்து மஹாதேவாயதீமஹிவித்
நமஃ என (உரு) வித்யைஸ்படிகவர்ணமாயும் வரதாபயம்
ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்உடையதாய் தியானித்து
தர்ச்சனியால் தென்முகத்தில்நியஸித்து (உசு) தன்னோருத்திரபி
யைநமஃ எனபிரதிஷ்டை குங்குமவர்ணம் தாமரைப்பூ நீ
(உஎ) வராபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடைய
தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் வடக்கு முகத்தில் நியஸித்து
ஓம்ஹெம்பிரச்சோதயாத் நிவிருத்யைநமஃ எனநிவிருத்தி
வர்ணமாயும் அபயவரதம் (உகூ) பாசம் அங்கும் ஒருமுகம்
கண்கள்உடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால் மேற்
கத்தை நியஸிக்க (நo)பிரணவம்ஹெ மென்னும் பீஜத்தையு
தத்புருஷகலைநான்கையும் நியஸித்தல்வேண்டும் (நக) ஓ
மென்னும் பீஜத்தோடுகூட அகோரகலையைநியஸிக்க அ
ப்யஸ்தமாயைநமஃ என (நஉ) தமைசியாமளவர்ணம் டக்
சூலம் வராபயம் ஒருமுகம் ஜடைபிரஸன்னமுகம் (நந)உடை
தியானித்து மத்யமவிரலால் ஹிருதயத்தில் நியஸித்து ஓம்
அகோரேப்யஸம்மோஹாயைநமஃ என (நச) மோஹாபு
வர்ணமாயும் வரதாபயம்கண்டாநாகம் ஒரு முகம் மூன்றுகண்
யதாய்தியானித்து (நரு) மத்யமைவிரலால்கழுத்தில்நிய
ஓம்ஹாம்அகோர ரக்ஷாயைநமஃஎன (நசு) ரக்ஷைவெண்
வர்ணமாயும் வரதமபயம் மிருகம் சூலம மூன்றுகண்கள் ஒரு
முடையதாய் தியானித்து (நஎ) மத்தியமைவிரலால் வலது
தோளில் நியஸித்து ஓம்ஹாம் கோரதரேப்யோ நிஷ்டாயை நமஃ

(௩௮) என நிஷ்டைஸ்படிகவர்ணம் சுமுகமானமுகம் மூன்று
கள் கண்டைநாகம் உடுக்கு (௩௯) அக்னி இவைகளுடைய
யானித்துமத்யமைவிரலால்வலதுதோள்பட்டையில் நியஸி
ஹம்ஸ்ர்வதஸர்வமிருத்யுவேநமஃ என (௪௦) மிருத்யு
ர்ணமும் வராபயம்தனுஸ்பாணம் பிரஸன்னமுகமுடைய
யானித்து (௪௧) மத்யமைவிரலால் நாபியில்நியஸித்துஒம்
ர்வேப்யோமாயாயைநமஃஎன (௪௨) மாயைசியாமளவர்ண
மபயம் கண்டிகைஅக்ஷமாலை மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடைய
தியானித்து (௪௩) மத்மைவிரலால் வயற்றில்நியஸித்து ஓம்
நமஸ்தேஸ்துருத்திரடாவ்யைநமஃ என (௪௪) ருத்ராணி
வர்ணம், வராபயம் சூலம் பாசம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்
உடையதாய் தியானித்து மத்யமைவிரலால் பின்பக்கத்தில்
த்துரூபேப்யோஜாராயைநமஃஎன (௪௫) ஜரைபந்துகபு
மூன்றுகண்கள்வராபயம கட்கம்கேடகம் உடையதாய்
து (௪௭) மத்யமைவிரலால்மார்பில் நியஸிக்க இது அகோர
வகைப்பட்டதாகும் இனிவாமதேவகலயைக்கேட்பாயாக (௪௮)
மதேவகலைக்கு ஒம்ஹீம்என்னும் பீஜம்பிரதானமாகும்
வாய நமோஜ்வராயை நமஃ என (௪௯) ஜ்வரை
ம் பாசமங்குசம்வராபயம் நல்லமுகம் மூன்றுகண்களுடைய
யானித்து (௫௦) அனுமிகைவிரலால் குய்யத்தில் நியஸித்து
ஹீம்ஜ்யேஷ்டாயநமோரக்ஷாயைநமஃ என (௫௧) ரக்ஷை
ணம்வரதமபயம் சக்திசூலம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்களுடைய
தியானித்து (௫௨) அனுமிகைவிரலால் லிங்கத்தில் நியஸித்து
ஹீம்ருத்திராயநமோரத்யைநமஃஎன (௫௩) ரதிஸ்வர்ணவர்ண
லம் சக்திவராப்யம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகமுடையதாய் தியா
(௫௪) அனுமிகைவிரலால் வலதுதுடையில் நியஸித்துகா
பால்யைநமஃ என (௫௫) பாலீசங்கவர்ணம் வலக்கையில்
தி இடக்கையில் பாசமபயம்உடையதாய் தியானித்து (௫௬)
கைவிரலால் இடதுதுடையில் நியஸித்துகாலகாலாய கிரமா
என (௫௭) கிரமாமாதுளைம் பூவர்ணம்வராபயம் கட்வாங்க
ம். மூன்றுகண்கள் ஒருதலையுடதாய் (௫௮) தியானித்து
கைவிரலால் வலதுமுழந்தாளில் நியஸித்து ஓம் ஹீம்
நமோஸ்மிருத்யைநமஃ என (௫௯) ஸ்மிருதிவெண்மைவர்ண
ராபயம்கதைசூலம்எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவளாய் (௬௦)
னித்து அனுமிகைவிரலால் இடது முழந்தாளில் நியஸித்து

ஹீம் பலக்கிரியாயை நமஃ என (௬௧) பலக்கிரியை பச்சைவர்ணம்
வலக்கையில் பரசு வரதம் இடக்கையில் அபயம் சூலம் எல்லா ஆ
பரணங்களுமணிந்தவளாய் தியானித்து (௬௨) அனுமிகைவிரலால்
இடதுஜங்கையில் நியஸித்து ஓம்ஹீம் பலாயநமோ புத்யை நமஃ
என (௬௩) புத்திஸ்படிகவர்ணம் பாசமங்குசம் வஜ்ரம் குடாரம்
மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (௬௪) உடயவளாய் தியாநித்து அனுமி
கைவிரலால் இடது ஜங்கையில் நியஸித்து பலகார்யை நமஃ என
(௬௫) பலகார்யை ரக்தவர்ணம் வலதுகையில் வரதம் தாமரைப்பூ
இடக்கையில் சூலமபயம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் உடயதாய் தி
யானித்து (௬௬) அனுமிகைவிரலால் வலதுஸ்பிசியில் நியஸித்து பி
ரமதனுயநமோ தாத்ரியை நமஃ என (௬௭) தாத்ரீசெப்பரத்தம்பூ
வர்ணம் வலதுகையில் வரந்தனுசு இடக்கையில் அபயம் பாணம்
பிரஸன்னமானமுகமுடையதாய் (௬௮) தியானித்து அனுமிகைவி
ரலால் இடது ஸ்பிசியில் நியஸித்து ஸர்வபூததமனுயநமோ பிராம்
மியை நமஃ என (௬௯) பிராம்மி அருணவர்ணம் வரதம் பாசம்
வலக்கையில் இடதுகையில் தண்டம் அபயம் எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிந்ததாய் (௭௦) தியானித்து அனுமிகைவிரலால் இடுப்பில்
நியஸித்து ஓம் ஹீம் நமோமோஹின்னியை நமஃ என (௭௧) மோ
ஹினி சியாமளவர்ணம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் சூர்ணகுந்தள ம
குடமுடையதாய் (௭௨) தியானித்து அனுமிகைவிரலால் வலது
பக்கத்தில் நியஸித்து ஓம் ஹீம் உன்மனுயநமோபவாயை நமஃ
என (௭௩) பவைசந்திர வர்ணம் வரங்கபாலம் அபயம் சூலம் வெ
ண்மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௭௪) தியானித்து அ
னுமிகைவிரலால் இடதுபக்கத்தில் நியஸிக்க. இது வாமதவகலை ப
தின்மூன்றென்பதாம் (௭௫) ஒம் ஹாம் ஸத்யோஜாதம் பிரபத்யாமி
ஸித்தியைநமஃஎன (௭௬) ஸித்திஸிந்தூரவர்ணம் வரம்கண்டை அ
க்ஷமாலை பாசகம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (௭௭) உடயதாய் தியானி
த்து கடைவிரலால் வலது காலில்நியஸித்துஸத்யோஜாதாயநமோ
ருத்தியை நமஃ என (௭௮) ருத்திவெண்மைவர்ணம் வராபயம் பாச
ம் அங்குசம் முடிந்தமயிர் (௭௯) தியானித்து கடைவிரலால் இ
டது காலில் நியஸித்து ஹவேத்யுத்யை நமஃ என (௮௦) உத்யுக்
தி சியாமளவர்ணம் வராபயம் சூலம், வஜ்ரம், எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிந்ததாய் (௮௧) தியானித்து கடைவிரலால் வலது கையில்
நியஸித்து அப்வேலக்ஷ்மியைநமஃ என (௮௨) லக்ஷ்மிதங்கவர்ணம்

தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் சங்கசக்கிரம் ஸமபங்கமாய் (அக)
யானித்து கடைவிரலால் இடதுகையில் நியஸித்து அ
மேதாயைநமஃ என (அச) மேதைவெண்மைநிரம் வல
க்திவரதம்இடக்கையில்சூலமபயம்ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்
உடயதாய் தியானித்து கடைவிரலால் மூக்கில் நியஸித்து
மாகாந்தியைநமஃஎன(அரு)காந்திதங்கநிரம்வராபயம்
மாலை ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அஎ) உடயதாய் தியானித்து
டைவிரலால் சிரசில் நியசித்து ஓம் ஹம்பஜஸ்வதாயை
(அஅ) ஸ்வதா பச்சைவர்ணம் அபயவரதம் அக்ஷமாலை
திருபுண்டிரமுடயதாய் (அகூ) தியானித்து கடைவிரலால்
புஜதண்டத்தில் நியசித்துஉத்பவாயநமோ திருத்யைநமஃ என
திருதிஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் உடுக்கு அக்னிபிரஸன்ன
கம் (கூக) உள்ளதாய்தியானித்து கடைவிரலால் வாமபுஜ
தில் நியசிக்க இது ஸத்யோஜதலாஷ்டகமாகும் (கூஉ)
ன் ஆச்சார்யர் இடக்கைல் ஒருபுஷ்பம்வைத்து நிரீக்ஷண
செய்து (கூங) பாதம் முதல் சிரசிற்குமேல் பிரதேசபர்யந்
ஞ்சலிசெய்து சகினிமுதலியமஹாசக்திகளை தாரகரூபமாய்
த்து (கூச) குருவின் சரீரத்தையடைந்து அனுக்கிரஹஸ்வரூ
யிருந்து ஹேதேவி எப்பொழுதும் அனுக்கிரஹிக்கவேண்
(கூரு) தியானித்து புஷ்பத்தை சிரசில்விட்டு சித்சக்திஸ்வரூ
ன தாரகரூபமாய்முதலில் சித்ஸ்வரூபசரீரமாய் பாவிக்க இ
ரகாரம் அஷ்டதிரும் சத்கலாநியாஸஞ்சொன்னோம் இனி
ங்கி கூறுகிறேம்கேட்பாயாக(கூகூ) இவ்வாறுகாமிகாகம
டாதந்திரம்கிரியாபாதம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸமென்
னென்னும்படலம்முற்றிகைபெற்றதுசுலோகம். கூகூ.ஆக

தண்டபங்கி நியஸவிதி கூறப்படுகிறது

இதின்பின் தண்டபங்கி நியாஸவிதியைக் கூறுகிறேன்
பாயாக மாதிருகை சித்ஸவரூபமாதலின் இது நான்குபேத
கும் (க) இவை தண்டம் முண்டம் கலைவக்திரபங்கி என
பேதங்களாகும் ஆச்சார்யருடைய சரீரத்தில் மாதிருகாசக்தி
விர்ப்பவித்து (உ) எல்லா அனுக்கிரங்களையும் புறிவதுமா
எனக்கூறப்படும் தளாக்கிரவிருத்தம் முதல் கர்ணிகைக்கு
கம்வறை (ங) தண்டாகாரமாய் கற்பித்து சூர்யன் சந்திரன்

சக்தி மனோன்மணிமுதலிய ஐந்துஸ்தானங்கள் தண்டாகிருதி
யமென்பதாம். (ச) முதலில் சூர்யமண்டலமும் இதின்பின்
மண்டலமும் இதன்பின் அக்னிமண்டலமும் இதன்பின் சக்
மண்டலமுமாகும் (ரு) சக்தி ஸ்வசக்திபரிக்கிரஹமென இரண்
மாம். பரிக்கிரஹம் பிருகிருதிசக்தியும் மனோன்மணிஸ்வ
மாகும் (சு) இதற்குமேல்பராசக்தியை பாவித்தல்வேண்டு
ஹாம் (எ) ஸூர்யமண்டலாயநமஃ சூர்யமண்டலம் ஸ்வர்
வர்ணமாய் (அ) கோடியோஜனைவிஸ்தாரமும் இதிர்பாதியுயர
மண்டலமத்யயில் இந்தமூர்த்தியை ப்பாவிக்க (கூ) மூன்றுக
ஒருதலை வரதமபயம் தாமறைப்பூ கரண்டமகுடத்தோடு
தியானிக்க. (க௦) கடைவிரலால் முழந்தாளில் நியஸிக்க
அதிபர்பிரும்மா (கக) ஓம்ஹாம் பிரும்மணேநமஃஎனஉச்
நான்கு முகம் எட்டுக்கைகள் பன்னிரண்டுகண்கள் (கஉ)
அபயம் கண்டிகை அக்ஷமாலை சிக்குஸிருவம் தர்ப்பைபுஸ்தக
(கங) ஹம்ஸத்தில் மேலிருப்பவராய் எல்லாஆபரணங்களுமணி
தியானித்து கடைவிரலால் முழந்தாளில்நியஸிக்க (கச)
ஹாம் பிராம்மியைநமஃ எனபிராம்மி வெண்மைவர்ணம்ஸௌ
ஒருமுகம் வரதமபயம்(கரு)ஸிக்குசுருவம்வேண்மை வ
அலங்கறிப்பட்டவளால் தியானித்துகடைவிரலால் முழந்
பாவிக்க (கசு) கேஸராக்கிரவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சோம
லாயநமஃ என (கஎ) சந்திரன் ஸ்படிகவர்ணம்வில்லின் வடி
விஸ்தாரம் நூருகோடி உன்னதமிதிர்பாதி (கஅ) இதின்நடு
மூர்த்தியைப்பாவிக்க மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம்
மற்றிரண்டுகையில் நீலோத்பலம் ஜடாமகுடமுடயதாய் தி
அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உ௦) இதற்கதிபர் ஓ
விஷ்ணவெநமஃ என விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்
வரதம் (உக) சங்கம் சக்கிரம் பஸ்மருத்திராக்ஷதாரியாய்த்
அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உஉ) ஓம் ஹாம்
வைஷ்ணவ்யைநமஃ என வைஷ்ணவிகுங்குமவர்ணம் மூன்று கண்
ஒருதலை (உங) அபயவரதம் தாமறைப்பூ இவைகளுடைய
தியானித்து அணிவிரலால் நாபியில் நியஸிக்க (உச) கர்ணி
அணிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னிமண்டலாயநமஃஎன (உரு)
மண்டலம் ஸ்வர்ணவர்ணம்திருகோணமண்டலம்மஹாபத்ம
விஸ்தாரம்உயரமுமிவ்வாறே(உசு)இதின்நடுவில்மூர்த்திமூ

ன்று கண்கள் ஒருதலை வரதமபயம் சக்திசூலம் இவைகளுடை[illegible]
தாய் தியானித்து (உஎ) நடுவிரலால் மார்பில் நியஸிக்க ஓம் [illegible]
ருத்திராயநமஃ என அக்னிமண்டலாதிபரைபூஜித்து (உஅ) [illegible]
ரன்ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் மிருகம் சூலம் [illegible]
மபயம் (உகூ) இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து நடுவி[illegible]
ல் ஹிருதத்தில் பாவிக்க ஓம் ஹாம்ரௌத்திரியைநமஃ என (கூ0)
ரௌத்ரீசங்கவர்ணம் பிறைறுஜகனம் சூலம் அங்குசம் வரம் அ[illegible]
யம் இவைகளுடையதாய் தியானித்து (கூக) நடுவிரலால் [illegible]
யத்தில் பாவிக்க கேஸராக்கிரவிருத்தத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திமண்ட[illegible]
லாயநமஃ என (கூஉ) சக்திமண்டலம் வெண்மைநிறம் அநந்தகோண[illegible]
ம் (கூகூ) அனந்தவிஸ்தாரம் உயரமுமப்படியே இந்த மண்டல[illegible]
வில் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் (கூச)பாசம்டமருகம்வரதமபய[illegible]
இவைகளோடுகூடியதாய்தியானித்து ஆள்காட்டிவிரலால் புருவ[illegible]
டுவில் பாவிக்க (கூரு) இதற்குஅதிபர்மஹேசர் ஓம் ஹாம்மஹேச[illegible]
யநமஃஎன மஹேசுவரன்தங்கநிறம். ஒருதலைமூன்றுகண்கள்(கூசு)
சூலம்பாசம் வராபயமுடையவராய் தியானித்து புருவநடுவில் [illegible]
நியால் நியஸிக்க (கூஎ) ஓம் ஹாம்மாஹேசுவர்யைநமஃஎன மாஹே[illegible]
சுவரீசந்திரவர்ணமாயும் தாமரைப்பூ நீலோத்பலந்தரித்தவளா[illegible]
(கூஅ) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் வரதமபயம் உடையவளாய் தியா[illegible]
னித்து தர்ஜநிவிரலால் புருவநடுவில் நியஸிக்க (கூகூ) [illegible]
வில் ஓம் ஹாம் பராசக்தி மண்டலாயைநமஃ என பராசக்திமண்ட[illegible]
லம் பீதவர்ணமாயும் விருத்தநடுவிலிருப்பதாய் (ச0) ஐந்துமுகம்
ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்கள் அபயம்சூலம் சக்தி[illegible]
ஸ்ரூபாணம் (சக) கண்டாநாகம் அக்ஷமாலை க்ஷுரிகைவரதம் இ[illegible]
வைகளோடயதாய் ஆஞாஸ்தானத்தில் சிவபெருமானுக்கு [illegible]
படாதசித்சக்திமத்தான (சஉ) பராசக்தியைகட்டைவிரலால்சிர[illegible]
ல் நியஸிக்க இதற்கு அதிபதி ஸதாசிவம் ஓம் ஹாம் ஸதாசிவாய
நமஃ என (சகூ) ஸதாசிவம் சந்திரபிரகாசமுடையவராய்ஐந்துமுக[illegible]
சூலம் டங்கம் சக்தி வச்சிரம் அபயம்பாசம் (சச) வரதம் அங்குச
ம் கண்டைநாகம் இவைகளோடுகூடியவராய் தியானித்து கட்டை
விரலால் சிரசில் நியஸிக்க (சரு) ஓம் ஹாம் மனோன்மனியைநம[illegible]
என மனோன்மணிபால்வர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை (சசு)
வரதமபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ உடையவளாய் தியா
னித்து கட்டைவிரலால் சிரஸில் நியஸிக்க (சஎ) ஆச்சார்யர் இ[illegible]

[illegible]ல் ஒருபுஷ்பத்தைவைத்து நிரீக்ஷணாதி ஐந்துசுத்திசெய்து
[illegible]முதல் தலைவரை அஞ்சலிசெய்து தியானிக்க(சஅ)முதலில் சூர்
[illegible]லம் இதுநூறுகோடியோஜன விஸ்தாரமுடையது இதிற்
[illegible]ரம் இந்த உயரத்தை தண்டாகாரமாய் பாவிக்க (சகூ)இந்
[illegible] நுனியில் நூறுசூர்யன் உதித்த பிரகாசத்தை தியானித்
[illegible]வியாபகத்தோடு கூடியதாய் முழந்தாள் முதல் தொப்பு
[illegible]யாக (ரு0) வஸ்தியாகிய கிழங்குஇதற்குமேல் நான்கு தள
[illegible]ளோடு கூடியகமலம் இதுநாடிமூலமாகும் இதில் பாம்புபடுத்து
[illegible]து போல் (ருக) மஹாசக்தியாகிய குண்டலினீ சக்திஹம்
[illegible]வனியோடு கூடினவளாய் வெளியில் யோஜனையளவுள்ளதாய்
[illegible] ஒருவிரலளவுள்ளதாய் (ருஉ) சூர்யமண்டலத்தை தியா
[illegible] இதற்குமேல் சோம மண்டலத்தை தியானிக்க சூர்யமண்
[illegible]திற்குமேல் ஆயிரங்கோடிக்கணக்கான (ருகூ) உயரமுள்ளத
[illegible]ருதியை பாவித்து இதற்குமேல் சந்திரமண்டலம்நூறு அ
[illegible] ஆயிரங்கோடிவிஸ்தாரமும் இதிற்பாதி உயரமுமுள்ளதாய்
([illegible]) பாவித்து ஆயிரஞ்சந்திரகிரகணத்தோடுகூடியதாய்ஹிருதய
[illegible]னிரண்டு விரற்கடையுடையதாய் நாலு விரற்கடைக்குமேல்
([illegible]) ஔகாரம்மின்னல் நிறமாய் மேதாஸ்வரத்தோடுகூடியதாய்
[illegible]காரணேசரான விஷ்ணுவை வைஷ்ணவியோடு (ருகூ) சந்
[illegible]லத்தின்மேல் தண்டாகாரமாய் பாவிக்க தண்டத்தின் அ
[illegible]யோஜனைக்குமேல் அக்னிமண்டலங்கூறப்படுகிறது (ருஎ) கோ
[illegible] மஹாபத்மவிஸ்தாரமும் உயரமும் கோடிசூர்யபிரகாச
[illegible] விஸ்தாரத்தில் பாதி உயரத்தில் ஸமனையோடு கூடியதாய்ஹி
[illegible] முதல்கழுத்துவரைஎட்டுவிரற்கடை (ருகூ) சூர்யன்சந்தி
[illegible] அக்னி இம்மூன்றுமொன்றுகூடிய வர்ணமாய் உருத்திரங்கார
[illegible]வரும் ரௌத்திரியையும் பாவிக்க (சு0) அக்னிமண்டலத்
[illegible]மேல் அயுதம்யோஜனை உயரமுள்ள தண்ட நுனியில் சக்தி
[illegible]லத்தை தியானிக்க (சுக) கோடியோஜனைவிஸ்தீர்ணம் இவ்
[illegible] உயரமுமுள்ள இதின் நுனியில் கோடி சூர்யபிரகாசத்தோ
[illegible] (சுஉ) பிந்துரூபமாயும் தியாகிருதியாயும் மஹேசனை கா
[illegible]சனும் அடைந்த மஹேச்வரியையும் பாவிக்க இதற்குமேல் நி
[illegible]யோஜனை (சுகூ) தண்டத்தின் நுனியில் பராசக்தி மண்டல
[illegible] தியானிக்க அஸங்கியமான விஸ்தாரமும் இதில் பாதி உயர
[illegible] (சுச) அநந்த சூரியகிரணபிரகாச உன்மனையோடுகூடியஸதா

சிவனை (கூரு) மனோன்மணியோடு பாவித்து இத்றகுமேல் [illegible]
ள சிவனை தியானிக்க நிஷ்களசிவம் ஸ்படிகவர்ணமாயும் [illegible]
தகாததாயும் பிரமேயமில்லாததாயும் (கூகூ) தனக்கு [illegible]
லாத தாயும் நாசமற்றதாயும் இயற்கையாகவே ஞானமு[illegible]
யும் எல்லாமறிந்தவராயும் சூட்சுமரூபியாயுல் எல்லாம் செ[illegible]
யும் பரதந்திரமில்லாதவராயும் நித்ய திருப்தராயும் (கூஎ) அ[illegible]
சக்தி உடையவராயும் இவ்வாறுள்ள ஷட்குணங்களால் [illegible]
பெற்ற உள்ளிருக்கும்தண்ட நுனியில் மேலானசிவரூப[illegible]
னிக்க (கூஅ) தியானமுடிவில் புஷ்பத்தை சிரஸில்விடுகிற[illegible]
டபங்கிநியாஸம் என்பதாம் இவ்வாருள்ளதண்டபங்கி [illegible]
தைச் சொன்னேம் இனி முண்டபங்கி நியாஸத்தை கே[illegible]
கூகூ) இவ்வாரு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரி[illegible]
தண்டபங்கி நியாஸமென்கிறபன்னிரண்டாம் படலம் மு[illegible]
பெற்றது. கூகூ ஆக தூகூசகூ

முண்டபங்கிநியாஸம்

இதின்பின்முண்ட பங்கின்யாஸத்தைக் கூறுகிறேன் [illegible]
யாயாக தலை முகம் ஹிருதயம். குய்யம் (க), பாதம்இவை[illegible]
னங்களையும் முண்டரூபமாய் பாவித்தல்வேண்டும் இவை[illegible]
காரமாய்க் கூறப்படுகின்றது. சிரஸ்முதல் பாதமிறுதியா[illegible]
மாய் (உ) ஈசானத்தையும் அம்பிகாசக்தியையும் சிரசில்[illegible]
கணும்பிகையும் தத்புருஷ வக்திரத்தை [illegible]
முகத்தில் நியஸித்து (ங), அகோரத்தையும் கெங்கையையும் [illegible]
தயத்தில் நியஸித்து வாமதேவகுஹ்யத்தையும் கௌரியையும் [illegible]
ஹ்யதேசத்தில் நியஸித்து (ச) ஸத்யோஜாதத்தையும் மனோ[illegible]
ணியையும் பாதங்களில் நியஸிப்பது முண்டபங்கி என்பதாம் [illegible]
தந்த தியானத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும் (ரு) இவ்வாறு [illegible]
கல்பனஞ்செய்து அஸத்பாவத்தை நீக்குதல்வேண்டும் இ[illegible]
ஸத்பாவகல்பனத்தின்பொருட்டு முண்டபங்கி கூறப்பட்[illegible]
பது (கூ) முன்சொன்ன ஐந்துஸ்தானங்களில் ஓம்ஹாம் ஈசா[illegible]
ர்த்தியாய நம: என (எ) ஈசானம் ஸ்படிகவர்ணம்மூன்[illegible]
பாம்பாபரணம் ஒருமுகம் நான்கு கைகள் புஸ்தகம் அ[illegible]
(அ) வரதமபயம் பஸ்மத்தால் வெளுத்துள்ள திருமேனியு[illegible]
ராய் தியானித்து வலதுகைக்கட்டை விரலால் சிரஸில் நியஸிக்க

[illegible]ஹாம் அம்பிகாயை நம: என அம்பிகை ஸ்படிகவர்ணமா
[illegible]முகம் வரதமபயம் (க0) மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ
[illegible] பூஷிதியாய் தியானித்து கட்டைவிரலால் சிரசில் நிய
[illegible] (கக) ஓம் ஹாம் தத்புருஷ வக்திராயநம: என தத்புருஷ
[illegible]ம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கஉ) வரதமபயம் வச்
[illegible] இவைகளையுடையதாய் தியானித்து தர்ச்சனிவிரலால்
[illegible]யாசிக்க (கங) ஓம் ஹாம் கணும்பிகாயைநம: என க
[illegible]தவர்ணமாயும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வரதமபயம்
[illegible] நீலோத்பலந்தரித்தவளாய் தியானித்து(கச) தர்ச்சனி
[illegible]இல்நியசிக்கஓம் ஹாம்அகோரஹிருதயாயந:என(கரு)
[illegible]வண்டின்வர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் வலக்கைக
[illegible]சூலம்இடக்கைகளில்வரம்பாசம்(ககூ) இவைகளோடுகூ
[illegible]தியானித்துமத்திமைவிரலால்ஹிருதயத்தில்நியசிக்க. ஓம்
[illegible]கையைநம: என (ககூ) கங்கைஸ்படிகவர்ணம் அபயவரதம்
[illegible]ம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து ம
[illegible]விரலால் ஹிருதயத்தில் நியசிக்க (கஎ) ஓம் ஹாம் வாமதே
[illegible]யநம: என (கஅ) வாமதேவம்தங்கவர்ணம் சுமுகம் ஒ
[illegible] மூன்றுகண்கள் வரதமபயம் கண்டைநாகம் (ககூ) இவை
[illegible]தாய்தியானித்து அனுமிகைவிரலால் நாபியில்நியசிக்க.
[illegible] கௌரியைநம: என (உ0) கவுரி தங்கவர்ணம். மூன்று
[illegible] ஒருதலை வரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ
[illegible]ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (உக) அனுமிகைவிரலால்
[illegible] நியசிக்க. ஓம் ஹாம் ஸ்த்யோஜாத மூர்த்தயேநம: என
[illegible] ஸத்யோஜாதம் பாலின்வர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்க
[illegible] கட்வாங்கம் வராபயமுடயதாய் தியானித்து (உங) க
[illegible]ரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. ஓம் ஹாம் மனோன்மன்யைநம:
[illegible] (உச) மனோன்மனி சந்திரவர்ணம் இரண்டுகைகளில் பத்ம
[illegible]பயம் எல்லா ஆபாரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து
[illegible] கட்டைவிரலால் பாதத்தில் நியசிக்க. இடதுகையில் புஷ்ப
[illegible]வைத்து (உகூ) நிரீக்ஷணதி சுத்திசெய்து பாதம்முதல்
[illegible] அஞ்சலிசெய்து (உஎ) முண்டத்தை ஜ்யோதி ரூப
[illegible]முதல் கால்வரை சித்சக்தி அங்கமுடையதாய் மலமற்ற
[illegible]தமாகவும் (உஅ) ஈசானம்முதல் சத்யோஜாதமிறுதியாக

அந்தந்தசக்தியோடுகூடியதாய் மின்னல் வர்ணம்ஐந்
உடையதாய்தியானித்து அஞ்சலிபுஷ்பத்தை சிரசில்
ச்சார்யசரீரத்தை முண்டாகாரசிவசரீரமாகக்கற்பிக்க (கூ0)
வாறுமுண்டபங்கிநியாஸத்தைச்சொன்னேம். இனிகலா
ஸத்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்
கிரியாபாதம் முண்டபங்கி நியாஸமென்கிற பதின்மூன்
ம்முற்றுகை பெற்றது. சுலோகம் (ஙூ0) ஆக தசுளசு

கலாபங்கிநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் கலாபங்கிநியாஸவிதியை ச்சொல்லு
பாயாக. ஓம் ஹாம் அவ்யக்த கலாயசந்திய தீதகலா
(க) அவ்யக்தம்எல்லா ஆன்மாக்களிலுமிருப்பது ஸ்படிக
ற்றமற்றது இவ்வாருள்ள வியாப்ய வியாபகபேதத்தால்
தகலையை (உ) வலதுகைகட்டைவிரலால் தலையில்நியசிக்க
ம் சாந்திகலாயைநம: என (ங) சாந்திஸ்படிகநிரம் எல்லா
லும் வியாபித்திருப்பதாய் எல்லா பூதங்களையுஞ்சமன
ப்பதாய் தியானித்து (ச) தர்ச்சினிவிரலால் கீழ்முகம்
ஹாம் வித்யாகலாயைநம: என (ரு) வித்தை சந்திரவர்ண
பூதங்களிலுங்கூடியிருபபது எல்லா பூதங்களுக்கும் ஞான
ப்பதாய் தியானித்து(சு) நடுவிரலால் முகத்தில்தென்மு
ஓம்ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயைநம: என(எ) பிரதிஷ்டை
எல்லாபூதங்களிலுமிருப்பது எல்லாபூதங்களிலும் வியா
ளதாய்தியானித்து (அ) அனுமிகைவிரலால்வடக்குமுக
ஓம்ஹாம் நிவிருத்திகலாயைநம: என (கூ) நிவிருத்தி
ணம் இருட்டைப்போக்கி பிரத்தலிர த்தலென்னுந்துன்ப
கும்குணத்தையுடையதாய் தியானித்து (க0) கடைவிரலால்
முகம்கற்பிக்க பின் ஆச்சார்யர் இடக்கையில் ஒருபுஷ்பம்
(கக) ஐந்து சுத்திசெய்து அஞ்சலிசெய்து கலையைரவிக்
ம் சிவபெருமானை கலாதீதராகவும் (கஉ) நிஷ்களராகவும்
ந்த ஸ்வரூபியாகவும் ஜ்யோதிரூபமாயும் தியானித்து
பத்தைவிடவும்(கங) இந்தபிரகாரங்கலா நியாஸக்கிரும
ன்னேம் இனிவக்த்திரபங்கி நியாஸத்தை கேட்பாயாக இ
காமிகாகமம்பிரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியாபாதம்கலாபங்கி
னென்காம்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம் கங. ஆக

513

வக்திரபங்கிநியாஸங் கூறப்படுகிறது.

இதின்பின் வக்த்ர பங்கிநியாஸத்தை சொல்லுகிறேன் கே
ட்பாயாக. ஓம்ஹோம் ஈசாநமூர்த்தாய அவ்யக்தகலாய ஊருத்வ
வக்திராயநம: (க) எனஈசானம்ஸ்படிக நிரம் வியக்தமற்றது மே
முகமாயுள்ளது (உ) தத்புருஷம்முதல் ஸத்யோஜாதமிறுதியாகமே
ல்முகத்தில்பாவிக்க ஸர்வஞ்யத்வாதி ஆறுகுணங்கள்நிறைந்ததாய்
தியானித்து (ங) கட்டைவிரலால் மேல்முகத்தை பாவித்து ஓம்
ஹேம்தத்புருஷ வக்திராயநம: (ச) தத்புருஷம்குங்குமவர்ணம் இ
தற்கும்முகம் ஈசானம்முதல் ஐந்து(ரு) அனுதிபோதம் ஸர்வஞ்
ஞத்வம் ஸ்வதந்திரத்வம் ஸர்வகர்திருத்வம் முதலியநாலுகுணங்க
ளோடுகூடியதாய் தியானித்து (சு) தர்ச்சனிவிரலால் கிழக்குமுக
த்தைப்பாவிக்க ஓம்ஹூம்அகோரவக்திராய நம: எனபூஜித்து(எ)
அகோரம்மைவர்ணமாயும் ஐந்துமுகம் எல்லாமறியுமறிவு எல்
லாஞ்செய்யும்வல்லமை ஸ்வதந்திரத்வம்இவைகளோடுகூடியதாய்
தியானித்து(அ) மத்யமவிரலால்தெற்குமுகம் பாவிக்கஓம்ஹீம்வா
மதேவவக்திராயநம:என(கூ) வாமதேவங்குங்குமவர்ணம் ஐந்துத
லைஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசானவரைஐந்து முகம்பாவித்து(க0)இ
ரண்டுகுணத்தோடுகூடியதாய் பாவித்து அணிவிரலால் வடக்குமு
கம் பாவிக்க (கக)ஓம்ஹம்ஸத்யோஜாதவக்த்ராயநம:எனஸத்யோ
ஜாதம் பால்வர்ணம்ஐந்துதலை (கஉ) ஸத்யோஜாதம்முதல் ஈசா
னமிறுதியாக ஐந்துமுகம்கட்டைவிரலால் மேற்குமுகம்பாவிக்க
(கங) இடதுகையில்புஷ்பமொன்றுவைத்து நிரீக்ஷணாதிசுத்தி
செய்து (கச) சிரஸிற்குமேல் அஞ்சலிசெய்து தியானிக்கஸ்படிக
ம் வெண்மை கருப்புகுங்குமம் (கரு) பால்வர்ணம்இவைகள்ஐந்து
முகமின்வர்ணமாயும் ஆறுகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும்
ஒவ்வொருமுகத்திற்கு ஐந்துமுகமாக ஐந்துமுகத்திற்கும் இருப
த்தைந்து முகமாகவும் (கசு) இந்தஐந்துமுகங்களும் ஜ்யோதிஸ்வ
ரூபமாய்பாவிப்பது வக்த்ரபங்கிநியாஸமென்பதாம்(கஎ)இதுவரை
வக்த்ரபங்கிரமத்தைச் சொன்னேம். இனி அந்தர்மாதிருகாகிரம
த்தைக்கேட்பாயாக. இவ்வாறுகாமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம்கி
ரியாபாதம் வக்திரபங்கிநியாஸமென்கிற பதினைந்தாவது படலம்
முற்றுகைபெற்றது. சுலோகம் (கஎ) ஆக சுலோகம் (உதுகூ.)

அந்தர்மாத்ருகாந்யாஸங் கூறப்படுகிறது

இதின்பின் அந்தர்மாத்ருகாவிதியைக்கேட்பாயாக மூலாதா
ரம்முதல் ஆஜ்ஞையிறுதியாக (க) மாத்ருகைவியாபித்திருக்கும்
இதில்வியாபகர்யுள்ளவர் பரமேசுவராவார். மூலாதாரமென்னு
யப்ரதேசத்தில் நான்கிதழோடுகூடிய (உ) கமலத்தில் வம் ஶம்
ஷம் ஸம் இந்தநான்குதளாக்ஷரங்களையும் (௩) யோகமார்க்க
தியானித்து இப்படியல்லாவிடில் பாவனமாத்திரமாவாவது தி
னித்து இந்தபத்மத்தில் ஸித்திலக்ஷ்மிவல்லபையோடுகூடிய
ஓம்ஹாம்கணபதயேநம: எனமந்தோச்சாரத்தால் தியானித்து
நான்கக்ஷரங்களோடுகூடிய மூலாதாரகமத்திலிருப்பவரும் அரு
ணவர்ணம் யவ்வனப்பருவம்யானைமுகம் (௪) அபயம்வரதம்பாசா
ங்குசம் இவைகளையுடையதாய் தியானித்து வலப்புறத்தில் ஓம்
ஹாம்ஸித்தயேநம: எனப்பூஜித்து (எ) ஸித்திதங்கவர்ணமுள்ள
அபயவரதம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ பீதாம்பரமுள்ள
த்துள்ளதாய்தியானித்து (அ) வாமபார்சுவத்தில் ஓம்ஹாம் வல்
லபாயைநம: எனப்பூஜித்து வல்லபைஸ்படிகவர்ணம் மூன்று கண்
கள் ஒருதலைவரதமபயம் மற்றிரண்டுகைகளில் நீலோத்பலமு
டையதாய் (௯) மானஸீகத்தால் தியானித்து ஸ்வாதிஷ்டானமாகி
ய லிங்கப்பிரதேசத்தில் ஆறுதளங்களோடுகூடிய (௧௦) பத்மத்தி
ற அக்ஷரங்களுடன் பம்பம்மம் (கக) யம்ரம்லம்ஆக ஆறு அக்ஷரங்க
ளோடுகூடிய ஆறிதழ்த்தாமறைப்பூநடுவில் (கஉ) ஸாவித்ரிஸாவித்
திரியோடுகூடிய பிரும்மாவை பூஜிக்க ஓம்ஹாம்பிரும்மணேநம:
என மந்தோச்சாரணத்தால்பூஜித்து (க௩) பிரும்மாநான்முகம் கா
சைவர்ணம் அபயவரதம்கெண்டிகை அக்ஷமாலை ஹம்ஸவாகனத்தி
லிருப்பவராய் தியானித்து (கச) தென்புறத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாவி
த்ரியைநம: எனபூஜித்து ஸாவித்திரிசியாமளவர்ணம் மூன்றுகண்
கள் வரதமபயம் (கரு) புஸ்தகம்அக்ஷமாலைகரண்டமகுடமுடைய
தாய்தியானித்து இடதுபக்கத்தில் ஓம்ஹாம்காயத்ரியைநம: என
பூஜித்து (க௬) காயத்ரீ தங்கநிறம்அபயவரதம்கெண்டிகை அக்ஷமா
லைஎல்லா ஆபரணங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து (கஎ) நாபிஸ்தா
னமாகிய மணிபூரகத்தில் பத்துதளங்களும் டம்டம் ணம் (கஅ) தம்
தம் தம் யம் நம் வம் ஹ என்னும் தளாக்ஷரம்பத்தோடுகூடிய

பத்மத்தில் தாரலக்ஷ்மியோடுகூடிய விஷ்ணுவைபூஜிக்க
ஓம்ஹாம்விஷ்ணுவேநம: எனபூஜித்து விஷ்ணுவண்டின்னி
றம் வரதமபயம் சங்குச்சக்கிரம் இருண்டுகால் திருபுண்டிரத்தால்
விளங்கத்தக்கவராய் தியானித்து (உ௰) வலப்புறத்தில் ஓம்ஹாம்
தாராயைநம: எனப்பூஜித்து தரை சியாமளவர்ணமாயும் மூன்றுக
ண்கள் ஒருதலை (உக) அபயவரதம் மற்றிருகைகளில் தாமரைப்பூ
வுடையதாய் தியானித்துவாமபாகத்தில் (உஉ) ஓம்ஹாம்மஹால
க்ஷ்மியைநம: எனபூஜித்த்து லக்ஷ்மிதங்கநிறம் மூன்றுகண்கள்ஒ
ருதலை அபயவரதம் மற்றிருகை தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானி
த்து (உ௩) விஷ்ணுவைமணிபூரகத்தில் அனாமிகைவிரலால்பாவிக்
க அனாஹதஸ்தானமாகிய ஹிருதயத்தில் கம் ங சம் ஜம் (உச)
ஜம் ஞம் டம் ஙம் ஜம் ஞம் டம் ஓம் இந்தப்பன்னிரண்டுதளாக்ஷரங்களோ
டுகூடியபத்மத்தில் கௌரிஅம்பிகையோடு கூடிய (உரு) உருத்தி
ரனைபூஜிக்க ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம; எனபூஜித்து ருத்திரர்ஸ்படி
கநிறம்மிருகம் டங்கம் வரதமபயம்(உ௬) விபூதிஉருத்திராக்ஷமாலை
யுமுடையவராய் தியானித்துவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்கௌரி
யைநம; எனப்பூஜித்து (உஎ) கௌரீசங்கின்வர்ணம் மிருகம்சூல
ம் வரதமபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களால் அல
ங்கரிக்கப்பட்டதாய் தியானித்து (உஅ) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம்
அம்பிகாயைநம; எனப்பூஜித்து அம்பிகை சந்திரவர்ணம்வரதமப
யம் (உ௯) கண்டைநாகம் கரண்டமகுடத்தோடு கூடியதாய்தியா
னித்து அனாஹதத்தில் மத்யமவிரலால்நியஸிக்க (௩௦) விசுத்தியா
கிய புருவநடுவில் பதினாறுசுரங்களோடுகூடிய பதினாறுதளத்தை
யுடைய கமலநடுவில் (௩க) உன்மனிவாக்வாதனீயோடு கூடி
ய மஹேசுவரரைபூஜிக்க ஓம்ஹாம்மஹேசுவராயநம; எனப்பூஜித்
து (௩உ) மஹேசுவரர் முத்தின்ப்ராகாசமாய் சாந்தமான மந்திர
த்தோடுகூடியவராய் மிருகம்அக்னிசூலம் கத்திவிபூதிருத்ராக்ஷ அ
க்ஷமாலைதருய் தியானித்து (௩௩) இவற்குவலப்பக்கத்தில் ஓம்ஹா
ம் உன்மன்யைநம; எனப்பூஜித்து உன்மனீஸ்படிகவர்ணம்சூலம்
அங்குசம் (௩ச) வராபயம் மூன்றுகண்கள்ஒருதலை உடையதாய்தி
யானித்து ஓம்ஹாம்வாக்வாதின்யைநம; எனப்பூஜித்து (௩ரு)வா
க்வாதனீ பச்சைநிறம் வராபயம் சூலம் அங்குசம் ப்ரசன்னமுகமா
ய் தியானித்து (௩௬) தர்ஜனிவிரலால் புருவநடுவில் பாவிக்க புருவ

த்திற்குமேல் நாலுவிரக்கடைக்கப்பால் இருக்கின்ற (கஎ) ...
யாஸ்தானத்தில் இரண்டுதளத்தோடு எம் க்ஷம் என் ...
ங்களோடுகூடியகமலநடுவில் வீற்றிருக்கின்றமனோன்மணி ...
சக்தியோடு கூடிய ஸதாசிவத்தை பூஜிக்க (கஅ) ஓம் ...
சதாசிவாயநம: சதாசிவம் ஸ்படிகவர்ணம் வராபயம் (கக) ...
கம் அக்னி வீபூதிருத்ராக்ஷலங்கிருதாய் தியானித்து ...
லப்பக்கத்தில் ஓம்ஹாம்மனோன்மண்யைநம: (உ0) எனப்பூஜித்து ...
மனோன்மணிதங்கவர்ணம் வராபயம்மற்றிரண்டுகைகளில் ...
ப்பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய் தியானித்து (உக) ...
துபுறத்தில் ஓம்ஹாம் தர்மசக்தயேநம: எனப்பூஜித்து ...
வெண்மைநிறம் வராபயம் (உஉ) மற்றிரண்டுகைகளில் ...
பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்தியானித்து கட்ட ...
ணியால்சதாசிவத்தை ஆக்யாஸ்தானத்தில் நியஸிக்க (உங) ...
குமேல்அதீதத்தில் சிவபெருமானை தியானிக்கஆயிரம்தள ...
டுகூடிய கமலத்தின்மேல் (உச)ஓம்ஹாம்சிவாயநமகா ...
சாந்தத்தில் பூஜிக்க துவாதசாந்தம் மூன்றுபிரிவினதாகும் ...
வரையில்ஒன்றும் சிரஸிற்குமேல்ஒன்றும் (உரு) சிரஸிற்கு ...
ன்னிரண்டங்குலமுமாய் மூன்றுபிரகாரங்களாகும் இதில் ...
யானிக்க சிவபெருமான் சித்ஸ்வரூபியாகவும் சூக்குமரூப ...
வருகவும் நிஷ்களருகவும் (உசு) எல்லாமறியும்அறிவு ...
ருகுணங்களால் நிறையப்பெற்றவரும் அவர்சரீரமெல்லாம் ...
ஸ்வரூபமுடையதாய்உள்ள சிவபெருமானை தியானிக்க(உஎ) ...
று அந்தர்மாதிருகையைச்சொன்னோம் இனி சிவஹஸ்த ...
ட்பாயாக இப்படிக்குகாமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டாதந்திரம்கிரியா ...
அந்தர்மாத்ருகாவிதி என்கிறபதினெட்டாம் படலம்முற்றுப் ...
பெற்றது ௨ (உஎ) ஆ. உ-தருகு.

சிவஹஸ்தங் கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் சிவஹஸ்தவிதியைக்கேட்பாயாக. சிவஹஸ் ...
பிரத்யங்கரூபஸம்ஸ்காரமாகும்இது சிவபெருமானைவிளக்கு ...
ருட்டாய்ச்செய்வது (க) சிவஹஸ்தமென்பதாம் இதினால் ...
கர்மங்களையுஞ்செய்ய யோக்யமுண்டாகும் தனதுவலதுகை ...
ய்யிலிட்டது கட்டைவிரலால் (உ) சந்தனத்தை விருத்தாகார ...
பூசிஎட்டி தழ்பத்மமெழுதி (ங) அல்லது விருத்தாகாரமாவது ...

... ஜ் ஞதி ஐந்துசுத்திகள்செய்து ஆசனமூர்த்தி மூலத்
... (ச) பூஜித்து கட்டைவிரல்முதல் கடைவிரல்வரைக்கும் ஈசா
... (ரு) சத்தியோஜாதமிருதியாக அதிநதின்பீஜங்களோடுபூ
... வித்யாதேகம் நேத்திரமந்திரத்தாலும்பூஜித்து திரும்பமூல
... பூஜித்து (சு) கடைவிரல்முதல் கட்டைவிரல்வரை ஹிருத
... மந்திரங்களால் பூஜித்து(எ) பரமீகரணம்செய்கபரமீகர
... ஆசார்யர்கரத்தை அபயவரதமாய் வைத்துக்கொள்வ
... (அ) பரமீகர்ணமென்பதாம் இதன்பின்சிரசிலஞ்சலி செய்து
... ரூபமாய்தியானித்து (கூ) சிவோகம்பாவனைசெய்துமூல
... தோடப்ராணயாமம் செய்து (க0) மூலமந்திரம் பத்தரு
... ம்மாங்கமந்திரங்களை ஒருமுறைஜபித்து நெற்றியில்சந்
... ல்பொட்டிட்டு (கக) மூலமந்திரத்தால் குடுமியில்ஒருபுஷ்
... இவ்வாறு சிவ்வரூபபாவமாக்கிக்கொள்வதுசிவஹஸ்த
... தாம்இந்தசிவகஸ்தம்செய்துகொள்ளாதஅமங்களமானகை
... பூஜை (கஉ) செய்தால்கர்மநாசமுண்டாவதோடு அமங்க
... முண்டாக்கும் இதுவரைசிவஹஸ்த லக்ஷணத்தைக்கூறி
... இனிவிக்னேசுவராநுக்யை கேட்பாயாக (கங) இவ்வாறு
... பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் சிவஹஸ்தவிதின
... பதினொம்படலம் முற்றுகைபெற்றது (கங) ஆ. உ. தூசுசு

விக்நேசுவராநுக்யை கூறப்படுகிறது

இதன்பின் விக்நேஸ்வராநுக்யைச்சொல்லுகிறேன் ஆசார்யர்
... த்ருவ்யசமுஸ்காரம்செய்தஸ்வர்னபாத்திரத்தையாவது அல்ல
... ஸ்காரமல்லாதிருந்தால் (க) திரும்பசமஸ்கரித்துக்கொண்டு
... பாத்திரத்தோடு விக்நேசுவரருடைய வாசற்படிக்குச்சென்
... சாமான்யார்க்கிய ஜலத்தால் அஸ்தரமந்திரமுச்சரித்துத்வார
... ப்ரோக்ஷித்து (உ) துவாரத்திற்குமேல் தென்புறத்தில் ஓம்
... கணபதயேநம: எனப்பூஜித்து நான்குகைகள் யானைமுகம்
... பாசம் அங்குசம்கரண்டமகுடத்தோடு கூடியவராய்த்யா
... இதற்கு இடதுபுறத்தில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வதயேநம: எனப்
... ஸரஸ்வதிவெண்மைநிறம்வெள்ளைவஸ்திரம்அக்ஷமாலைபுஸ்
... வலமிடக்கைகளில் தரித்தவளாய் பிரஸன்னமுகமுடையவ
... யானிக்க (ரு) த்வாரமத்யப்பிரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் மஹா
... யைநம: எனப்பூஜித்து மஹாலக்ஷமி ஒரு முகம் மூன்று க
... இரண்டுகைகளில் பில்வப்பழம் மற்றிரண்டுகைகளில் தாம

ரைப்பூ (சு) தங்கவர்ணம் பிரஸன்னமுகம் இவ்வாறு
மியை தியானித்து தெற்கு பதாகத்தில் ஓம் ஹாம்கண
எனப்பூஜித்து (எ) கணவர் தங்கநிறம் ஒருதலை நால்கு
வராபயம் பாசமங்குசம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்
மபதாகத்தில் ஓம் ஹாம் ஜ்வலிதாயநம: எனப்பூஜித்து (அ)
வலிதர்ஸ்வர்ணவர்ணம்வராபயம் குடாரமங்குசம்
இவை முகமிவைகளோடுகூடியதாய் தியானிக்க(கூ)
யில் ஓம்ஹாம் பீமாயநம: எனப்பூஜித்து பீமர்வண்டி
ங்கரமானமுகம் வராபயம்(க௦) கதை விருணிதரித்தவராய்
உருத்திராக்கதாரணமுடையவராய் தியானிக்க
ஹாம் கணபாயநம: எனப்பூஜித்து (கக) கணபர்ஸ்படி
ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள்வராபயம் அக்ஷமாலைகலசம் இவை
டையவராய் தியானிக்க தியானிக்கும்போது புஷ்பம்
லிப்வைகளை அஞ்சலி ஹஸ்தமாய் ஹிருதயபத்திற்படித்து
னமுடிவில்ஸ்தானத்தில் போடுக(கஉ) பட்டிகையின்
ல் ஓம்ஹாம் ஸூர்யாயநம: எனப்பூஜித்து சூர்யன் தங்க
ண்டுகைஇரண்டு கண்கள் (கங) அஞ்சலிஹஸ்தம்
இவைகளோடு கூடியதாய் தியானிக்க மேல்வலயத்தில்
சந்திராயநம: எனப்பூஜித்து (கச) சந்திரன் ஸ்படிகநிறம்
ம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் பிரஸன்ன முகமுடைய
னிக்க (க௫) தெற்குக்கதவில் ஓம் ஹாம்கணுத்யக்ஷாய
பூஜித்து கணுத்யக்ஷர்பால் நிறம் ஒருமுகம் வராபயம் (கசு)
மங்குசம்யானைமுகம் மூன்றுகண்களுடையதாய்தியானிக்க
கதவில் ஓம் ஹாம் விக்னராசாயநம: எனப்பூஜித்து (கஎ)
சன் தங்க நிறம் மூன்றுகண்கள் ஒருதலை வராபயம் அக்னி
மம் (கஅ) இவைகளையுடையதாய் தியானிக்க பட்டிகையின்
ஓம்ஹாம்ஸ்ரீதேவ்யைநம: எனப்பூஜித்து ஸ்ரீதேவிக்கநிற
றுக்கண்கள் (ககூ) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களு
தாய் தியானிக்க வாசற்படிக்குமுன் ஓம்ஹாம் மூஷிகாய
பூஜித்து(உ௦) மூஷிகம்வண்டின் நிறம் ஒருமுகம் நல்ல
குகால்நல்லவால்பெருத்தவயர் இவைகளோடுகூடியதாய்தியா
(உக) வாசற்படிக்குதென்புரத்தில் ஓம் ஹாம் தண்டிகணு
னப்பூஜித்து (உஉ) தண்டிகணம்பச்சை நிறம் ஒருமுகம்
கைகள் தெற்குக்கால் தொங்கவிட்டது இடதுகால் நிற்பதாய்

ற்கு ஸமமாய் கைதர்ச்சனிவிரலை நீட்டியிருப்பதாய் இடது
ங்குவதாய் மற்றோர்பிரகாரம் வலக்கையில்பெரம்புமிருக்க
(உச) அல்லது தர்ச்சனிவிரலை நீட்டியுமிருக்கலாம் எல்லா ஆ
ணிந்ததாய் தியானிக்கவாசற்படிக்குவடக்கே ஓம்ஹா
ண்டிகணுயநம: எனப்பூஜித்து (உ௫) முண்டிகணம் ரக்தநிற
முகம் இரண்டுகைகள் இதற்குக்காலம்பிதம் வடக்குகால்
திருத்தல் (உசு) வலக்கைலம்பிதம்இடக்கைதர்ச்சனிநீட்
இவ்வாறு தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்
பங்கொடுத்து (உஎ) பூமியில் ஓம் ஹாம் விகணுத்யக்ஷாய
னப்பூஜித்துஓம்ஹாம்அஸ்திராயஹூம்பட்எனவலக்கால்கட்
லால்(உஅ)பூமியைமூன்றுதரந்தொட்டு பூமியிலுள்ளவிக்ன
போக்கி ஆகாசத்தில் (உகூ) விக்னநாசத்தின்பொருட்டு ஓ
விக்னேசாஸ்திராயநம: எனப்பூஜித்து இவ்வாறு ஆகாச
ளையும்போக்கி (ங௦) ஒரு புஷ்பமாகாசத்திலெறிந்து மூல
முச்சரித்து கண்ணால் பார்த்து வலது காலால் (ஙக) கணு
னுமந்திரத்தால் தோத்திரஞ்செய்து உட்சென்று
மண்டபத்தை அடைந்து திரையில் (ஙஉ) ஓம் ஹாம்ஸ்தா
எனபூஜித்து ஸ்தாணுகருப்புக்குதிரையில் ஏறியிருப்ப
புஷ்பமாலை அணிந்ததாய் (ஙங) நித்திரை செடாஇருக்க கத்
கையில் தரித்துபார்த்துக்கொண்டிருப்பதாய் தியானித்து
யம் முதலியதும்செய்து ஓம்ஹாம் இருதயாயநம:(ஙச)
திரையில் பூஜித்து திரையைத்திறந்து கர்ப்பக்கிரகத்தை அ
விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் (ங௫) புரோக்ஷித்து நிருதி
ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபதிபிரம்மணேநம:எனவும் மேற்கி
ஹாம் கணுதிபாயநம: எனவும் வாயுவில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வ
(ஙசு) வடக்கில் ஓம்ஹாம்மஹாலக்ஷ்மியைநம: எனவ
முகத்தில் க்ஷோபிண்யாதி நவசக்திகளைப்பூஜிக்க ஓம்ஹாம்
ண்யைநம: எனவும் ஓம்ஹாம் திராவிண்யைநம: எனவும்
கர்ஷண்யைநம: எனவும் ஓம்ஹாம் வசங்கர்யைநம:என
(ஙஎ) ஓம் ஹாம் உன்மாதின்யைநம: எனவும் ஓம்ஹாம் கே
நம: எனவும் ஓம்ஹாம் பீஜயோநிகாயைநம: எனவும் ஓம்
உன்மதாயைநம: எனவும் ஓம் ஹாம் சக்தயேநம: எனவும்
சோமுகத்தில் ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜிக்க ஈசானத்தில் கு
ஏழுபேர்களைப்பூஜித்து (ஙகூ) எல்லாருக்கும் நைவேத்ய

தூபதீபங்கொடுத்து விக்னேசுவரரை ஆதாரசக்திமுதல் [illegible]
மிருதியாக (௪௦) அதின்தின் தியானத்தோடுவிதிவத்தாய் [illegible]
தல்வேண்டும் விக்னேசுவரருடைய ஆதாரபீடத்தில் ஓம் [illegible]
தாரசக்தயேநமஃ (௪௧) எனப்பூஜித்து ஆதாரசக்தி சந்[illegible]
வராபயம் (௪௨) வலக்கை இடக்கைகளில் பாசமங்குசம் [illegible]
திரபிரபையணிந்தகிரீடம் இவ்வாறு ஆதாரசக்திரூபத்தை[illegible]
க (௪௩) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் கூர்மாஸனாயநமஃ எனப்பூஜி[illegible]
அடியில் கூர்சிலையின்மேல் உட்கார்ந்திருப்பவளாய் பால்[illegible]
ளுத்திருப்பவளாய் (௪௪) முனிபோல் கிரீடமுள்ளவளாய் [illegible]
யம் பாசமங்குசம் கார்யங்களுக்குஆதாரபூதமாய் தியானிக்க[illegible]
இவ்வாறு தியானித்து சுத்தமாயாரூபகமலங்கற்பிக்க ஓம்[illegible]
த்தமாயாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௪௬) சுத்தமாயைமின்[illegible]
ஸ்வரூபமற்றது அசை வற்றதுபிரமேயமல்லாதது நிர்ண[illegible]
டாதது இவ்வாறு சுஷுப்தமாயயைப்பாவிக்க(௪௭) இதின்[illegible]
ளங்களில்கிழக்குமுதலீசானமிறுதியாகதாரிகாதி எட்டுசக்[illegible]
பூஜிக்க (௪௮) கிழக்கில் ஓம் ஹாம்தாரிகாயைநமஃ எனப்[illegible]
தாரிகை வெண்மைநிறம் வராபயம் (௪௯) மற்றிருகையில் [illegible]
ப்பூ எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்ததாய்தியானிக்கஅக்னி[illegible]
ஓம்ஹாம்தீபிகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௦) தீபிகை கு[illegible]
ம் ஒருதலை மூன்று கண்கள் வராபயம் பாசமங்குசம் தரித்[illegible]
ய் (௫௧) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் உக்ராயைநம[illegible]
ஜித்து உக்கிரைபுகைநிறம் வராபயம் (௫௨) தாமரை நீலோ[illegible]
பிரஸன்ன முகமுடையவளாய் தியானித்து நிருதியில் ஓம் [illegible]
ஜயோத்ஸ்னாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௫௩) ஜ்யோத்ஸ்னை[illegible]
த்தம்பூ நிறம் அபயவரதம் சூலம்பாசம் எல்லாஆபரண[illegible]
அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (௫௪)தியானித்து மேர்க்கில்ஓம்[illegible]
தநாயை நமஃ எனபூஜித்து சேதனைதங்கநிறம் வராபயம் ([illegible]
ருகம் டமருகம் கேசாளகத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவ[illegible]
னித்துவாயுவில்ஓம்ஹாம் பலோத்கடாயைநமஃ எனபூஜி[illegible]
பலோத்கடை பச்சைநிறம் வராபயம்கண்டாநாகம் இ[illegible]
டு சமபங்கமுடையவளாய் (௫௭) தியானித்து வட[illegible]
ஹாம் தாத்ரியைநமஃ எனபூஜித்துதாத்ரிசங்கின்நிறம் [illegible]
தம் (௫௮) மிருகம்சூலம்இவைகளோடு திருபங்கத்தோடு [illegible]
குபவளாய் தியானித்துஈசானத்தில் ஓம்ஹாம்விபவ்யைநம[illegible]

[illegible]) விபவ்யைவெண்மைநிறம் வரதமபயம் குடாரம்அங்குசம்எல்
[illegible]பரணங்களணிந்தவளாய் (௬௦) தியானித்து ஓம்ஹாம்பிரதி
[illegible]தாதாரபூத சித்சக்தியைநமஃ எனமேலே பூஜித்து (௬௧) ப்
[illegible]முங்காகவும் கலைதண்டாகவும்பாவம்முள்ளாகவும் சுஷுப்த
[illegible]மகாபத்மமாகவும்இந்தபத்மம்அநேகதளத்தோடுகூடியதா
[illegible] (௬௨)இதிலுள்ளஎட்டுதளங்களில்தாரிகைமுதலாகியசக்திகளை
[illegible]து சிதாகாசஸ்வரூபம்என்பதாம் இதுஎல்லாத்திற்கும் ஆ
[illegible]யாரும் (௬௩) இதன்மேல் பஞ்சாஸனங்களும்இருப்பது
[illegible]மேலும் சிதாகாசஸ்வரூபமானதாரிகாதி சத்தியாசனம் இ
[illegible]மேல் சிவாசனம்என்பதாம் (௬௪) இதனால்சர்வபிரயத்தினங்
[illegible]லையும் தாரிகாதிசக்தி ஆசனத்தை பூஜித்தல்வேண்டும் இ
[illegible]ஆசனத்தை சுற்றிலும் திக்குவிதிக்குக்களில் (௬௫) உள்
[illegible]களைசித்ஸ்வரூபமென கூறப்படுகிறது இதற்குமேல் அனந்
[illegible]த்தை பூஜிக்க கிழக்கில் ஓம்ஹாம் அநந்தாயநமஃ என பூஜி
[illegible] அநந்தன் மிச்சிரவர்ணம்ஆறுதலை (௬௭) அஞ்சலி சூலம் பாசு
[illegible]நோக்கியமுகம்உக்கிரபார்வைதக்ஷகனைப்பார்த்துஇருப்பது
[illegible]) சிரசுக்குகீழ்புருஷாகிருதி சிரசு பாம்பின்படம் இவ்வாறு
[illegible]தெற்கில் ஓம் ஹாம் வாஸுக்யைநமஃ எனபூஜித்து (௬௯)
[illegible]வெண்மைநிரம் ஏழுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் மற்றிரண்டுகை
[illegible] தாமரைபூ (௭௦) வடக்குநோக்கியமுகம் கார்க்கோடனைப்
[illegible]இருப்பதாய்தியானித்து மேர்கில்ஓம்ஹாம்தக்ஷகாயநமஃஎன
[illegible] (௭௧) தக்ஷகன்இந்திரநீலவர்ணம் ஐந்துமுகம்அஞ்சலிஹ
[illegible]மற்றிருகையில் பாசம்அங்குசம் (௭௨) கிழக்குநோக்கியஅந
[illegible]பார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து வடக்கில்ஓம்ஹாம்கா
[illegible]டகாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௩) கார்க்கோடகன்மேகவர்ண
[illegible]முகம் சிரசுக்குமேல்அஞ்சலி சுத்தி சூலம் (௭௪) வாசுகி
[illegible]பார்த்தபார்வை ஒவ்வொருமுகங்களிலும் மூன்றுகண்கள் உ
[illegible] தியானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஓம்ஹாம்சங்கபாலாய
[illegible] என (௭௫) பூஜித்து சங்கபாலன்வெண்மைநிறம் ஐந்துமுகம்
[illegible]ஹஸ்தம் பாம்பின்படம் பாசம்உஜ்வலம் (௭௬) வாயுதிக்
[illegible]களைபார்த்தபார்வைஇவ்வாறுதியானித்து நிருதிதிக்கில்ஓம்
[illegible]குளிகாயநமஃ எனபூஜித்து (௭௭) குளிகன்வெண்மைநிரம்நா
[illegible] அஞ்சலிஹஸ்தம் நீலோத்பலம் (௭௮) ஈசானதிக்கில் ம
[illegible]களைபார்த்தபார்வை இவ்வாருதியானித்து வாயுதிக்கில்ஓம்

ஹாம் பத்மாயநம: எனபூஜித்து (எகூ) பத்மன்செ
ஞ்சுதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் அக்ஷமாலைகண்டிகை ஆ
ள்ள (அ௦) சங்கபாலனை பார்த்தபார்வை பாம்பின்பட
ங்குபவராய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மகா
ஹாஎனபூஜித்து (அக) மகாபத்மன் காக்காபொன்னிற
தலைஹ்ருதயத்தில் அஞ்சலிகுடாரம் டங்கம் (அஉ)
நோக்கிய குரூரமானபார்வையோடு குளிகனைபார்த்து
இவ்வாறு தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம்ஹாம் அந
ம: அநந்தாஸனன் ஹரிதாளவர்ணம் அநந்தன் முதல்
ன்முதலியவர்களால் விளங்கபெற்றதாயும் அமேயமான
மாய்மாயாதத்வத்திலிருப்பதாய் சதுரசிரம் அல்லது
மாயிருக்கிற (அரு) அநந்தாஸனத்தின்மேல் சிம்மா
ஜிக்க அநந்தாஸனம் இவ்வாறுசொன்னோம் இனிஸிம்
தைகேட்பாயாக. (அகூ) அக்னிதிக்குமுதல் ஈசானதிக்கு
ம்மாஸனம் பூஜித்தல்வேண்டும். அக்னிதிக்கில்ஓம்ஹாம்
நம: எனபூஜித்து (அஎ) தர்மம்வஜ்ரகாந்தியாய் சிம்ம
யதாய் அஞ்சலி எகுற்றுப்பல் காளமுகம் தொங்கு
கூடியதாய் (அஅ) ஞானத்தைபார்த்தபார்வை உயர
கொண்டிருக்கிறவாலோடு கூடியதாய்தியானித்து
ஓம்ஹாம்ஞானயநம: எனபூஜித்து (அகூ) ஞானம்ப
சிங்கமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் எகுற்றுபல் காளமுகம்
துதொங்குவது (கூ௦) தர்மத்தைபார்க்கும்பார்வை தொ
யிர் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து வாயுவில்ஓம்
ராக்யாயநம: எனபூஜித்து வைராக்யம் (கூக) வைடூரிய
ம்மமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஐசுவர்யத்தைபார்த்தபார்வை
குகிறமயிர் (கூஉ) எகுற்றுப்பல்காளமுகம் தூக்கியவால்
ளோடுகூடியதாய் தியானித்துஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்
யநம: எனபூஜித்து (கூங) ஐசுவரியம்முத்தின்நிரம்
அஞ்சலிஹஸ்தம் வைராக்யத்தைபார்த்த பார்வை தொ
யிர் (கூச) நீண்டபல் காளமுகம் உயரதூக்கியவால்இ
யானித்து கிழக்குமுதல்வடக்குவரை கிழக்குதிக்கில்ஓம்
ர்மாயநம: எனபூஜித்து (கூரு) அதர்மம்இந்திரநீலவர்ண
முகம்அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் காளமுகம்
(கூகூ) தர்மத்தைபார்க்கும் பார்வைகுஞ்சிதபாதம் இவ்வா

தெற்கில்ஓம்ஹாம் அக்யாநாயநம: (கூஎ) எனபூஜித்து அ
புஷ்பராகநிரம் சிம்மமுகம் தலைக்குமேல்தூக்கியவால்அஞ்
ஹஸ்தம் (கூஅ) ஞானத்தைபார்க்கும்பார்வை பயங்கரமான
சைகள் இவ்வாறுதியானித்து மேற்கில் ஓம்ஹாம்அவை
யநம: எனபூஜித்து (கூகூ) அவைராக்யம் நீலவர்ணம் சிம்
அஞ்சலிஹஸ்தம் தொங்குகிறமயிர் பயங்கரமானமுகம்
க்யத்தைபார்த்தபார்வை இவ்வாறுதியானித்து (க00) வட
க்கில்ஓம்ஹாம் அனைசுவர்யாயநம: எனபூஜித்து அனைசுவர்
நிறம் சிம்மமுகம் (க0க) சிரசுக்குமேல்அஞ்சலி பயங்க
விகடமாகியபல் ஐசுவரியத்தைபார்த்தபார்வை சிரசுக்கு
தூக்கியவால் இவ்வாறுதியானித்து தெற்குவடக்குநடுவு இ
ல்தெற்கில் ஓம்ஹாம் ராஜஸாயநம:எனபூஜித்து (கஉ) ரா
பச்சைநிறம் இரண்டுமுகம்நான்குகைகள் ஒவ்வொருமுகத்
மூன்றுகண்கள் கரண்டமகுடம் (க௦ங) சிரசுக்குமேல்அஞ்
அக்னி பாசாங்குசம் பக்ஷியின் முகம் சிரசுக்கு கிம்புருஷாகி
(க௦ச) எல்லாஆபரணங்களும்அணிந்ததாய் பாம்பின்பார்வை
உடையதாய் தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தாமசாயநம:
பூஜித்து (க௦ரு) தாமசம் வண்டின் நிறம் இரண்டுமுகம் ஜ
சிரசுக்குமேல் அஞ்சலி ஒவ்வொருமுகத்திலும் மூன்றுகண்க
(க௦கூ) பக்ஷிமுகம் பரிகாசபார்வை சுத்தி தண்டம் எல்லாஆப
ணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய் (க௦எ) தியானித்து நடு
ஓம் ஹாம் சாத்விகாயநம:என பூஜித்து சாத்வீகம்வெண்மை
பக்ஷிமுகம் இரண்டுமுகம் (க௦அ) அஞ்சலிஹஸ்தம் நான்கு
வஜ்ரம்சக்தி பாம்பின் பார்வைபோல்சாத்வீகத்தை(க௦கூ)
தியானித்து இதற்குநடுவில் ஓம் ஹாம் சிம்மாசநாயநம: எனபூஜி
சிம்மாசநம் ரத்நவர்ணம் வைடூரியம் முதலியவற்றால் விளங்கு
(கக௦) தர்மம் அதர்மம் இவ்வாறுள்ளகுணங்களாலும்ராஜ
முதலியவற்றால் சூழப்பெற்றஇந்த சிம்மாசநத்தைசொன்னோ
இதற்குமேலுள்ள யோகாசநத்தைகேட்பாயாக(ககக) இதற்கு
அதர்மம் முதலியதற்குமேல் நாலுபக்கத்திலும்கிருதயுகாதி
பூஜிக்க (ககஉ) கிழக்குதிக்கில்ஓம்ஹாம் கிருதயுகாயநம:எ
பூஜித்து கிருதயுகம்ரக்தவர்ணம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம்
) ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வைதாமரைப்பூவின்மேலி
தாய்தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம்திரேதாயுகாயநம: என

ப்பூஜித்து (ககச) திரேதாயுகம்வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் [illegible]
லிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்திலொன்றையொன்று பார்பதாய் [illegible]
க்க (ககரு) மேற்கில்ஓம்ஹாம் த்வாபரயுகாயநமஃ எனப்பூஜி[illegible]
த்வாபரயுகம் மிச்சரவர்ணம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள் (கக[illegible]) [illegible]
ஞ்சலிஹஸ்தம் ஒன்றையொன்றுபார்க்கும் பார்வையுடையதா[illegible]
யானித்து வடக்கில் ஓம்ஹாம்கலியுகாயநமஃ எனபூஜித்து ([illegible]
கலியுகம்வெண்மைநிறம் குரூரம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலை [illegible]
பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் தியானித்து (ககஅ) ஈசான[illegible]
கிழக்கிற்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் அவ்வியக்தாயநமஃ எனப்பூஜி[illegible]
அவ்யக்தம்ஸ்படிகநிறம் ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் (ககக) [illegible]
ன்னமுகம் பாம்பினுல் பூணல்உடையதாய் தியானித்து [illegible]
ம் அக்னிக்குன்னடுவில் ஓம்ஹாம் நியதிநிஷ்களாயநமஃ எனப்பூஜி[illegible]
த்து (கஉ0) நியதிநிஷ்களம் வெண்மை நிறம் மூன்று கண்க[illegible]
ருமுகம்அஞ்சலிஸர்ப்பயஞோபவீதமுடையதாய்தியானித்து([illegible]
நிருதிக்கும் வருணனுக்கும் நடுவில்ஓம் ஹாம் காலாயநமஃ எனபூஜி[illegible]
த்து காலம் மாதளம்பூவர்ணம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்தம்([illegible]
மூன்றுகண்கள் கட்டப்பட்டதலைமயிருடையதாய் தியானித்[illegible]
யுவுற்கும் வடதிக்கிற்கும்நடுவில் கலாயைநமஃஎனபூஜித்து([illegible]
கலைவேற்றுமைப்பட்டக்கருமைநிறம் ஒருதலை அஞ்சலி[illegible]
நல்லவிபூதிபிரசன்னமானமுகம் எல்லா ஆபரணங்களுமணி[illegible]
தியானித்து (கஉச) இதற்கு நடுவிம் ஓம்ஹாம் யோகாசனு[illegible]
எனபூஜித்து யோகாசனம் மனோக்யமாயும் எண்கோண[illegible]
ளதாயும் (கஉரு) கிருதாதியுகங்களும் அவ்யத்தாதி [illegible]
லும் சூழ்ச்சியுடையதாய் அநேகவிசித்திரவர்ணங்களோடுகூடி[illegible]
ந்த யோகாசனம்கூறப்பட்டது இதன்மேல்பத்மாசனம் கூ[illegible]
ன்கேட்பாயாக (கஉசு) நிருதியில் ஓம்ஹாம் அதச்சனு[illegible]
என பூஜித்து அதச்சனம் வெண்மை நிறம் பக்ஷிரூபம் ([illegible]
ஸ்திரியின் ஆகுருதிஇரண்டுகால்கள் ஒருதலைமூன்றுகண்க[illegible]
தாய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஊர்த்வசதனாய[illegible]
பூஜித்து (கஉஅ) ஊர்த்வசதனம் இரத்தநிறம் ஒருதலை மூன்[illegible]
ண்கள் பக்ஷியின்வடிவம் இரண்டு கால்கள் புருஷரூப முடைய[illegible]
(கஉக) தியானித்து இதற்கு மேல் ஓம் ஹாம் கந்தாயநம[illegible]
பூஜிக்க கந்தம் மாணிக்கநிறம் அமேயமான உயரம்அகலம்([illegible]
பீஜத்திற்கு ஆதாரமாய் தியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்பீ[illegible]

[illegible] எனபூஜிக்க (கநக) பீஜம் தங்கநிறம் கந்தம் இதில்ஆதேய
[illegible] எல்லா அங்குறங்களுக்கும் பீஜம் ஆதாரரூபமாய் (கநஉ) தி
[illegible] இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் அங்குராயநமஃ எனபூஜித்து அ
[illegible] பச்சைநிறம்பீஜம் இதிலிருப்பதாய் (கநந)னளம்முதலி
[illegible]ற்கு ஆதாரமாய்அங்குரத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஓம்
[illegible] நாளாயநமஃ எனபூஜித்து(கநச) நாளம்நீலவர்ணம்மஹாபத்
[illegible]உயரமகலம் எல்லாகண்டகமுதலியவற்றிற்குஆதாரமாய் தி
[illegible](கநரு)இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் கண்டகேப்யோநம: என
[illegible] கண்டகம் ஸ்படிகநிறம்சங்கசங்கியயின் உயரம்விஸ்தாரம்
([illegible])னளம்முதலியவற்றிற்குஆதாரமாய்தியானித்து இதற்குமே
[illegible]ம்தளேப்யோநம:எனப்பூஜித்து(கநஎ)தளம்தங்கநிறம்ன
[illegible]ளம் எட்டு இதழ்கமலம் கேஸரத்தோடுகூடியதாய்நடு
[illegible] கர்ண்ணிகையுடையதாய் (கநஅ) கேஸரங்களுக்குஆதாரமு
[illegible]தாய் இந்ததளத்தைதியானித்து இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்கே
[illegible]யோநம: வெனபூஜிக்க (கநக) கேஸரம்இரத்தநிறம் தளத்
[illegible]மேல் இருப்பதாய்கர்ணிகைக்கு ஆதாரமாய் கேஸரத்தைதி
[illegible] (கச0) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம்கர்ணிகாயைநம: கர்ணி
[illegible]நிறம் சத்தியாசனத்தை தாங்கிநிற்பது (கசக) இவ்வாறு
[illegible]த்து இதன்நடுவில் ஓம்ஹாம்பத்மாஸனாயநம: எனபூஜித்
[illegible]பீஜம் அங்குறம்நாளம் கண்டகம் (கசஉ) தளம்கேசரம்
[illegible] இவைகளோடுகூடியதாயும் அலங்காரமாயுள்ளதாயும்
[illegible]அயுதஸங்கியயாயும் நீளம் நியுதசங்கியாயும்விசித்திரவர்ண
[illegible] (கசந) இந்தப்பிரகாரம் பாவித்துபத்மாஸனத்தைப்பூஜிக்
[illegible]பத்மாஸனத்தை சலாதனமெனக்கூறப்படும். (கசச), சலா
[illegible]ன்மேல்உபயாஸனம்பூஜிக்க விமலாசனம்உபயாஸனமாகு
[illegible] (கசரு) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையுள்ள தளங்களில்வாமாதி
[illegible] தியானத்தோடு பூஜிக்க (கசசு) கிழக்கில் ஓம்ஹாம்வா
[illegible]: வெனபூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள் வரதம
[illegible] (கசஎ) டங்கம் சூலம் மகுடத்தோடுகூடியவளாய் தியானித்
[illegible] அக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: வெனபூஜித்து(கசஅ)
[illegible]டபச்சைநிறம் வராபயம் கத்தி தடி பச்சைமாலை தரித்த
[illegible] (கசக) தியானித்துதெற்குதளத்தில் ஓம்ஹாம்ரௌத்திரி
[illegible] வெனபூஜித்து ரௌத்திரி சங்குவர்ணம்ஒருமுகம்மூன்
[illegible]கள் (கரு0) வராபயம்டங்கம்வச்சிரம் இவைகளோடுகூடிய

வளாய்தியானித்து நிருதிதளத்தில் ஓம்ஹாம்காள்யைநம: வென
ப்பூஜித்து (கருக) காளிதங்கநிறம் வராபயம்சூலம்பாசம்
மூகம் முன்றுகண்களுடையவளாய் (கருஉ) தியானித்து
தளத்தில்ஓம் ஹாம் கலவிகர்ணியைநம: வெனபூஜித்துகலவிகர்ணி
புகையின்நிறம் வராபயம் (கருங) வலமிடக்கைகளில் பாச
சம் இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஓம்
ஹாம்கலவிகர்ணியைநம: எனபூஜித்து (கருச) கலவிகாணி
மைநிறம் ஒருமுகம் வராபயம்கதைபாசம் நல்லயௌவன
முடையவளாய் (கருரு) தியானித்துவடக்குதளத்தில் ஓம்
பலப்பிரமதன்னியை நம: எனபூஜித்து பலபிரமதனிநீல
ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (கருசு) வராபயம் சக்திசூலமு
ளாய்தியானித்து ஈசானதளத்தில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூததமனி
யை நம: வெனபூஜித்து (கருஎ) ஸர்வபூததமனிமூன்று
ஒருமுகம்வராபயம் பாசசூலம் இவைகளோடுகூடியவளாய்
னித்து (கருஅ) கர்நிகையின்நடுவில் ஓம்ஹாம்மனோன்மனி
நம: வெனபூஜித்து மனோன்மணிஇரத்த நிறம் வராபயம் (
தாமரைநீலோத்பலம் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய்
யானித்துதளத்தின் நுனிவிருத்தத்தில் ஓம்ஹாம்சூர்யமண்ட
நம: எனபூஜித்து கருப்புவெளுப்பு பச்சைதாமிரம்புகைவர்
(கசு0) விருத்தரூபம் அதிக காந்திரத்னகாந்தியால் சூழப்பெ
தும் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம்வராபயம் (கசுக) இரண்டுகை
தாமரைப்பூ கரண்டமகுடமுடையதாய் சூர்யமண்டலத்தை
னித்து இதற்குஅதிபதியான பிர்ம்மாவை ஓம்ஹாம் பிரம்ம
நம: எனபூஜிக்க (கசுஉ) பிரும்மாநான்குமுகங்கள் கமண்
டி அக்ஷமாலைதர்ப்பை ஹம்ஸவாகனத்தின் மேலிருப்பவ
யானித்து (கசுங) பிர்ம்மாவைசக்தி சஹிதமாய்பூஜித்தல்வி
மாம் இல்லாவிட்டால் கேவலம்பிர்ம்மாவை மாத்திரம்பூஜித்
ம் தோஷமாகாது (கசுச) கேசரத்தின் நுனிவிரத்தத்தில் ஓம்
ம் சோமமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சோமன்ஸ்படிகவர்
யும் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (கசுரு) வராபயம் தாமரைப்பூ
லோத்பலம் தரித்தவராய்தியானித்து இவர்க்கு அதிபதியா
ஷ்ணுவை பூஜிக்க (கசுசு) ஓம்ஹாம்விஷ்ணுவே நம: வெனபூஜி
து விஷ்ணுமூன்றுகண்கள் ஒருதலைவராபயம் சங்கசக்ரம்பீ

அலங்காரமுடையவராய் தியானித்து (கசுஎ) கர்ணிகா
த்தில் ஓம்ஹாம்அக்னி மண்டலாயநம: வெனபூஜித்து
இரத்தநிறம் சுவாலையோடுகூடிய சிகை (கசுஅ) வராபயம்
சக்தி இவைகளோடுகூடியதாய் இதற்குஅதிபரான ருத்திர
ஓம்ஹாம்ருத்திராயநம: வெனபூஜித்து (கசுகூ) ருத்திரர்ஸ்ப
ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் வராபயம் மிருகம்சூலம் இவை
கூடியவராய் (கஎ0) தியானித்துகர்ணிகையின் நடுவில்
சக்திமண்டலாயநம: வெனபூஜித்து சக்திகர்ணிகையின்
குடிலஸ்வரூபியாய் (கஎக) பால்வர்ணம்மூன்றுகண்கள்ஒ
சக்தி சூலம் கத்திகேடயம் இவைகளோடுசடாமகுடமு
ளாய் தியானித்து (கஎஉ) இதற்கு அதிபானமஹேசரை
ஹாம் மஹேசாயநம: வெனபூஜித்து மஹேசரை சக்திமண்
திற்கு மேலிருப்பவராய் பாம்பினால் பூணூல் (கஎங) அர்த்த
சிரஸிலுடையவராய் மூன்றுகண்கள் கத்திசூலம் பாண
மாலை அபயம் கமண்டலம் (கஎச) வலமிடப்புறங்களில் பு
தோல் யானைத்தோல் உடையவராய் மஹேசரூபத்தை தியா
(கஎரு) வாமபாகத்தில் ஓம்ஹாம் மகேசுவர்யைநம: எனப்
மஹேசுவரீமனோன்யமான சரீரத்தையுடையவளாய் ஒ
வராபயம் (கஎசு) மற்றிரண்டு கையில் நீலோத்பலம் புன்
போடு கூடியவளாய் தியானிக்க இது சக்யாதிசக்திபர்யந்த
அர்ச்சனையென்பதாம(கஎஎ) சக்திமண்டலமானது சித்து அ
இரண்டுபிரிவினதாகும் ஸ்வசக்திசித்தும் பரிக்கிரசக்தி ஐ
(கஎஅ) வாமைமுதல் மஹேசிபர்யந்தம் பரிக்கிரஹமும்
விமலாஸனமாகிய உபயாஸனமுமாகும் (கஎகூ) கர்ணி
குமேல்பராசக்திமண்டலமாகும் இந்தசக்தியாஸனம்ஸ்திராச
யதாம் இதின்மேல்ஸதாசிவத்தைபூஜித்துஉன்மனியிறுதி
சக்திகளைபூஜிக்க(கஅ0) இதைச்சுற்றிலும் மேலும் தாரிகாதி
களைப்பூஜித்து இவ்வாறுள்ள மனோன்யமானசிவாஸனம் பூ
(கஅக) இதுஸ்திராஸனமும் இத்துடன் ஆஸனம் ஆறுஎன்
எல்லாசிவபோகளுக்கும் இந்த ஆறுஆஸனங்களும் பூஜித்
வேண்டும்(கஅஉ) இதற்கன்யமானதேவதைகளுக்கு விமலாஸ
னத்தை பூஜித்து இதற்குமேல் அந்தந்ததேவதைகளின் ஆஸன
ப்பூஜிக்க ஸ்திராஸனமாகும் (கஅங) அந்தந்தஆவரணங்க

னப்பூஜிக்க சக்யாஸனத்தின்மேல் ஓம்ஹாம் விமலாஸ
னப்பூஜித்து (கஅச) விமலாஸனம் ஸ்படிகவர்ணம்வா
ளால் விளங்குவதாய்ஸித்திசக்திமுதல்மஹேசிபர்யந்த
ற்றதாய்(கஅரு)தியானித்து இதற்மேல் தாரிகாதிசக்தி
த்து இதற்குமேல்கணபதியின்ஸனத்தை பூஜிப்பது (
பதியின் ஸ்திராஸன மென்பதாம். இத்துடன் ஆறு
ஷடுத்தாஸன மென்பதாம் ஆச்சார்யர்பெருதுகையில்
த்தைவைத்து (கஅஎ) நிரீக்ஷணாதிசுத்திகள் செய்
வறைஅஞ்சலிசெய்து ஜ்யோதிரூபமாகப்பாவித்து (
ஹம்ஹம்ஹாம் விக்னேஸ்வராஸநாயநம: எனப்பூஜித்
ஓம்ஹாம்விக்னேசுவரமூர்த்தயே நம: ஓம்ஹாம்விக்னே
மஃஎனவும் பூஜித்துவிக்னேசர்சங்கின்நிரம் பாசமங்குச
ம் (கசுo)பெருத்தவயறுயானைமுகம் கரண்டமகுடம்
ஸ்திரம் பூணூலால்விளங்கப்பட்டவராய் (கசுக) மூன்
ட்டையாயுள்ளவருய் விக்னேசுவரரை தியானிக்க இத
பதிமுண்டபங்கிநியாஸஞ்செய்க (கசுஉ) கணபதிமு
யாஸத்தைக்கேட்பாயாக. ஓம்ஹாம் (கசுங) பாலகண
மென்மூர்த்தாவிலும் ஓம்ஹாம்பக்திகணபதயே நம: என
கிழக்குதலையிலும் ஓம்ஹாம்வீரகணபதயேநம: என
லும் ஓம்ஹாம்சக்திகணபதயேநம: எனவடக்குசிரஸி
ஓம்ஹாம்ஸர்வவிதகணபதயே நம: மேற்குசிரஸிலும்
த்யாதேஹாயபிங்கள கணபதயேநம: என (கசுச)
ங்களிலும் ஓம்ஹாம்உச்சிஷ்டகணபதயே நம: என
ணிலும் ஓம்ஹாம்ரத்னகணபதயேநம: என (கசுஎ)
ண்ணிலும் ஓம்ஹாம் க்ஷிப்ரகணபதயேநம: எனநெற்றி
லும் ஓம்ஹாம்ஹேரம்பகணபதயே நம:என (கசுஅ)
திலும் ஓம்ஹாம்லக்ஷ்மிகணபதயே நம:என சிரசிலும்
விஜயகணபதயே நம: என (கசுகூ) சிகையிலும் ஓம்
த்தகணபதயேநம: எனகவசத்திலும் ஓம்ஹாம் ஊருத்
யேநம:(உ௦௦) அஸ்திரத்திலும்ஓம்ஹாம்மஹாகணபத
எல்லாஅங்கங்களிலும்பூஜிப்பது கணபதிதண்டபங்கிநியா
(உ௦க) இனிகணபதியின் அஷ்டாங்கன்னியாஸத்தை
க. ஓம்ஹாம் தந்நம:எனசிரசிலும் (உ0உ) ஓம் ஹாம்க
நம: எனமுகத்திலும் ஓம் ஹாம்வித்மஹேநம: எனகழுத்

529

) ஓம் ஹாம் வக்ரதுண்டாயநம: எனஹிருதயத்திலும் ஓம்
மஹேநம: என நாபியிலும் ஓம்ஹாம் தன்னோநம: என
யிலும் ஓம்ஹாம் தந்தியிநம: எனமுழந்தாளிலும (உ௦ச)
ப்ரசோதயாத்நம:எனபாதங்களிலும் பூஜிப்பது அஷ்டா
ஸமென்பதாம். இனிசப்ததசாக்ஷரநியாஸத்தைக்கேட்பா
(உ௦ரு) ஓம் ஹாம் கணங்நாங்நம: சிரசிலும் ஓம்ஹாம் த்வாங்
என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதிம்நம: எனகழுத்திலும்
) ஓம் ஹாம் ஹவாமஹேநம: என ஹிருதயத்திலும் கவிந்
தக்ஷிணம்சத்திலும் கவிங்நாங் நம: என வாமாசத்திலும்
) ஓம்ஹாம் உபமச்ரவஸ்தமம்நம: என நாபியிலும் ஓம் ஹாம்
ராஜங்நம: என பின்பக்கத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணான்
என (உ௦அ) குஹ்யத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரம்மணோநம: என
தொடையிலும்பதயேநம: எனவலதுதொடையிலும் (உ௦கூ)
ஆங்நம: எனவலது முழந்தாளினில் ஓம்ஹாம் நம: என
முழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் சிரண்வன்நம: என வலதுமுழ
லும் ஓம் ஹாம் ஊதிபின்னம:என (உக௦) இடதுமுழந்தா
ஓம் ஹாம் ஸீதன்னம: என வலதுபாதத்திலும் ஓம்ஹாம்
நம:என இடது காலிலும் பூஜிப்பது எழு வர்ணங்களோ
நியாஸமென்பதாம். இனிமூலமந்திரன்யாஸங்கேட்பாயாக
) ஓம்நம: எனமூர்த்தாவிலும் ஓம் ஸ்ரீம் நம: எனநெற்றியி
ஓம் ஹ்ரீம்நம: என புருவநடுவிலும் ஓம்கிலீம்நம: எனவாயி
(உகஉ) ஓம் ஹாம் கிலௌம் நம: என மூக்கிலும் ஓம்ஹாம்
என சிபுகத்திலும் ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: என
) கழுத்திலும் ஓம்ஹாம் வரதாயநம: என மார்பிலும்
ஸர்வஞ்சனன்மேநம: எனநாபியிலும் ஓம்ஹாம் வசங்
எனவயறிலும் (உகச) இவ்வாறு மூலமந்திர நியாஸத்
தியானத்தோடு பூஜிக்க, கணேசர் புருஷா கிருதியாய் ஐந்
(உகரு) பத்துகைகள் நாகம் சூலம் அபயம். விருணிபா
வைகள் வலதுகைகளிலும் வரப்லட்டுகம் (உகசு) கட்
டி அக்ஷமாலைஇவைகள் இடதுகைகளிலுடையவராய்
மூன்றுகண்கள் யஞ்பசூத்திரம் இவைகளால்விளங்கப்
தியானித்து (உகஎ) நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து இ
தில் ஓம்ஹாம் வல்லபாயைநம: எனப்பூஜித்து (உகஅ)
கள் இரண்டுகை வெண்மைநிறம் பூர்ணசந்திரனுக்கு

சமானமான முகம் எல்லாலக்ஷணங்களையுமுடையவளாய் [illegible]
லங்கையில்த்தரித்தவளாய் (உகக) தியானித்து ஆவாஹித்து [illegible]
வேத்யதூபதீபங்கொடுத்து வித்யாதேகம்பூஜித்து ஹிருதயாதி [illegible]
றங்கங்களை (உஉ0) பூஜித்து இரண்டாவது ஆவரணம்பூஜிக்க [illegible]
குமுதல் ஈசான திக்குவரையில் (உஉக) கிழக்கில்ஓம் ஹாம் [illegible]
நமஃ எனப்பூஜித்து வரதம் தங்கநிறம் ஒருதலைவராபயம் [illegible]
பாசஸிருணியானைமுகம் கிரீடமுடையவராய் தியானித்து [illegible]
திக்கில் ஓம் ஹாம் வீராயநமஃ எனப்பூஜித்து (உஉங) மூன் [illegible]
கள் ஒருதலைவராபயம் அக்ஷமாலை கலசம் இவைகளை [illegible]
த்தவராய் (உஉச) தியானித்து தக்ஷிணதிக்கில் ஓம் ஹாம் [illegible]
சுவராயநமஃ எனப்பூஜித்து விக்னேசர்நீலநிறம் ஒருதலை [illegible]
(உஉரு) கட்கங்கேடயம் மழும் முதலியவற்று லலங்கரிக்கப் [illegible]
ராய்த்யானித்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் கஜாநநாயநமஃ என [illegible]
த்து (உஉசு) கஜாநநன் வண்டின்னிறம் வராபயம் தண்டம் [illegible]
ம் ஒருதலைமூன்றுகண்கள்உடையவராய் (உஉஎ) தியானித்து [illegible]
ற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் பக்ஷப்பிரியாயநமஃ என பக்ஷப்பிரிய [illegible]
வர்ணம்(உஉஅ)வராபயம் டமருகம்கத்திமூன்றுகண்கள் [illegible]
டையவராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம்கஜகர்ணிகா [illegible]
எனபூஜித்து (உஉகூ) கஜகர்ணன் புகைநிறம் ஒருமுகம் [illegible]
தைபிண்டிகை யானைமுகம்மூன்றுகண்களுடையவராய்(உங0) [illegible]
னித்து வடக்கில்ஓம் ஹாம் விநாயகாயநமஃ, எனபூஜித்து [illegible]
ர் ரத்னகாந்தி யானைமுகம் வராபயம் (உஙக) தோமரம் [illegible]
ண்டமகுடமுடையவராய் தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் [illegible]
ம்போஷ்டாயநமஃ எனபூஜித்து (உஙஉ) லம்போஷ்டன் [illegible]
ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் வராபயம் மோதகம்லட்டு [illegible]
களோடுகூடியவராய் தியானித்து (உஙங) இவர்களுக்கு [illegible]
யதூபதீபம்கொடுக்க இதுத்விதீயாவர்ணமென்பதாம். இனி [illegible]
வத்தாவரணபூஜையை கேட்பாயாக (உஙச) கிழக்குமுதல் [illegible]
வரை கிழக்கில் ஓம் ஹாம்சுப்ரபூதாயைநமஃ எனபூஜித்து [illegible]
ர் கிருஷ்ணவர்ணன் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் (உஙரு) [illegible]
ம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானிக்க [illegible]
க்கில் ஓம் ஹாம்சுவக்த்ராயநம: எனபூஜித்து (உஙசு) [illegible]
படிகநிறம் ஒருதலையானைமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா [illegible]
ங்களும் அணிந்தவராய்தியானிக்க (உஙஎ)தெற்குதிக்கில் [illegible]

[illegible] நம: எனபூஜித்து வாமனம் நீலோத்பலவர்ணம் ஒரு
[illegible] இரண்டுகை (உஙஅ) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்க
[illegible] அணிந்தவராய் தியானித்து நெருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம்சங்
[illegible] நம: (உஙகூ) சங்கபாலன் பால்வர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்
[illegible] மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்
[illegible] தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் மூஷிகாயநம:என
[illegible] மூஷிகம்வண்டின்வர்ணன் மனோஞ்யமானதலை (உசக)
[illegible] ஒருவால் எல்லா ஆபரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்
[illegible] தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் கிரிதண்டாயநம: என
[illegible] (உசஉ) கிரிதண்டன் புகையின்வர்ணம் ஒருதலை மூன்
[illegible] அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்
[illegible] தியானித்து (உசங) வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் உக்ராய
[illegible] எனபூஜித்து உக்ரன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம்அஞ்சலிஹஸ்த
[illegible] (உசச) பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்துஈசானதிக்கில்ஓம்
[illegible] கும்பசண்டாயநம:எனபூஜித்து (உசரு) கும்பசண்டன்பச்
[illegible] ஒருமுகம்இரண்டுகை, வராபயம், ஸர்வாபரணபூஷிதரா
[illegible] தியானித்து (உசசு) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீப
[illegible] இதுதிரிதீயாவரணமென்பதாம். இனிசதுர்தாவரணத்
[illegible] கேட்பாயாக. (உசஎ) இந்திரன்முதல்லோகபாலர்களை பூஜிப்ப
[illegible] நான்காவது ஆவரணமாகும் வச்ரம்முதல்பத்ம பரியந்தம்பூஜிப்
[illegible] ஐந்தாவதுஆவரணமாகும். (உசஅ) தங்கதாம்பாளத்தைகை
[illegible] மஞ்சள்பூசியுள்ள இரண்டுதேங்காயை (உசகூ) ஏ !வி
[illegible] ! விக்நத்தைப் போக்குபவரே ! கணங்களுக்கெல்லா
[illegible] மையாயுள்ளவரே ! சிவபெருமானுக்கு குமாரராயுள்ளவ
[illegible] ! யானைமுகமுடையவரே ! இந்ததேங்காயைஉடைக்கப்போகி
[illegible] விக்னமில்லா மலிருக்கும்படி அநுக்ரஹித்தல் வேண்டும்
[illegible] என, பிரார்த்தித்துதேங்காயை சமமாய்உடைத்தல்வேண்டு
[illegible] அவக்ரமாய்உடைந்தால் கர்மநாசமுண்டாகும். இதுஇளநீரி
[illegible] ருந்தால் தனநாசமுண்டாகும் (உருக) தேங்காய்சதைஇல்
[illegible] ருந்தால் கர்த்தாநாசத்தைஅடைவன். சின்னபின்னமாய் உ
[illegible] ந்தால் ராஜ்யநாசமுண்டாகும் இதனால், சமகண்டமாய்உடை
[illegible] வேண்டுமென்பதாயிற்று (உருஉ) இவ்வாறு, தேங்காயை உ
[illegible] த்து விநாயகருக்குமுன்வைத்து மோதகம், அதிரஸம், அவல்

விளாம்பழம், கரும்புத்துண்டு, பிலாச்சுளை, மாம்பழம்
கொழுஞ்சிப்பழம், கற்கண்டுவர்காங்கம், பக்ஷியங்கள், இவை
எல்லா நைவேத்தியங்களும் செய்து தூபதீபம் கொடுத்து
ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து ருத்ரகணிகையால்
செய்வித்தல் வேண்டும். வேசியினிருத்தம்கூடாவாம்.
யின்தோஷமாய்முடியும். சொர்ணபுஷ்பம், ஸ்வர்ண அருகு,
ணத்தாமரைப்பூ, இவைகளாலே, (உருக) விக்நேச்வரர்
த்து நான்குவேதபாராயணங்கள் செய்து க்ஷேத்ரமாக
த்து (உருஎ) நடநம், கீதம், வாத்தியம், இவைகள்செய்து,
ன் நீராஞ்சனம்செய்து எல்லாபக்தஜனங்களோடுகூட
ஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஆசார்யர் ஸ்வர்ணபாஜன
வாங்கி எல்லாவாத்யகோஷத்தோடும்கூட (உருகூ) விக்
ஞைசெய்தல் வேண்டும் எல்லாதேவர்களுக்கும் முத
ம் சிரேஷ்டராயுமுள்ளஉம்மைஉபாசிக்கிறேன் ஏகணங்
லாம் ஈசுருயுள்ளவரே (உஎ0) என்னுலாரம் பிக்கப்ப
யாகத்தைவிக்நமன்றியில் நிறைவேறஅனுக்ரஹித்தல்
னபிராத்தித்து இவ்வாறு அனுஞ்ஞைசெய்தல் வேண்
தங்க அருகு தங்கத்தாமறைப்பூ சொர்ணபுஷ்பம் தங்க
ம் இவைகளை ஆசாரியருக்கு அர்பிதமாய்கொடுத்துவி
டும் (உஎஉ) எல்லாபக்தகோடிகளுக்கும் விபூதிகொடு
னரை அழைத்து உடைத்ததேங்காமூடிப்பிரஸாதங்களை
பூதிகொடுத்து இந்தபிரஸாதத்தைக்கொடுத்துவிபூதியை
ன் சர்வாங்கங்களிலும் உத்தூளனம்செய்துகொண்டுச
ங்களோடும் சுபவாக்குக்களோடும் எல்லாபக்த ஜனங்
மத்பநேத்ரஸ்வரூபமான தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஆலயத்தில்
பிரவேசித்து தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞையைச்செய்
ண்டும் இவ்வாறுகாமிகாகமம், பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் கிரியா
க்நேச்வர அனுஞ்ஞையென்கிற பதினேழாம் படல
பெற்றது சு-உசுரு ஆக-உதசுக.

தக்ஷிணாமூர்த்தி அனுஞ்ஞைகூறப்படுகிறது

இதன்பின் தக்ஷிணாமூர்த்தியின் அனுஞ்ஞையை செ
றேன் கேட்பாயாக சுவஸ்திமங்களவாக்குடனும் நிருத்த

(க) தக்ஷிணாமூர்த்தி ஆலயத்தில் ப்ரவேசித்து வாசப்படி
யிருந்து மூன்போல் எவை முதலாகியத்ருவியங்களை பர
(உ) பத்மாகாரமண்டலமெழுதி இதன்மேல்தங்கத்தாம்பாளம்
த்ருவியங்களையும்வைத்து (ங) எஜமானனுடைய ரக்ஷைபி
இதற்குகிழக்கில்அரிசிமுதலியதைப்பரத்தி சந்திரனை
எழுதி (ச) ஒருமுழமுள்ளபட்டை அதின்மேல் விரித்து
மேல் தங்கஅரிசி (ரு) நவரத்னம் முதலியவைகளைப்பரத்தி
இருந்தால் அரிசி எள்ளு முதலிய தானியங்களைப்பரத்
போடுக (சு) கிழமேல் தென்வடல் இரண்டிரண்டு சூ
திலெழுதி (எ) தெற்கு புறத்திலுள்ள சூத்திரத்திலி
சூத்திரம்வரை அர்த்த சந்திரனைப்போல் மண்டலம்க
(அ) இது உடனே செய்யத்தக்க அங்குரமென்பதாம் இத
கிழக்கில் தங்கஅரிசி தங்கத் தாமறைப்பூ தங்கப் பூணூல் (கூ)
தங்கப்பிரம்பு தங்கச்சம்புடம் நவரத்னங்களா விழை
ருத்ராக்ஷம் (க0) பசுபதிபாசதிருபதார்தஞானஜந்ய சி
ரூபமானசிவாகமபுஸ்தகம் கடகம் குண்டலம் பீதாம்பரம்
உஷ்ணீசம் சந்தனபுஷ்பபத்திரதர்பபவித்ரம் மஞ்சள்பட்டு
இவைகளை (கஉ) மண்டலாக்கிரத்தில் வைத்து பிரோக்ஷ
ணம்செய்து சந்தனபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (கங) சலா
பூஜித்து இதற்குமேல் சோமனை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால்
து (கச) சோமன்ஸ்படிகவர்ணம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள்வரா
இரண்டுகையில்நீலோத்பலமுடையவராய்தியானித்து (கரு)
மந்திரத்தால் பூஜித்துநைவேத்யதூபதீபங்கொடுது இதற்
புறத்தில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாயைநம: (கசு) எனபூஜித்து
வெள்ளை, வெளுப்புநிறம், ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள், அஞ்சலி
ஸர்வாபரணபூஷிதையாய்தியானித்து (கஎ) இடப்புறத்
ஹாம்ரோஹிண்யை நமஎனபூஜித்து ரோஹிணி, பச்சை
நிறம், ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (கஅ) அஞ்சலிஹஸ்தம், எல்
லாபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து, எ
ல்லோருக்கும்நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்து (ககூ) இதற்குக்கிழக்
பாத்திரத்தில் ஏழுதான்யங்களைவைத்து, பாலால்அலம்பி
சூரியர்களை பூஜித்து (உ0) நைவேத்யதூபதீபம்கொடு
எஜமானனுக்குரக்ஷையின் பொருட்டு அரிசி, எள்ளுமுதலி
தானியங்களின்மேலே பத்மமண்டலம்செய்து இதற்குமேல்த்ருவிய

தாம்பாளத்தை (உக) வைத்து, நிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து [illegible]
ரத்தைஅஸ்திரமந்திரம்உச்சரித்து, அர்க்யஜலத்தால் [illegible]
து (உஉ) சலாசனம் பூஜித்து பாத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் [illegible]
நமஃ எனவும் தேங்காயில் ஓம் ஹாம் அமிருதாயநமஃ [illegible]
(உந) வெத்திலைபாக்கில்ஓம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநமஃ [illegible]
கஅரிசியில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்திரேப்யோ [illegible]
வும்நவரத்னங்களில் ஓம் ஹாம் குபே [illegible]
(உச) தங்கத்தாமரைப்பூவில் ஓம் ஹாம்பிரம்மணேநமஃ [illegible]
தங்கப்பூணூலில் ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃஎனவும் (உரு) [illegible]
ரூத்திரத்தில், அநந்தன்முதலிய அஷ்டநாகங்களையும் [illegible]
ங்கசம்புடத்தில் ஓம்ஹாம் மாயாதத்வாயநமஃஎனவும் (உசு) [illegible]
திரியில் ஓம்ஹாம்லகுலீஸ்வராயநமஃ எனவும் ருத்ரா [illegible]
ஹாம்சங்கராயநமஃ எனவும்கடகத்தில் ஓம்ஹாம்இந்திரா [illegible]
னவும்,குண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாயநமஃ எனவும் (உஎ) [illegible]
ம்பரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்ரீதேவ்யை நமஃ எனவும் உஷ் [illegible]
ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மைநமஃ எனவும் தங்கப்பிரம்பில் [illegible]
சக்தயேநமஃ எனவும் (உஅ) சிவாகமத்தில்ஓம்ஹாம் [illegible]
எனவும், சந்தனத்தில்ஓம்ஹாம் வாக்தேவ்யைநமஃஎனவும் [illegible]
த்தில் ஓம்ஹாம் மிருடான்யைநமஃஎனவும்பத்ரத்தில் [illegible]
ருகேப்யோநமஃ எனவும் (உகூ) தர்பங்களில்ஓம்ஹாம் [illegible]
ணேநமஃஎனவும் பவித்திரத்தில்ஓம்ஹாம் போகின்யைநமஃ [illegible]
ம் கூர்ச்சத்தில் ஓம்ஹாம்கங்காயைநமஃஎனவும் மஞ்சளில் [illegible]
ம்வசுந்தராயைநமஃஎனவும் (நூ௦) பட்டில்ஓம்ஹாம்ஸ்ரீ [illegible]
னவும், பழங்களில்ஓம்ஹாம்விஷ்ணவே நமஃஎனவும் [illegible]
ம் ஹாம்வஹ்நியேநமஃ எனவும் தீபத்தில் ஓம்ஹாம் சூர்ய [illegible]
னவும் பூஜித்து (நூக) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய [illegible]
கொடுத்து க்ஷவரம்தசவிதஸ்நாநம் யாவும்செய்து சுத்தி [illegible]
யஜமானனை (நூஉ) அழைத்துநிரீக்ஷணாதிசுத்திசெய்து [illegible]
க்கு ஆசார்யர்விபூதிகொடுத்து இட்டுக்கொள்ளச்செய்து (நூந) [illegible]
ஷ்பன் ஆசார்யரைபூஜித்து பிரார்த்திக்க (நூச) கோடி [illegible]
சமாய் சுவேதரென்னும் பேரோடுகூடியசிவாகாரமான [illegible]
ன்நமஸ்கரிக்கிறேன் மகாதேவஸ்வரூபமாய் மங்களத்தை [illegible]
க்க ஆதிகுருவாயுள்ள தங்களைநமஸ்கரிக்கிறேன் (நூரு) [illegible]
தியானித்து நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து எஜமானனை [illegible]

[illegible] த்தின்மேல் உட்காரச்செய்து (நூசு) அநந்தன்முதல்மஹா
[illegible] ருதியாக ரக்ஷாசூத்திரத்திலே தியான பூர்வமாய்பூஜிக்க,
[illegible] ஹே அநந்தாதி மகாநாகங்களே! மாயைகர்மத்தாலுண்டா
[illegible] உபாசங்களைப்போக்கி, புக்திமுக்திகளை, கொடுக்கத்தக்க
[illegible] தார்மரூபமான பிரதிஷ்டையில் கெடுதல்கள்நிவர்த்தியா
[illegible] ரக்ஷையின்பொருட்டு இந்தமங்களசூத்திரத்தை சிஷ்யனது
[illegible] கட்டுகிறேன் (நூகூ) ப்ரஸன்னமான ஹ்ருதயத்தோடு எப்
[illegible] சிஷ்யனை காப்பாற்றல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து சிஷ்
[illegible] விபூதிகொடுத்து (ச௦) ருத்ராக்ஷம் கடகம், குண்டலம்,உ
[illegible], பீதாம்பரம்முதலியவற்றால் அலங்கரித்து (சக) பஞ்ச
[illegible] கொடுத்து சுத்தமாக்கி சகலவாத்திய கோஷத்துடனும் சி
[illegible] டையவலக்கையில் (சஉ) ரக்ஷாபந்தநம் செய்க திருபதார்த்
[illegible] ரூபமான சிவாகமத்தையும் கொடுக்க சிஷ்யன் ஆசாரியரை ந
[illegible] த்து (சந) ஆசாரியருக்கு இஷ்டமானதைக்கொடுத்து சந்
[illegible] டையச்செய்யவும் இதன்பின்எஜமானன் தனதுகிருகத்
[illegible] அடையவும் (சச)இதன்பின் அங்குரத்தைநதியில்ஸம்யோஜி
[illegible] வேண்டும். எஜமானனுக்கு ரக்ஷைசெய்யாதுபிரதிஷ்டித்தால்
[illegible] திஷ்டை தோஷமாய்முடியும் (சரு) பிரதிஷ்டைக்குநடுவில்
[illegible] சம்வருமாயில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்துகொண்டவர்களுக்கு
[illegible] இல்லை. செய்துகொள்ளாதிருப்பின் ஆசௌசமுண்டாகும்.
[illegible]) கர்த்தா ஆசௌசமுடையவராயிருக்க பிரதிஷ்டை செய்தல்
[illegible] ம். மோகத்தால்செய்வாராயின் கர்த்தாபோக்தா இவ்விரு
[illegible] நாசத்தைஅடைவார்கள் (சஎ) இந்தரக்ஷை ஜீர்ணோத்
[illegible] செய்தற்குமுந்தியும் செய்துகொள்ளலாம். அல்லதுபிரதி
[illegible] க்குமுதலிலாவது எஜமானனுக்கு ரக்ஷைசெய்து எல்லாகர்
[illegible] களையும் செய்தல்வேண்டும் (சஅ) இதற்குப்பின் குருமூர்த்
[illegible] க்ஷையைசெய்க. முன்போல், திருவியபாத்திரத்தை (சகூ)எ
[illegible] க்கொண்டு தக்ஷிணாமூர்த்தி துவாராக்ரத்தைஅடைந்து அர்
[illegible] ஜலத்தால் துவாரத்தைப்புரோக்ஷித்து (ரு௦) நிரீக்ஷணாதிசு
[illegible] செய்து தெற்குவடக்கு நடுப்ரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்தது
[illegible] க்குமேல் தெற்கில் (ருக) ஓம்ஹாம் விக்நேசுவராயநமஃ
[illegible], வடக்கில்ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமஃ எனவும்நடுவில் ஓம்
[illegible] மஹாலக்ஷ்மீநமஃ எனவும் (ருஉ) கீழ்ச்சிலையில் ஓம் ஹாம்
[illegible] நமஃ எனவும் மேற்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்காய நமஃ

எனவும் பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாயநமஃ எனவும்
கு ஸ்தம்பத்தில் (ருங) ஓம் ஹாம் உத்கலாயநமஃ எனவும்
க்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாயநமஃ எனவும்
கதனில் (ருச) ஓம்ஹாம் விமலாயநமஃ எனவும் வடக்கு
ல் ஓம்சுபாஹூவேநமஃ எனவும் தெற்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம்
யநமஃ எனவும் (ருரு) வடக்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம
நமஃ எனவும் துவாரத்தில் க்ஷோபிணிமுதலிய சக்திகளை
(ருசா) அதாவது க்ஷோபிணிதிராவிணி கர்ஷணி வசங்கரி
தினி உன்மதா கேஜரீ பீஜயோனிகா (ருஎ) சக்தி இவ்
ஒன்பது சக்திகளை பூஜித்துயாவருக்கும்நைவேத்யதூபதீ
டுக்க (ருஅ) அஸ்திரமந்திரத்தால் ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்ப
ட்டு தெற்குச்சுவற்றில் ஓம்ஹாம் அஸ்திரதுவாரபாலாயதண்
நமஃ எனவும் (ருகூ) வடக்குச்சுவற்றில் ஓம் ஹாம் அஸ்திர
வாராயமுண்டினேநமஃ எனவும்துவாராக்ரத்தில் ஓம் ஹாம்
பாயநமஃ எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபம்செய்க (சு0)
வாரசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம், பூமி இம்மூன்றவி
ள் நாசத்தின்பொருட்டு ஆகாசத்தில் (சுக) திவ்ய திருஷ்டி
ர்த்து அஸ்திராயஹூம்பட்எனநாராஜமுத்திரையால் ஆகாசத்தில்
புஷ்பத்தை எறிந்து (சுஉ(வலதுகால்பெருவிரலால்பூமியை
றைஅஸ்திரமந்திரத்தால் தொட்டு மூன்றுவிக்கினங்களையும்
கி (சுங) மும்முறை மணி யடிதது வாசப்படியின் இடப்புற
வலதுகால் முன்னிட்டு ஸத்யோஜாதமந்திரம் உச்சரித்து (சுச)
அர்த்தமண்டபத்தை அடைந்து திரையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தா
நமஃ எனபூஜித்து(சுரு) நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
மந்திரத்தால் திரையைத்திறக்க(சுசா) கர்பகிரஹத்தின் வாசல்
குதென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் ஞானசக்தயேநமஃ என பூஜித்
கில் ஓம் ஹாம் கிரியாசக்தயேநமஃ எனப்பூஜித்து எல்லா
(சுஎ) நைவேத்யதூபதீபாதிகள் கொடுத்து கர்பாவரணம் பூஜி
கர்பகிரஹத்தை விசேஷார்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து (சுஅ)
ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதயேப்ருஹ்மணேநமஃஎனநெருதிதிக்கில்
து மேற்குதிக்கில் (சுகூ) ஓம் ஹாம் கணபதயேநமஃ எனவும்
யுதிக்கில் ஓம் ஹாம சரஸ்வதயேநமஃ எனவும்வடக்கில் ஓம் ஹாம்
மகாலக்ஷ்மியே நமஃ எனவும் (எ0) கோமுகத்தில் வாமா
ன்மணி இருதியாக ஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்துஇவர்கள்

நைவேத்யதூபதீபார்க்யங்கொடுத்து சதாசிவன்முதல் ப்ரு
ள்ள எழுகுருக்களையும் ஈசானதிக்கில் பூஜித்து (எஉ)
வலப்புறமிடப்புறங்களில் ஓம் ஹாம் ஸநகாயநம: ஓம்
ந்தனாயநம: (எங) ஓம் ஹாம் ஸநாதனாயநம: ஓம்ஹாம்
ராயநம: எனப்பூஜித்து எல்லாருக்கும் நைவேத்யதூப
கொடுத்து (எச) நேற்றுபூஜித்தபழதாகிய நிர்மால்யங்
விரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து எடு
(எரு) சண்டிகேச்வரரின் பொருட்டு ஈசானதிக்கில்வைத்து
ர்மால்யம் கழித்த தக்ஷிணாமூர்த்தி சிரசில் நல்லவாஸனை த
ம் மூன்றுசாத்தி விசேஷார்க்யஜலத்தால் (எசா) அபிஷே
ஸ்லகந்தங்களையும் குளிர்ந்த ஜலங்களாலும் தக்ஷிணாமூர்த்
அபிஷேகம் செய்து (எஎ) பாசுபதாஸ்த்ர மந்திரத்தால்
அலம்பி சந்தனம், அக்ஷதை, சுவர்ணத்தால் செய்த அ
ர்ணத்தாமறைப்பூ(எஅ)ரத்னாபரணங்களினாலும், புஷ்ப
னாலும், அலங்கரித்து ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸநம் வ
ஜித்து (எகூ) ஆதாராதிகுடிலாசக்திக்குமேல்ஸ்திராஸநம்
தக்கது. தக்ஷிணாமூர்த்தியின் ஆஸநத்தையும் மூர்த்தியை
த்தையும் பூஜிக்க (அ0) மூன்று கண்கள் வெண்மைநிறம்
வலக்கையில்நாகம் அக்ஷமாலை, இடக்கையில்அக்னி, புஸ்
(அக)வலக்காலின்மேல், இடக்காலைவைத்திருப்பதாய் வல
முயலகனைமிதித்திருப்பதாய் (அஉ) ப்ரஸந்நமுகம், மூன்
கள், ஸநகாதிகள், இரண்டுபுறங்களிலும் ஸேவித்துஇருப்
(அங) ஆலமரத்தின்கீழே தெற்குநோக்கியிருப்பதாய் எ
ருவமுடையவராய், தக்ஷிணாமூர்த்தியைபாவிக்க (அச)
குருமூர்த்தியை தியானித்துநியாஸம் செய்தல்வேண்
ஓம் ஹாம் பஸ்மப் பிராய நம: எனசிரஸிலும் (அரு) ஓம்ஹா
ஹநம: எனமுகத்திலும் ஓம்ஹாம் முத்ராஹஸ்தாயநம:
ஹ்ருதயத்திலும் (அசா) ஓம்ஹாம்நீமஹேநம: எனதொப்பி
ஓம்ஹாம்தன்னோநம: எனஅடையிலும் ஓம்ஹாம் மூர்த்
என (அஎ) பாதங்களிலும் ஓம்ஹாம் ப்ரசோதயாத்நம: எ
ளிலும், ஓம்ஹாம்நமோநம: எனமூர்த்தாவிலும் (அஅ)
பகவதேநம: எனநெற்றியிலும், ஓம்ஹாம்தக்ஷிணாமூர்த்
என வலதுநேத்திரத்திலும் (அகூ) ஓம்ஹாம், மேதாய
இடதுநேத்திரத்திலும் ஓம்ஹாம், ப்ரயச்சஸ்வாஹாயநம:

என நடுக்கண்ணிலும் (கூ0) ஓம் ஹாம் வேதசிரியேநம: என
மூக்கிலும், ஓம் ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே நம: என இடதுமூக்கி
(கூக) ஓம் ஹாம் வேதாங்காயநம: என வலக்காதிலும், ஓம் ஹா
வித்தமாயநம: என இடக்காதிலும் (கூஉ) ஓம் ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்த
நம: என வாயிலும் ஓம் ஹாம் கருணாமூர்த்தயேநம: என மே
லும் (கூங) ஓம் ஹாம் ஸர்வஞ்ஞாயநம: என கீழுதடிலும் ஓம்
ம்ஸர்வலோகபாலாய நம: என (கூச) கைகளிலும் ஓம் ஹா
நாயநம: என முகத்திலும், ஓம் ஹாம் தக்ஷிணாமூர்த்தயே
(கூரு) தலையிலும் ஓம் ஹாம் பக்தமூர்த்தயேநம: என நெற்றி
ஓம் ஹாம் ஸௌம்யமூர்த்யேநம: என (கூசா) கண்களிலும், ஓம்
பவ்யமூர்த்தயே நம: என முகத்திலும், ஓம் ஹாம் மூர்த்த
என (கூஎ) ஹிருதயத்திலும் ஓம் ஹாம் சூர்யமூர்த்தயே
வலக்கையிலும், ஓம் ஹாம் சந்திரமூர்த்தயேநம: என (கூஅ)
கையிலும் ஓம் ஹாம் ஜகத்பதயே நம: என ஆண்குறியிலும், ஓம்
ம்தேஜோமூர்த்தயேநம; என துடைகளிலும் (கூகூ) ஓம் ஹா
மூர்த்தயே நம: என முழந்தாளிலும் ஓம் ஹாம் வியோமமூர்த்த
யேநம: என பாதங்களிலும் (க00) ஓம் ஹாம் ஸ்ரீமூர்த்தயேநம
தெற்குபார்சத்திலும், ஓம் ஹாம் மகாதேஜஸேநம: இடதுபார்ச
திலும், (க0க) ஓம் ஹாம் சித்ரமூர்த்தயேநம: என பின்புறத்தி
ம்ஹாம் திவ்யமூர்த்தயேநம: என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிக்க
வேண்டும். க0உ) ஹிருதயாதிஷடங்கமந்திரத்தால் கிரமமா
க்க பஞ்சவக்தாமுகங்களில் கலைகளைப் பூஜிக்க ஓம் ஹாம் சாந்தி
தகலாயைநம: என ஊர்த்வமுகத்திலும் ஓம் ஹாம் சாந்திகலா
ம: என கீழ்முகத்திலும் (க0ங) ஓம் ஹாம் வித்யாகலாயைநம: என
தென்முகத்திலும் ஓம் ஹாம் பிரதிஷ்டாகலாயை நம: என
முகத்திலும் ஓம் ஹாம் நிவர்த்திகலாயைநம: என மேற்குமுகத்தி
லும் பூஜிப்பது கலாபங்கிநியாஸமாகும். (க0ச) இனிவக்த்ர
யைக்கேட்பாயாக. ஓம் ஹாம் ஈசான மூர்த்தாயதேஜோமூர்த்தயே
நம: (க0ரு) ஓம் ஹாம் தத்புருஷவக்த்ராய குருமூர்த்தயே
வாமதேவமூர்த்தாய ஸௌம்யமூர்த்தயேநம: நம: (க0சா)
ஜாதமூர்த்தாய திவ் யமூர்த்தயே நம: இவ்வாறு ஐந்து
ளில் ஐந்துசிரசைகிரமமாய் பூஜித்து ஓம் ஹாம் தத்புருஷ (க0எ)
வக்த்ராய குருமூர்த்தையே நமஃ என முகத்திலும் ஓம்
அகோரஹ்ருதயாயமேதாய நமஃ என (க0அ) ஹிருதயத்தி

வாமதேவகுஹ்யாயஸௌமியமூர்த்தயேநமஃ என நாபி
(க0கூ) ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே திவ்யமூர்த்தை
நமஃ என பாதங்களிலும் ஓம் ஹாம் வித்யாதேகமூர்த்தயே
ஞானமூர்த்தயே நமஃ என எல்லா அங்கங்களிலும் நேத்தி
ரங்களில் ஓம் ஹாம் அவ்யக்தமூர்த்தயே நமஃ எனவும் ஓம் ஹாம்
மூர்த்தயே நமஃ என ஹ்ருதயத்திலும் (ககக) ஓம் ஹாம் சி
மூர்த்தயே நமஃ என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் தேசிகமூர்த்தயே
என சிகையிலும ஓம் ஹாம் அதீதமூர்த்தயே நமஃ என கவ
சத்திலும் ஓம் ஹாம் திவ்யமூர்த்தயே நமஃ என அஸ்திரத்தி
(ககஉ) பூஜிப்பது வக்த்ரபங்கி நியாஸமென்பதாம். இதுவரை
வரணபூஜை கூறினோம் இனி த்விதியாவரணம் (அதாவது
இரண்டாவதாவரணம்) பூஜையைக் கேட்பாயாக. (ககங) தெற்கு
எட்டுதிக்கிலேயும் ஓம் ஹாம் யோகதக்ஷிணாமூர்த்தையே
என (ககச) கைலாஸத்தின் வர்ணமாயும் சந்திரவர்ணமாயும்
துக்கட்டிய ஜடை மூக்கைப்பார்த்தபார்வை (ககரு) வீரா
ஸனத்திலிருப்பவராய் மூன்று கண்கள் முழந்தாளில் வைத்திருக்
ப்ரஸந்நமுகம் (ககசா) பாம்பணிந்திருக்கும் இடை முனி
சூழப்பெற்றிருப்பவராயுள்ள யோகதக்ஷிணாமூர்த்தையை
(ககஎ) இவ்வாறு தியானித்து நெருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம்
மூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து வெண்மைவர்ணம் மனோஞ்ய
பாம்புப்பூணூல் (ககஅ) அக்னி, அக்ஷமாலை, சுவர்ணவீணை,
கண் உடையவராய் (ககசு) தியானித்து மேற்குதிக்கில்
ஹாம் மேதாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து மேதா ஸ்படிக
, மூத்திரைபுஸ்தகம், அக்னி (கஉ0) நாகம் இவைகளால்
பெற்ற கை ப்ரஸன்னமுகம், முத்துமாலை, கிரீடம் (கஉக)
னத்தை போக்கத்தக்க சிவாகமப்பொருளை விளக்கல் பொ
ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் மேதா, தக்ஷிணாமூர்த்தியை
) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஆசின தக்ஷிணாமூர்
நமஃ என பூஜித்து (கஉங) வெண்மைவர்ணமாயும் மூன்
களும் வலக்கையில் டங்கம் பாணமும் இடக்கையில் கிருஷ்
தனுசு(கஉச) வியாக்யாபீடத்திலிருப்பவராய் புலித்தோ
அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் ஜடாமகுடம் பாம்பினால் பூணூலு
வராய் (கஉரு) தியானித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் தக்ஷிணாமூ
நமஃ என பூஜித்து (கஉசா) முழந்தாளிற்குமேல் போட்டிரு

க்கும் பாதமுடையவராய் அபஸ்மாரத்தை மிதித்துள்ள [illegible]
பாதமுடையவராய் ஆலமரத்தடியிலிருப்பவராய் (௧௨௭) முனி[illegible]
க்கு வேதவேதாந்த வியாக்யானார்த்தத்தை தெரிவிக்கும் [illegible]
த்திரை அக்ஷமாலை அக்னிவேதம் இவைகளுடன் மூன்[illegible]
ள் (௧௨அ) ஜடை, வரம், இவ்வாருள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தியை [illegible]
னித்து ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் யோகபட்டாபிராம [illegible]
தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து ஒருமுகம், மூன்[illegible]
ள். ஜடாசூடம் (௧௩௦)வீணை இவைகளோடு வியாக்கியாபீ[illegible]
ருப்பவராய் முனிகளினால் ஸேவிக்கப்பட்டு ப்ரஸன்னமுகம் [illegible]
பாம்பின் பூணல் இவைகளோடு கூடிய யோகபட்டாபிராம [illegible]
ணாமூர்த்தியை தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஞான[illegible]
ணாமூர்த்தயே நமஃ என பூஜித்து (௧௩௨) ஒருமுகம் மூன்[illegible]
கள் ஸ்படிகவர்ணம் நான்குகைகள் சூலம், கபாலம், நாகம், [illegible]
(௧௩௩) இவைகளோடு ஸனகாதி முனிக்கூட்டங்களுக்கு [illegible]
தை கொடுக்கக்கூடிய தக்ஷிணாமூர்த்தியை பாவிக்க (௧௩௪) [illegible]
வாரு தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் சத்தி தக்ஷிணா[illegible]
தயே நமஃ எனப் பூஜித்து, ஸ்படிகம்போலும், வெள்ளி[illegible]
வர்ணமுடையவராய் முத்துகளால் செய்த அக்ஷமாலை (௧௩௫)
ரைந்துள்ள அமிருதகலசம் ஞானமுத்திரை, பாம்புடையணை, [illegible]
திரணையணிந்த பூணூலால் விளங்குபவராய் (௧௩௬) உள்ள [illegible]
தக்ஷிணாமூர்த்தியை தியானிக்க இவர்கள் யாவருக்கும் [illegible]
திய தூபதீபம் கொடுப்பது (௧௩௭) இரண்டாமாபரணபூஜை [illegible]
பதாம். இனி மூன்றாதாவரணபூஜையை கேட்பாயாக. தெற்[illegible]
கில் ஓம் ஹாம் ஸனகாய நமஃ என பூஜித்து (௧௩௮) ஸன[illegible]
ண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம், [illegible]
ருத்ராக்ஷம் (௧௩௯) ஜடாசூடம் மீசை தாடியுடைய முகம் [illegible]
பட்டம், வயதான சரீரம், இவ்வாறு (௧௪௦) தியானித்து [illegible]
க்கில் ஓம் ஹாம் அகஸ்தியாய நமஃ எனப் பூஜித்து அகஸ்[illegible]
ந்திரநீலவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (௧௪௧) ஜடாசூட[illegible]
ஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் [illegible]
புலஸ்தியாய நமஃ (௧௪௨) எனப் பூஜித்து புலஸ்தியர் வண்[illegible]
றம், அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாசூடம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்[illegible]
டையவராய் (௧௪௩) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் [illegible]
ன்யவே நமஃ எனப் பூஜித்து உபமன்யு பச்சைநிறம் ஒருமு[illegible]

[illegible]கண்கள் உடையவராய் (௧௪௪) தியானித்து ஈசானதிக்கில்
[illegible] ஹாம் ததீசயே நமஃ என பூஜித்து ததீசி பால்வர்ணம் ஒரு
[illegible] மூன்றுகண்கள் (௧௪௫) ஜடாசூடம் அஞ்சலிஹஸ்தமுடை
[illegible] தியானித்து கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸனந்தனாய நமஃ
[illegible]) ஸனந்தனம் ரத்தவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் மீசை
[illegible] அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௭) ஜடாசூடம், விபூதி ருத்திராக்ஷம்
[illegible] யோகபட்டமுடையவராய் (௧௪௮) தியானித்து அக்கினி
[illegible] ஓம் ஹாம் ஸனத்குமாராய நமஃ எனப் பூஜித்து ஸனத்கு
[illegible] வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௧௪௯) ஜடாமகுடம் ஒ
[illegible] மூன்றுகண்களுடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவ
[illegible] நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது (௧௫௦) மூன்
[illegible]தாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காவதாவரணபூஜை
[illegible] கேட்பாயாக. இந்திரன் முதலாகிய லோகபாலர்கள் பதின்ம
[illegible] பூஜித்து (௧௫௧) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூ
[illegible]ர்க்யங்கொடுப்பது நான்காவதாவரணபூஜை யென்பதாம் இ
[illegible]தாவதாவரணம் கேட்பாயாக (௧௫௨) வஜ்ஜிரம்முதல் சக்ர
[illegible] பூஜித்து நைவேத்திய தூபதீபார்க்யங்கொடுப்பது ஐந்
[illegible]தாவரணபூஜையாகும்(௧௫௩)தங்கத்தாம்பாளத்தின்மேல்மஞ்
[illegible]யுள்ள தேங்காயை உடைத்து நைவேத்தியம்வர்க்கான்னம்
[illegible]) பக்ஷ்யபோஜ்யாதிகளோடும் வாத்யகோஷத்தோடும் நை
[illegible]திகளை செய்து ஷோடச உபசாரங்களால் உபசரித்து
[illegible]) வீணை, புல்லாங்குழல், மிருதங்கம் சங்கவாத்தியமிவை
[illegible] குருநிருத்தம், தாளத்துடன் நர்தனம்செய்து (௧௫௬)கு
[illegible] அனுஞ்ஞையை செய்தல்வேண்டும். திருவ்யங்களா லல
[illegible]ப்பட்ட தங்கதாம்பாளத்தை கையிலெடுத்து (௧௫௭) புக்தி
[illegible] கொடுக்கக்கூடிய ஹே ! குருமூர்த்தியாகிய தக்ஷிணா
[illegible]யே! நான் சிவயாகத்தை செய்ய யெத்தனித்திருக்கிறேன்
[illegible]ஞைகொடுத்தருளவேண்டும்' என (௧௫௮) பிரார்த்தித்து
[illegible]ங்கமாய் நமஸ்கரித்து ஸர்வபக்த ஜனங்களோடும் ஸ்வஸ்தி
[illegible]வாசகத்தோடும், நிருத்த கீதவாத்யத்துடனும் சுப்பிரமண்
[illegible]த்தில் ப்ரவேசித்தல்வேண்டும் (௧௫௯) இவ்வாறு காமிகா
[illegible] ப்ரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தக்ஷிணாமூர்த்தி யனுஞ்
[illegible]ன்கிற பதினெட்டாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது. சுலோ.
[illegible]) ஆக சுலோ. ௨௯௫௦.

இதின்பின் சுப்பிரமண்ய அனுஞ்ஞை கூறப்படுகிறது

ஸுப்பிர்மணிய அனுஞ்ஞயை க்கூருகிரேன் கேட்பாயாக
ஸுப்ரமண்யர் வாசற்படியை அடைந்து (க) வாசற்படியை அஸ்
திரமந்திரமுச்சரித்து ஸாமான்யார்க் யஜலத்தால் புரோக்ஷித்து
கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்திரைகொ
டுத்து (உ) வாசர்ப்படிக்குமேல்புஷ்பஞ்சாத்தி வாசர்படிக்குவல
பக்கத்தில் ஒம் ஹாம் கணபதயேநம: எனவும் (ந) இடப்புறத்தி
ல் ஒம்ஹாம்ஸரஸ்வத்யைநம; எனவும்நடுவில் ஒம் ஹாம் மஹால
க்ஷ்மியைநம: எனவும் மேர்ப்படியில் ஒம்ஹாம் வீராயநம: எனவு
ம் கீழ்படியில் ஒம்ஹாம்சூராயநம: எனவும் (ச) தெற்குவலபத்தி
ல் ஒம்ஹாம்சூர்யாயநம: எனவும் வடக்குவலபத்தில் ஒம்ஹாம்
திராயநம: எனவும் (ரு) பட்டிகையில்ஒம்ஹாம்ஸ்கந்தகணாயநம:
எனவும் தெற்குதூணில் ஒம்ஹாம் ஸுதேஹாயநம: எனவும் (சு)
வடக்குத்தூணில் ஒம்ஹாம் ஸுமுகாயநம: எனவும் தெற்குக்கத
வில் ஒம்ஹாம் தீப்தாயநம:எனவும் (எ) வடக்குக்கதவில் ஒம்ஹா
ம் ஸூக்ஷ்மாயநம: எனவும் வாசர்ப்படியில் க்ஷோபிணி முதலிய
ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து (அ) ஆகாசத்தில் ஒம்ஹாம் குஹா
ஸ்திராயநம: எனவும் தெற்குச்சுவரில் ஒம்ஹாம் ஜயாயநம: என
வும் (கூ) வடக்குச்சுவரில் ஒம்ஹாம் விஜயாயநம:எனவும் (க0) வா
சற்படிக்கு கிழக்கில் மயூராயநம: (கக)எனப்பூஜித்து யாவருக்கும்
நைவேத்யதூபதீபார்க்யங் கொடுத்து வாசர்ப்படியின் ஸமீபத்தில்
திவ்யாந்தரிக்ஷம் (கஉ) பூமியிலுள்ள மூன்று விக்னங்களின் சமன
த்தின் பொருட்டு ஆகாசத்தில் நாராச்சமுத்திரையால் ஒருபுஷ்பம்
போட்டு ஆகாசத்தை (கந.) ஒம்ஹாம் குஹாஸ்திராயஹும்பட்
என நல்லபார்வயாய்ப்பார்த்து வலதுகால் பெருவிரலால்மும்முறை
(கச) தொட்டுமூன் றுவிக்னங்களை ப்போக்கி ஒம்ஹாம் குஹாஸ்த்
ராயநம: என மூன்றுதடவை மணியைஅடித்து (கரு) வாசர்ப்படி
யின் எடப்பக்கமாய் வலக்தால் முன்னதாகஉள்ளே நுழைந்து(கசு)
ஒம் ஸுப்ரமண்யோஹமென்னும் மந்திரம் முச்சரித்து அர்த்த
ண்டபத்தஅடைத்து தெரையில் ஒம் ஹாம் ஸ்தாணவேநம: என
பூஜித்து (கஎ) நைவெத்யதூபதீபங்கொடுத்து ஒம்ஹாம்குஹாஸ்
ருதாயநம: எனதிரையைநீக்கி (கஅ) கர்ப்பக்கிரஹத்தை அடை

ந்துவிசேஷார்க்கியஜலத்தால் புரோக்ஷித்து நிரதிதிக்கில்ஒம்ஹா
ம் வாஸ்துவாதிபதியேபிரும்மணேநம: எனப்பூஜித்து (கஅ)மேற்
கில் ஒம்ஹாம்கணபதயேநம: எனவும்வாயுதிக்கில்ஒம்ஹாம்ஸரஸ்
வத்யைநம:எனவும் வடக்கில்ஒம்ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியைநம:எனவு
ம் ஒம்ஹாம்சக்தியேநம; எனகோமுகத்தில் பூஜித்து (ககூ) ஈசா
னதிக்கில் ஒம்ஹாம் அகஸ்தியகுருப்யோநம: எனவும் விஷ்ணுகு
ருப்யோநம:எனவும் கௌதமகுருப்யோநம:எனவும் அத்ரிகுருப்
யோநம:எனவும் பாரத்வாஜகுருப்யோநம:எனவும்ஏழுகுருக்களை
யும்பூஜிக்க (உ0) இப்படிக்கல்லாவிடில் அனந்தர்முதலியகுருக்க
ளாமூவர்களையும்பூஜிக்க இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீ
பங்கொடுத்து (உக) பிம்பத்தில்ஆதாரசக்திமுதல் விமலாஸனமிரு
தியாகப்பூஜித்துபிருதிவிமுதல் குடிலைவரையுமுள்ளதற்குமேல்ஸ்
திராஸனமிருப்பது (உஉ) குஹாஸனமிதற்கு ஸ்திராஸனமெனக்கூ
றப்படும். ஸுப்பிரமண்யஆஸனம்மூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(உந)
ஆறுமுகம்பன்னிரண்டுகண்கள் நல்லவர்ணம் இரண்டுகால்கட்கமப
ரிக்ஷைதசக்திகேடயம் இவைகள்வலதுகைகளிலும் (உச) வரம்ப
யம் தனுசுசூலம்வஜ்ரம்இவைகள் இடக்கைகளிலும் வஜ்ரவைடூ
ர்யாதிகளாலிழைக்கப்பெற்ற கிரீடமும் (உரு)பீதாம்பரம்நல்லவா
சனையுள்ளசந்தனம் ரத்னாபரணம்பிரஸன்னமுகம் (உசு) மயிலி
ன் மேலிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியா
னித்து பதினாறுபேதமானமூர்த்திகளுக்குள் ஆறுமுகமுடையா
ரைப்பாவிக்க (உஎ) ஷண்முகரைதேஜோரூபமாய்ப்பாவித்து தன்
னுடன்ஐக்கியாஸம்செய்க. ஒம்ஹாம்வச்சத்புவே நம;எனகிழக்குசிர
ஸிலும் (உஅ) வசத்புவன்சந்திரவர்ணம்ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வ
ரதாபயம் தண்டம் உளருஹஸ்தம் (உகூ) உருத்திராக்கமாலை விபூ
தித்திருபுண்டரம் உச்சிக்குடுமிமறவுரிஞ்சிகௌபீனம் (ந0) அக்ஷ
மாலை பாதுகைகள்காஷாயவஸ்திரமிவைகளோடுகூடியதாய் வச்ச
த்புவனை தியானிக்க (நக)தெற்குமூர்த்தாவில் ஒம்ஹாம்ஜகத்புவே
நம: எனப்பூஜித்து ஜகத்புவன்வண்டின்னிறம் ஒருதலைவராபயம்
(நஉ) சக்திசூலம்காண்டமகுடம் மயிலிலேரியிருப்பதாய்தியானி
த்து (நந) நிருதிதிக்கில் ஒம்ஹாம் விசுவபுவேநம:எனவிசுவபுவ
ன் ஸ்வர்ணவர்ணம் ஒருமுகம மூன்றுகண்கள் (நச) வராபயம்கட்க
ம் கேடயம் இவைகளோடு மயூரத்திலேறியிருப்பவராய் தியானித்
து (நரு) மேற்குமுகத்தில் ஒம்ஹாம்பிரும்மபுவேநம: எனபிரும்

மயுவம் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (௩௬) வரா
கண்டைநாகம் மைல்வாகனத்தின்மேலிருப்பவராய் தியானி
(௩௭) வடக்குசிரசில் ஓம்ஹாம்அக்னிபுவேநம:என அக்னி
தங்கநிறம்மூன்றுகண்கள் ஒருதலை(௩௮) வராபயம்கதை
வைகளோடுமயிலின்மேல் ஆரோகணித்திருப்பதாய் தியானி
(௩௯) ஈசானசிரசில் ஓம்ஹாம்பிரஹத்புவேநம,எனபூஜி
ஹத்புவர் ஸ்படிகநிறம்ஒருமுகம் (௪௦) வராபயம்மூன்றுகண்
யிலின்மேலிருப்பவராய் தியானிப்பது (௪௧) தண்டபங்கி
இனிஸ்கந்தகலான்யாஸத்தை கேட்பாயாக. (ஓம்ஹாம்
லையைநம:என (௪௨) ஈசானமுகத்திலும், ஓம் ஹாம்சா
யைநம:எனவும்தெற்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம்பிரதிஷ்டாகலா
எனவும்(௪௩) ஓம்ஹாம்நிவர்த்திகலாயை நம:எனமேற்கு
லும் பூஜிப்பதுகலாபங்கின்யாஸம் இனிவக்த்ரபங்கியை
ன். கிழக்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம் வசத்புவேநம: எனவும்
தெற்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம் ஜகத்புவேநம: எனவும்
க்கில் ஓம்ஹாம்விச்வபுவேநம: எனவும்,மேற்குமுகத்தில்
ம் ப்ருமம்புவேநம: எனவும்வடக்குமுகத்தில் ஓம்ஹாம்
வேநம: எனவும் (௪௫) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ரு
புவேநம: எனவும் ந்யஸித்தல் வக்த்ரபங்கி யென்பதாம்.
ம் வசத்புவே நம: என சிரசிலும், ஓம்ஹாம் ஜகத்புவே
முகத்திலும் (௪௬) ஓம் ஹாம் விசுவபுவே நம: என ஹிரு
லும், ஓம் ஹாம் ப்ரஹத்புவே நம: என குஹ்யத்திலும்,
முழந்தாளில் ஓம்ஹாம் அக்னிபுவே நம: எனவும் (௪௭)
மூந்தாளில் ஓம் ஹாம் பிருஹத்புவே நம: எனவும் ஓம்
ஹாஸேனய நம: என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய
நெற்றியிலும் ஓம் ஹாம் திருஷண்ணேத்ராய நம: எனக்
ளிலும் ஓம் ஹாம் விசுவபுவே நம: எனக் காதுகளிலும்
ஓம் ஹாம் ஷண்முகாய நம: என முகத்திலும் ஓம் ஹாம்
ராத்மஜாய நம: என மூக்கிலும் ஓம் ஹாம் வல்லீபதயே
(௪௯) உதட்டிலும் ஓம் ஹாம் ஷடக்ஷராய நம: என
ஓம் ஹாம் தேவஸேனபதயே நம: என பற்களிலும் (௫௦)
ஹாம் பாஹுலேயாய நம: என கவசத்திலும் ஓம் ஹாம்
கார்ச்சிதாய நம: எனக் கழுத்திலும் ஓம் ஹாம் த்வாதச
வே நம: எனக் கைகளிலும் (௫௧) ஓம்ஹாம் சக்திஹஸ்தாய

கைகளிலும் ஓம் ஹாம் சரவணோத்பவாய நம: என (௫௨)
லும் ஓம் ஹாம் ஜான்ஹவீஸுதாய நம: என முழந்தாளி
ஓம் ஹாம் விசாகாய நம: என (௫௩) பாதங்களிலும் ஓம்
சாகானநாய நம: என எல்லா அங்கங்களிலும் பூஜிப்பது
பங்கி என்பதாம். காயத்ரீநியாஸத்தைக் கேட்பாயாக (௫௪)
ஹாம் ஸுப்ரம்மண்யாயநம: என சிரசிலும் ஓம் ஹாம் வித்ம
நம: என முகத்திலும் ஓம் ஹாம் தன்னோ நம: என நாபி
லும் ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: என தொடையிலும் ஓம் ஹாம்
சோதயாத் நம: என பாதங்களிலும் ஓம் நம: என சிரசிலும்
ஹ்ரீம் நம: என முகத்திலும் (௫௫)ஓம்ஹ்ரீம் நம: எனநெற்றி
லும் ஓம் ஐம் நம: எனக் காதுகளிலும் ஓம் கிலீம் நம: என
திரங்களிலும் ஓம் யம் நம: என வாயிலும் (௫௭) ஓம் ரம்
என உதடுகளிலும் ஓம் நம நம: என பற்களிலும் ஓம் லம்
என கழுத்திலும் ஓம் ஸெளம் நம: என எல்லாச்சரீரங்களி
(௫௮) ஓம் சம் நம: என ஹிருதயத்திலும் ஓம் ரம் நம: என
த்திலும் ஓம் வம் நம: என பாதங்களிலும் ஓம் ணம் நம:
கைகளிலும் (௫௯) ஓம் பம் நம: என பார்சுவதேசத்திலும்
வம் நம: என உதடுகளிலும் பூஜிப்பது மூலமந்திரந்யாஸமாம்
) இவ்வாறு பூஜித்து வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் வல்லயே நம:
பூஜித்து வல்லி வெண்மைநிறம் தாமரைப்பூ அணிந்தவளாய்
தாடங்கத்தால் விளங்கப்பெற்றவளாய்(௬௧)வலக்கை தொங்க
தாய் இடக்கையில் தாமரைப்பூ கிரீடமுடையவளாய் பெரு
தனமும் ரவிக்கையும் தேவஸேனையைப் பார்த்திருப்பவளாய்
தியானித்து (௬௨) உத்தரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் தேவஸேனாயை
தேவஸேனை பச்சைவர்ணம் வலக்கை தாமரைப்பூ இடக்கை
தொங்கவிட்டது (௬௩) வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாய் பாவிக்
வேண்டும். இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொ
டுத்து உபசரிப்பது முதலாவரணபூஜையாகும். இனி (௬௪) இரண்
டாவதாவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக. கிழக்கில் ஓம் ஹாம் கார்த்தி
கேயாய நம: எனப் பூஜித்து (௬௫) கார்த்திகேயர் ஆறுமுகம்
பன்னிரண்டுகண்கள், வரம், குலிசம்,கேடகம், இவைகள் வாமஹ
ஸ்தத்திலுடையதாய் (௬௬) அபயம், சக்தி, கட்கம், இவைகள்
வலக்கையிலுடையதாய் யெளவனஸூர்ய வர்ணமுடைவராய் எல்
லா ஆபரணங்களுமணிந்திருப்பவராய் (௬௭) தியானித்து ஆக்னே

யதிக்கில் ஓம் ஹாம் குமாராயநமஃ எனப்பூஜித்து குமாரர் ஒரு
முகம் மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி கத்தி (கூஅ) இடக்கை
யில் குக்குடம் கேடயம் தங்கநிறம் மகுடம் இவைகளோடு கூடிய
தாய் (கூகூ) தியானித்து தெற்கில் ஓம்ஹாம் ஸேநாபதயேநமஃ எ
னப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பதினெட்டு கண்கள் (எ0) வரா
பயம் கத்தி ரதாங்கம் அங்குசம் சக்தி சூலம் வரம் பாணம் பாசம்
வஜ்ஜிரம் (எக) தண்டம் கதை இவைகளை கையில் தரித்தவராய்
பாலசூரியன்போல் பிரகாசமுடையவராய் தியானித்து தெருதி
க்கில் ஓம் ஹாம் பாலாயநமஃ எனப்பூஜித்து (எஉ) பாலர் தாமரை
ப்பூவர்ணம் ஒருமுகம் வலக்கையில் பத்மம் இடக்கைஇடுப்பில் வை
த்திருப்பவராய் பாவிக்க (எங) இவ்வாறு தியானித்து மேற்குதி
க்கில் ஓம் ஹாம் பூதபதயேநமஃ எனப்பூஜித்து பூதபதிவெண்மை
நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (எச) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்க
ளுமணிந்தவராய் தியானித்து வாயுதேசத்தில் ஓம்ஹாம் குஹாய
நமஃ எனபூஜித்து (எரு) குஹர் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் வில்
பாணம் வராபயம் உடையவராய் தியானித்து (எசு) வடக்குதிக்கி
ல் ஓம்ஹாம் சிகிவாகனாயநமஃ எனப்பூஜித்து சிகிவா ஹானர் தங்கவ
ர்ணம் ஒருமுகம் வஜ்ஜிரம் சக்தி, வரம், (எஎ) பயமுடையவராய்
மூன்றுகண்களுடையவராய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம்
கஜாரூடாஸநாயநமஃ எனப் பூஜித்து (எஅ) கஜாரூடர் ஒருமுகம்
மூன்று கண்கள் வரம் கோழி சக்தி அபயம் இவைகளோடு கூடி
யதாய் தியானிக்க (எகூ) இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்தியதூப
தீபங்கொடுப்பது இரண்டாவதாவரணபூஜையென்பதாம் இனி மூ
ன்றாவதாவரணபூஜையைகேட்பாயாக (அ0) மூன்றாவதாவரணம் கி
ழக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் அகஸ்தியாய நமஃ எனப்பூஜித்து அகஸ்
தியர் வெண்மைநிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (அக) ஜடாமகு
டம் அஞ்சலி ஹஸ்தமுடையவராய் தியானித்து அக்னிதிக்கில் ஓ
ம்ஹாம் கௌதமாயநமஃ எனப்பூஜித்து (அஉ) கௌதமர் சிகப்பு
நிறம் இரண்டுகை மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்த
முடையவராய் (அங) தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் டம்
பாயநமஃ எனப்பூஜித்து டம்பன் கிருஷ்ணவர்ணம் ஒருமுகம் மூன்
றுகண்கள் (அச) ஜடாமகுடம் அஞ்சலிஹஸ்த முடையவராய் தி
யானிதது நிருத்திதிக்கில் ஓம்ஹாம் சூராயநமஃஎன (அரு) சூரன்
வண்டின்நிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் கட்டப்பட்டமயிர் அஞ்சலி

ஹஸ்தமுடையவராய் (அசு) தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம்
ஹாம் ஜோதிவீராயநமஃ எனப்பூஜித்து ஜோதிவீரன் பால் நிறம்
பிரகாசமான முகம் மூன்றுகண்கள் (அஎ) ஜடாமகுடம் அஞ்சலி
ஹஸ்தமுடையவராய்தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ரணவீரா
யநமஃ என (அஅ) பூஜித்து ரணவீரன் சிகப்புநிறம் ஒருமுகம்மூ
ன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஜடாமகுடம் இவைகளோடுகூடிய
தாய்(அகூ) தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸௌர்ய வீரா
யநமஃஎனஸௌம்யவீரன்வெண்மைநிறம்இரண்டுகைகள்ஒருமுகம்
(கூ0) மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் கட்டப்பட்ட மயிர்முடி
கூடியதாய்தியானித்து ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் மயூராயநமஃ என
பூஜித்து(கூக)மயூரம்பச்சைநிறம்பச்சையின்நடுவில்நீலவர்ணம் இர
ண்டு சிறகு இரண்டுகால்கள் நகம் (கூஉ) நீண்டதலை இரண்டு கண்
கள் சிரசுக்குமேல் மயிர் நானவர்ணம் நீண்டவால் இவைகளோடு
கூடியதாய்தியானித்து(கூங)யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொ
டுப்பது மூன்றாவதாபரணமாகும் இப்படிக்கல்லாவிடில்வேறுப்ரகா
ரமாய் இரண்டாயாபரணம் மூன்றாவதாபரண பூஜையைக்கேட்பா
யாக (கூச) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரை கிழக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்
ஜயந்தாயநமஃ எனப் பூஜித்து ஜயந்தன் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இர
ண்டுகைகள் சக்திவஜ்ரம்இவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிரு
தாய் (கூரு) தியானித்து ஆக்நேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் அக்நிசிகா
யநமஃ எனப்பூஜித்து அக்னிசிகன்குங்குமநிறம் ஒருமுகம் இரண்
டுகைகள் (கூசு) சக்தி வஜிரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய்
தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கிருத்திகாபுத்ராய நமஃ எ
னப்பூஜித்து கிருத்திகாபுத்திரன் வண்டின்நிறம் வஜ்ரம் சக்தி ஒரு
முகம் மூன்றுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் (கூஅ)
தியானித்து நெருத்திதிக்கில் ஓம்ஹாம்பூதபதயேநமஃ எனப்பூஜி
த்து பூதபதி நீலோத்பலவர்ணம் சக்திவஜ்ஜிரம் (கூகூ) ரக்தநேத்
திரம் விபூதிஉத்தூளனசரீரமுடையவராய்தியானித்து மேற்குதிக்
கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாநிநமஃ எனப்பூஜித்து (க00) ஸேநாநி சந்திர
வர்ணம் ஒரு முகம தாமரைப்பூவையொத்தகண்கள் சக்திவஜ்ஜிர
ம் இவைகளோடு எல்லாபுஷ்பமாலைகளையும் (க0க) அணிந்துள்ள
வராய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் குஹாயநமஃ எனப்பூ
ஜித்து குஹன் மஞ்சள் நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் (க0உ)
சக்தி வஜ்ரம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வட

க்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஹேமசூலாயநமஃ எனப்பூஜித்து (க०ங) ஹேமசூலம் தங்கநிறம் ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் சக்திவஜ்ர பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் (க०ச) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹாம் வி லாக்ஷாய நமஃ எனப்பூஜித்து விசாலாக்ஷம் சந்திரவர்ணம் கைகள் (க०ரு) வெள்ளைவஸ்திரம் சக்தி வஜ்ரமுடையவராய் னிக்க இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து (க०சு) திருதியாவரணம் அதாவது மூன்றாவதாவரண பூஜையை பாயாக. கிழக்கு முதலியதிக்குகளில் கிழக்கில் ஓம்ஹாம் ராயநமஃ எனப்பூஜித்து (க०எ) ஐராவதத்தின்ஜாதியாயும் கொம்புகளோடும் அதிக பலமும் வெளுப்பு வர்ணமும் வா லோடும் கூடியதாய் தியானிக்க (க०அ) அக்னிதிக்கில் ஓம் சுதேகாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஒருமுகம் இரண்டு கண்கள் அபயம் (க०கூ) குங்குமவர்ணம் எல்லாஆபரணங்களுமணிந் தியானித்து தெற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்மஹாவல்யைநமஃ எனப்பூஜி த்து (கக०) இடதுகால் குஞ்சிதமாயும் வலதுகால்சரியாயும் கையில்தாமரைப்பூவும்வலக்கைதொங்குகிறதாயும் (ககக) த்து நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஷண்முகாய நமஃ எனப் பூஜி ஷண்முகன் சாமலவர்ணம் ஒருமுகம்கெதை அபயம் (ககஉ) ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து மேற்கு திக்கில் ஓம் ம் மயூராயநமஃ எனப் பூஜித்து (ககங) மயூரம் பச்சைவர்ண ண்டதலை நீலவர்ணம்சேர்ந்ததாய் இரண்டுகால் நகத்தோடு தாய் (ககச) தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் ஸேநாப மஃ எனப்பூஜித்து ஸேநாபதி ஆறுமுகம் பத்துகை சக்தி கெதை வரம் (ககரு) பாசம் பாணம் தனுசு டங்கம் அபயம் இவைகளோடுகூடியதாய்எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தேவஸேனாயைநமஃ ஸேனை தக்ஷிணபாதம் குஞ்சிதம் வாமபாதம் ஸமநாயும் லக்கையில் நீலோத்பலமும் இடக்கைதொங்குகிறதாயும் தியானி து ஈசானதிக்கில்ஓம்ஹாம்ஸுமித்ராயநமஃ எனப்பூஜித்து ஸுமித்திரை ரக்தவர்ணமாயும் தக்ஷிண பாகத்தில் சக் கூடவும் ஒருமுகமிரண்டுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவ யானித்து (கககூ) இவர்கள்யாவருக்கும்நைவேத்யதூபதீபங்கொ ப்பதுமற்றொரு மூன்றாமாவரணபூஜையாம் இனிநான்காவ த்தில் இந்த்ராதிலோகபாலர்களைப் பூஜித்து (கஉ०) ஐந்

திில் வஜ்ராதி சக்ரபர்யந்தப் பூஜித்து மஞ்சள் தடவியுள்ள தே யையுடைத்து (கஉக) அநேகபக்ஷணம் புசிக்கத்தக்கவை வர் ன்னங்கள் இவைகளைநைவேத்யதூபதீபமுதலிய பதினாறு உ ங்களோடு (கஉஉ) சகலவாத்தியசப்தத்தோடும் வீணை புல்லா ங்குழல் சங்கம் மிருதங்கம் மயூரநிருத்தம் (கஉங) ந்ருத்தனம் கணிகையால் செய்தல்வேண்டும் வேசியின் நிருத்தம் செய் தல் கூடாது செய்தால் தோஷமுண்டாகும் இவ்வாறு நைவேத்யம் செய்து (கஉச) ஸ்வர்ணத்தால்செய்யப்பட்ட திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலெடுத்து ஆறுமுகங்களோடு கூடியவரும் எல்லாஅனுக்ரகங் களையும் தாத்தக்கவருமான ஹேஸ்கந்தமூர்த்தியே (கஉரு) நான் யாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்கிறேன் ஹேகுஹா அனுஞ்ஞைகொடுத் தல் வேண்டுமென பிரார்த்தித்து ஸாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து (கஉசு) ஸ்வஸ்திமங்களவாக்குடனும நிருத்தவாத்தியத்தோடும் எல்லா ஜனங்களோடும் ஆலயப்பிரதக்ஷணம்செய்து சிவாலயத்தை அடைந்து சிவானுஞ்ஞைசெய்க. இவ்வாறு காமிகாகமம் ப்ரதிஷ்டா தந்திரம். கிரியாபாதம், ஸுப்ரமண்யானுஞ்ஞை என்கிறபத் தொன்பதாம்படலம் முற்றிகைபெற்றது, சுலோ (கஉஎ) ஆகசுலோ (..கூளாசஎள)

சிவானுஞ்ஞை கூறப்படுகிறது.

இதன்பின் சிவானுஞ்ஞையை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக தாம்பாளத்தின்மேல் மஞ்சள் பூசியுள்ள (க) தேங்காய் மு திருவியங்களை வைத்து வாசட்படிக்கு முன்னிலையில் போய் ன்யார்க்கஜலத்தால் (உ) அஸ்த்ரமந்திரம் உச்சரித்து புரோ க்ஷித்து, கவசமந்திரத்தால் அப்புக்ஷணம் செய்து தெற்குவடக்கு இவைகளில் புஷ்பம்சாத்தி (ங.) வாசற்படிக்கு மேல்தெற் குதிக்கில் ஓம் ஹாம் கணபதயே நம: எனப்பூஜித்து, கையில்வா ழைப்பழம், மாப்பழம், ப்லாப்பழம், மோதகம், (ச) இவைகளோ டு கூடியதாய் பாலசூரியப்ரகாசமாய் கணபதியை தியானித்து, வ டக்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநம: எனப்பூஜித்து (ரு) வெ ண்மைநிறமாயும் வெள்ளைவஸ்திரம் தரித்தவளாயும் வலமிடக்கை யில் அக்ஷமாலை புஸ்தகந்தரித்தவளாயும் ஸரஸ்வதியை (சு) இ

யாகித்து நடுவில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மீநம: எனப்பூஜி
மிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ, (எ) ஸ்வர்ண
யவளாய் மஹாலக்ஷ்மியை தியானித்து, வாசப்படிக்கு
த்தில் ஓம் ஹாம் நந்திநேநம: எனப்பூஜித்து (அ) ரக்தவர்
ம், மூன்றுகண்களும், ஜடிலம், அக்ஷமாலை, சூலம், இ
டு கூடியதாய் நந்திகேஸ்வரரை (கூ) தியானித்து,
வாமபாகத்தில் ஓம் ஹாம் கங்காயை நம: எனப்பூஜித்து,
முதலையின்மேல் ஏறியிருப்பவளாய் இரண்டுகைகளிலும்
லோத்பலம், பூர்ணகும்பமுடையவளாய் வெண்மைரூபமு
ளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கு இடப்புரத்தில் ஓம் ஹாம்
காளாய நம: எனப் பூஜித்து (கக) கிருஷ்ணவர்ணமாயும்
கண்களு மிரண்டு கைகளில் ஜபமாலை, திரிசூலம் தரித்து,
செய்யும் முகமாய் மகாகாளனை தியானித்து (கஉ) இவருக்கு
ப்புறத்தில் ஓம் ஹாம் யமுநாயை நம: எனப் பூஜித்து
ச்சைநிறம், அக்ஷமாலை கமண்டலம் (கங) எல்லா ஆபரண
அணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷ அலங்காரமுடையவளாய்
து வாசற்படியில் கீழ்சிலையில் ஓம் ஹாம் புவங்காய நம:
பூஜித்து (கச) புவங்கன் வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம்,
லா ஆபரணங்களுமணிந்து விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதரும்
தியானித்து மேல்சிலையில் ஓம் ஹாம் பதங்காய நம: எனப்
த்து: பதங்கன் சங்கவர்ணம். இரண்டுகைகள், இரண்டுகண்
விபூதி ருத்திராக்ஷம், அஞ்சலிஹஸ்தமுடையவராய் தியானி
தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் உத்கலாய நம: என பூஜித்து
உத்கலம் புகையின்வர்ணம், இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள்,
குசம், எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (கஅ) தியானி
வடக்குஸ்தப்பத்தில் ஓம் ஹாம் பன்னகாய நம: எனப் பூஜி
பன்னகன் பச்சைனிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம், (ககூ) ஒருமுகம்
ண்டுகண், விபூதி ருத்திராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்து. தெற்கு
வு ஓம் ஹாம் விமலாய நம: எனப் பூஜித்து (உ0) விமலன்
மைனிறம், ஹிருதயத்தில் அஞ்சலி, ஜடாமகுடம், விபூதி
ராக்ஷ அலங்கிருதராய் (உக) தியானித்து, வடக்கு
ஹாம் ஸுபாகுவே நம: எனப் பூஜித்து சுபாகு ரக்தவர்

கை, ஒருமுகம் (உஉ.) அஞ்சலிஹஸ்தம், அநேகமாலை
கரிக்கப்பட்டவராய் தியானித்து பட்டிகையில் ஓம் ஹாம்
ந்தாய நம: எனப் பூஜித்து, ஸ்கந்தன் ஸ்படிகனிறம், இரண்டு
மூன்றுகண்கள் வலக்கையில் சக்தி, இடக்கையில் கேடயம்
ளோடு கூடியவராய் (உச) தியானித்து தெற்குவலயத்தில்
ஹாம் சூர்யாய நம: எனப் பூஜித்து, சூர்யன் தங்கனிறம், இ
கை, இரண்டுகண் (உரு) இரண்டுகையிலும் தாமரபுஷ்பம் எ
ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் தியானித்து வடக்குவலயத்
ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து (உகூ) ஸோமன்
மொட்டுப்போலும், அஞ்சலிஹஸ்தம், இரண்டுகண், ஒரு
, எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் (உஎ) தியானித்து
படி துவாரத்தில் க்ஷோபிணி முதலிய சக்திகளை பூஜிக்க
படியின்கீழ் ஓம் ஹாம் க்ஷோபிண்யை நம:எனப் பூஜித்து
) க்ஷோபிணி ரக்தவர்ணம் இருகையில் தாமரைப்பூ ரக்தவ
, செந்தாமரைப் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்
) தியானித்துவாசற்படியின் அக்னிதிக்கில்ஓம்ஹாம்திராவிண்
எனப்பூஜித்துதிராவிணிசங்கின் நிறம் இரண்டுகை ஒருமு
(ங0) கத்தி கேடயம் எல்லா ஆபறணங்களும் அணிந்ததாய்
து வாசற்படிக்கிதெற்கே ஓம்ஹாம்கர்ஷிண்யைநம: என
(ஙக)கருஷிணிவண்டின்நிறம் இரண்டுகைஒருதலைகமண்ட
அக்ஷமாலைஎல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்ததாய் (ஙஉ) தியானி
வாசற்படிக்கி நிருதியில்ஓம்ஹாம்வசங்கர்யைநம:எனபூஜித்து
புகைநிறம் இரண்டு கை இரண்டுகண் (ஙங) சூலம் பாசம்
ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய்தியானித்து வாசற்படிக்கு
ஹாம் உந்மாதின்யைநம: எனப்பூஜித்து (ஙச) உந்மாதி
நிறம் இரண்டுகை ஒருதலை அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபர
களும் அணிந்தவளாய் (ஙரு) தியானித்து வாசற்படிக்கிவாயு
ஓம் ஹாம் அங்குசாயநம: எனபூஜித்து அங்குசம் ஸ்படி
இரண்டுகை ஒரு தலை (ஙகூ) பாசம் சூலம் எல்லா ஆபரண
களும் அணிந்தவளாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி வடக்கே ஓம்
சக்தயேநம: எனபூஜித்து (ஙஎ) சக்தி தங்கநிறம் இரண்டு
இரண்டுகண் சூலமங்குசம் நல்ல வஸ்தரம் எல்லாஆபரணங்க
அணிந்தவளாய் (ஙஅ) தியானித்துவாசற்படிக்கி ஈசானதிக்

இல் ஓம் ஹாம் கேசர்யைநம: எனபூஜித்து கேசரிபாலின்
முகம் இரண்டு கை (ருக) சூலம் உலக்கை ப்ரஸன்னமான
இவைகளோடுகூடினதாய் தியானித்து வாசற்படிக்கி
ஹாம் பீஜயோநிகாயைநம: (சὗ) எனப்பூஜித்து பீஜ
ஸ்படிக நிறம் இரண்டு கை இரண்டு கண் ஒரு மு
ரைப்பூ நீலோத்பலம் உடையவளாய் (சக) தியானித்
சத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய நமஃ எனப் பூஜித்து
ஸ்படிகநிறம்ஐந்துதலை, இரண்டுகால், (சஉ) ஒவ்வொரு
திற்கும் மும்மூன்றுகண்கள் பத்துக்கை வராபயம்
ளில் அக்னி (சங)எல்லா ஆபரணங்களும் வீபூதிருத்ராக்ஷ
த்ததாய்தியானித்து தெற்கு சுவறின்சமீபத்தில் ஓம் ஹாம்
த்ரத்வாரபாலாயதண்டினே நமஃ எனப்பூஜித்து தண்டி
ம் பீம வக்த்ரம் உடையமூன்றுகண்கள ஜடை (சரு)
நின்று கொண்டிருப்பது வடக்குக்கால் தெற்குமுழங்கா
மடித்திருப்பதுமான் அக்னி தடி தர்ஜ்ஜனி விரலை நீட்டி
(சசு)வீரகண்டாமணி மாலை இவ்வாறுள்ள தெண்டி ரூப
யானித்து வடக்கு சுவற்றின்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் அஸ்
பாலாயமுண்டினேநமஃ எனப்பூஜித்து (சஎ) அக்னிவர்ண
கரமான முகம் ஜடைதண்டம் வஸ்துமுத்ரை சர்ப்பாபரண
முனிகளால்சேவிக்கத்தக்கமுண்டி ரூபத்தை தியானிக்க
க்கிழக்கில் ஓம்ஹாம் ரிஷபாயநமஃ என பூஜித்து (சகூ)
பம் வெண்மைநிறம் நான்குகால் மூன்று கண்கள் ஒரு
ணநிறமுடைய கொம்புகள் வெண்மையாயும் வணங்கி
முள்ளதலை (ருo) கிங்கிணி அலங்காரமுடைய விருஷப
யாநித்து இவர்கள் யாவர்க்கும் நைவேத்யதூபதீபஅர்க்ய
த்து (ருக) விருஷபகாயத்ரிமந்த்ரத்தால் அபிமந்திரித்து
டியின் சமீபத்தில் திவ்யாந்தரிக்ஷ (ருஉ) பூமிமுதலிய மூ
விக்கினங்கள் சாந்தியடையும் பொருட்டு தாரிகை ரௌத்ரி
ஹி முதலிய மூன்றுசக்திகளைபூஜிக்க (ருங) திவ்யத்தில்
ம் தாரிகாயைநமஃ எனபூஜித்து தாரிகை ஸ்படிகநிறம் ஒரு
மூன்றுகண்கள்(ருச) வராபயம் செந்தாமரைப்பூகைகளி
ளாய் தியானித்து ஆகாசத்துக்குமேல் சிதாகாசத்தில் (ருரு)
ராசமுத்ரையால் புஷ்பம்போட்டு ஆகாசத்தில் ஓம் ஹாம்
ரியை நமஃ எனப்பூஜித்து (ருசு) ரௌத்ரி வெண்மை நிறம்

நான்குகை வராபயம் பாசம் சூலம் உடையவளாய் (ருஎ) தி
, முன்போல் ஆகாசத்தில் புஷ்பம் போடுக. பூமியில் ஓம்
பிராம்ஹி நமஃ என பூஜித்து (ருஅ) பிராம்ஹிஸ்படிகநிறம்
முகம் மூன்றுகண்கள் வராபயம் நீலோற்பலம் தாமரைப்பூ இ
ளோடு கூடியவளாய் (ருகூ) தியானித்து பூமியில் முன்போ
புஷ்பம்போடுக இவ்வாறு த்யானித்து ஆகாசத்தை திவ்யதிரு
பார்த்து (60) நாராசமுத்திரையால் ஹூம்பட் என்னும்
உச்சரித்து ஆகாசத்தில் ஒருபுஷ்பம் எறிந்து வலதுகால்
விரலால் மும்முறை (கூக) பூமியைத்தொட்டுமூன்று விக்ன
போக்கி ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயநம: எனமூன்றுதாம் மணி
(கூஉ) அடித்து வாசற்ப்படிக்கு தென்பார்சவத் திலாகிலும்
பார்சவத்திலாகிலும் வலதுகால் முன்னதாக சத்யோஜாதமந்
த்தால்ஸ்துதித்து (கூங) மேற்ப்படிமந்திர முச்சரித்து அர்த்
மண்டபத்தில் நுழைந்து திரையில் ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவேநம:
பூஜித்து(கூச) ஸ்தாணு கருப்புக்குதிரையிலேறி யிருப்பதா
வஸ்திரபுஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும் நித்திரைகெ
ருக்கும் பொருட்டு கட்வாங்கத்தை தரித்திருப்பதாய் (கூரு
னித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடு
ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயநம: எனதிரையைபூஜித்து(கூசு) ஹிரு
சந்திரவர்ணம் ஜடாமகுடம்மூன்றுகண்கள் நான்குகைகள்
) வராபயம்பாசம்சூலம் பூணூல்குண்டலாதிகளால் அலங்கரி
பட்டதாய் (கூஅ) த்யானித்துநைவேத்யதூபதீபங்கள் கொ
கர்பக்ரஹத்தின்வாசற்படி தென்புறத்தில் ஓம்ஹாம்ஆதி
தியைநம: எனபூஜித்து (கூகூ) ஆதிசக்தி தங்கநிறம்வராபயம்
மாலைதாமரைப்பூ மகுடம்எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்க
ள்ளவளாய் தியானித்து (எo) வாசற்படியின்கீழே ஓம்ஹா
கிரியாசக்தியைநம: எனப்பூஜித்துகிரியாசக்தி செம்பரத்தம்பூநி
சங்கம், வில்லுவராபயம் [எக) கரண்டமகுடம்ப்ரசன்ன
முகத்தோடு கூடியவளாய்தியானித்து வாசற்படியின்மேல்
தில்ஓம்ஹாம் ஞானசக்தியைநம: எனபூஜித்து (எஉ) ஞா
திஸ்படிகநிறம் ஒருதலை மூன்றுகண்கள்வராபயம் மான்மழு
க்ஷமான அலங்காரத்தோடு கூடியவளாய் (எங) த்யானி
வாசற்படியின் வடபுறத்தில்ஓம்ஹாம் இச்சாசக்தியைநம: இ
சக்திரக்தவர்ணம் வராபயம் (எச) சூலம்பாசம்எல்லா ஆபரண

ங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து வாசற்படியின் துவாரத்தில் ஒம்ஹாம்பாசக்தியை நம: எனப்பூஜித்து (எ௰) பராசக்திகோடிசூரியப்ராகாசம் ஒருமுகம் மூன்று கண்கள் வராபயம் தாமரைப்பூ, சின்முத்ரை இவைகளோடுகூடியவளாய் தியானித்து (எக) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்த கெர்ப்பக்ரஹத்துள்பிரவேசித்து விசேஷார்க்கியஜலத்தால் (எஉ) ப்ரோக்ஷித்து கெர்ப்பக்ரஹத்தின் நைருதிபாகத்தில் ஒம் ஹாம் வாஸ்த்வாதிபதி ப்ரம்மணேநம: எனப்பூஜித்து (எஅ) நான்குமுகம்பச்சைநிறம் ஸ்ருக், தடிதர்பை, அக்ஷமாலை, ஹம்ஸத்தின்மேலிருப்பவராய் மகுடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவராய் (எகூ) ப்ரசன்னமுகமும் விபூதிருத்ராக்ஷபூஷிதராய் த்யானிக்க (அ௦) தெற்குதிக்கில் ஒம் ஹாம் கணபதியெ நம: எனப் பூஜித்து கணேசபுருஷரூபம் யானையின்காது, யானைமுகம் (அக) வராபயம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய் த்யானித்து வாயுதிக்கில்ஒம்ஹாம் சரஸ்வதியைநம: எனபூஜித்து (அஉ) வெண்மையாய் வெண்மைவஸ்திரம் அக்ஷமாலை, புஸ்தகம்வலமிடக்கை களிலுடையவளாய் ப்ரசன்னமானவளாய் (அங) தியானித்து வடக்கில்ஒம்ஹாம் மஹாலெக்ஷ்மைநம: எனப்பூஜித்து வலமிடக்கைகளில் வில்வப்பழம், தாமரைப்பூ (அச) தங்ககலசமுடையவளாய் தியானித்து சோமுகத்தில் வாமாதிநமசக்திகளை ப்பூஜிக்க (அரு) ஒம்ஹாம் வாமாயைநம: எனப்பூஜித்து வாமைநீலநிறம் மூன்றுகண்கள்மகுடம் (அசு) சங்குசக்ரம் முத்துமாலை யணிந்தவளாய்தியானித்து ஒம்ஹாம்ஜேஷ்டாயைநம: எனப்பூஜித்து (அஎ) ஜேஷ்டைபச்சைநிறம், பத்மம் சிருக்குவராபயம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் எல்லாஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் த்யானித்து (அஅ) ஒம்ஹாம்ரௌத்ரியை நம: எனப்பூஜித்து ரௌத்ரிஇந்திரநீலநிறம் ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் (அகூ) கபாலம், சூலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம்காள்யை நம:எனப்பூஜித்த (கூ௦) காளிஅதசிபுஷ்பநிறமாயும் வலக்கையில் நீலோத்பலம்இடக்கை தொங்கவிட்டதாயும் நீலவஸ்திரமணிந்தவளாய் த்யானித்த (கூக) ஒம்ஹாம் கலவிகரண்ணியை நம: எனப்பூஜித்துகலவிகரணி புகைநிறம், பாசம்நீலோத்பலம் (கூஉ) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் எல்லாஆபரணங்கள் அணிந்தவளாய் தியானித்து ஒம்ஹாம் ப

லவிகரண்ணியைநம: எனப்பூஜித்து (கூங) பலவிகரணிவெண்மைநிறம் கத்திகேடயம் ரக்தவஸ்திரம் ப்ரசன்னமுகமுடையவளாய்த் தியானித்து (கூச) ஒம்ஹாம் பலப்பிரமதன்னியை நம: எனப்பூஜித்து பலப்பிரமதனிசிகப்புநிறம் (கூரு) வலக்கைதொங்கவிட்டதாயும் இடக்கையில்தடி மூன்றுகண்கள் உடையவளாய் த்யானித்து ஒம்ஹாம் சர்வபூததமன்யைநம: எனப்பூஜித்து (கூசு) சர்வபூததமனிரக்தநிறம்சக்தி கபாலம் மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (கூஎ) ஒம்ஹாம் மனோன்மண்ணியை நம: எனப்பூஜித்து மனோன்மணிஸ்படிகநிறம் மூன்றுகண்கள்வராபயம் (கூஅ) தாமரைப்பூ, நீலோத்பலம்மகுடாதிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஏழுவகைகுருக்களை ப்பூஜிக்க (கூகூ) ஒம் ஹாம் சதாசிவகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து சதாசிவகுரு ஸ்படிகநிறம் இரண்டுகை, இரண்டுகண்கள் (க00) அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதிருத்ராக்ஷம் அணிந்தவளாய்தியானித்து ஒம் ஹாம் அனந்தகுருப்யோ நம: எனப்பூஜித்து (க0க) அனந்தகுருரக்தவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்ஜடாகூடம் விபூதிருத்ராக்ஷாலங்கிருதாய் த்யானித்து (க0உ) ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டகுருப்யோ நம: எனப் பூஜித்து ஸ்ரீகண்டர் தங்கநிறம் ஜடாகூடம் இரண்டுகண்கள் (க0ங) விபூதிருத்ராக்ஷம் அஞ்சலிஹஸ்தம் உடையவராய்தியானித்து ஒம்ஹாம் அம்பிகாகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து (க0ச) அம்பிகா குருபால்நிறம் இரண்டுகண் அஞ்சலிஹஸ்தம் விபூதி ருத்ராக்ஷம் உடையவராய் (க0ரு) த்யானித்துஒம்ஹாம்குஹகுருப்யோநம:எனப்பூஜித்துகுஹகுரு தங்கநிறம் இரண்டுகண்கள் (க0சு) அஞ்சலிஹஸ்தம்எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவராய்தியானித்து ஒம்ஹாம்விஷ்ணுகுருப்யோநம; எனப்பூஜித்து (க0எ) விஷ்ணுகுருவெண்மைநிறம் ஒருமுகம் ஜடாச்சூடம் விபூதிருத்ராக்ஷாலங்கிருதாய் (க0அ) த்யானித்து ஒம்ஹாம் தாதாகுருப்யோநம: எனப்பூஜித்து தாதாகுருசெம்பரத்தம்பூநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (க0கூ) விபுதிருத்திராக்ஷம் பூணூலால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராய் த்யானித்து இவர்கள் யாவர்கட்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுக்க (கக0) இதுவரைகெர்ப்பாவரணப்பூஜையைச் சொன்னோம் இனிலிங்கசுத்தியைக்கேட்பாயாக. பூஜாதிரவியங்களை அஸ்திரமந்திரத்தால் ப்ரோக்ஷித்துசுத்

தபாத்திரத்தில் (௧௧௧) சண்டிகேஸ்வரரின்பொருட்டு ஈசான திக்கி
ல் ஓம்ஹாம்ஹிருதயாய நமஃ எனவைத்துவிசேஷார்க்யபாத்திரத்
தை ஓம்ஹாம்அஸ்த்ராயநமஃ என அலம்பி (௧௧௨) விசேஷார்க்ய
த்ரவியத்தை போட்டுசுத்தஜலம் பூரித்துநிரீக்ஷணாதி ஸம்ஸ்காரத்
செய்து இதற்குமேல்சிவாஸனம் (௧௧௩) சிவமூர்த்திசிவமூலம் மு
தலியமந்திரங்களால்ப்பூஜித்து ஈசானாதிப்ரம்மபஞ்சகங்களாலும்
ஹிருதயாதிஆறுமந்திரங்களாலும் வித்யாதேக நேத்திரமந்திரத்
தாலும் (௧௧௪) பூஜித்து விசேஷார்க்யஜலத்தால் லிங்கம்பிண்டி
கை இவைகளை அஸ்த்திரமந்திரத்தால் அலம்பி (௧௧௫) லிங்கத்தி
ற்கு அபிஷேகம்செய்து உபாங்ககல்பனத்தின்பொருட்டு ப்ருதிவி
தத்வம்முதல் மாயாதத்வமிறுதியான தத்வாதிபர்களாயுள்ள மூர்த்
தி (௧௧௬) அஷ்டமூர்த்திகளைபூஜிப்பது அஷ்டபுஷ்பபூஜையென்
பதாம். இவ்வாறுபூஜித்து தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து அஸ்திரமந்
திரத்தால் (௧௧௭) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகித்து பஞ்சாமிர்தஜ
லம் தூபம் அஷ்டபுஷ்பம் இவைகள்இடையிடையே கொடுத்து
(௧௧௮) ஒன்றுமில்லாத லிங்காக்ரத்தில் மூலமந்திரத்தால்அபிஷே
கித்து பிஷ்டசூர்ணாதிகளால் செம்மையாகச்சுத்திசெய்து (௧௧௯)
மூலமந்திரத்தால் ஐந்துதடவை அபிமந்திரத்து ப்ரம்மாங்கத்திரத்தி
லும்ஸ்வாஹாந்தத்தாலும்வ்யோமவ்யாபிபதமந்திரத்தாலும்(௧௨௦)
சகஸ்த்ரதாரையாய் சந்தனஜலத்தால்அபிஷேகித்து ஸ்வாகாந்தமா
ன ஹிருதயமந்திரமுச்சரித்து விசேஷார்கியஜலத்தால் (௧௨௧) அ
பிஷேகித்து அஸ்த்ரமந்திரமுச்சரித்து சுத்தவஸ்திரத்தால்துடை
த்து ஆத்மஸ்தானத்ருவ்ய மந்திர (௧௨௨) லிங்கம்முதலியசுத்தி க
ளை இதுவரைசொன்னோம் இனிசிவபெருமான் சம்யோகபூஜை த
தைக் கேட்பாயாக பீடத்தின்வாயுதிக்கில் தெற்குநோக்கியிருக்
கும் (௧௨௩) கணபதியைஓம்ஹாம் கணபதியேநமஃ எனப்பூஜித்
து கணபதிஸ்படிகநிறம் யானைமுகம் நான்குகைகள் (௧௨௪) வரா
பயம் அங்குசம்லட்டுகம்இவைகளோடு கூடியதாய்தியானித்து வ
டக்குதிக்கின்தெற்குநோக்கியுள்ள (௧௨௫) மகாலக்ஷ்மியைஓம்
ஹாம் மகாலக்ஷ்மைநமஃ எனப்பூஜித்து மகாலக்ஷ்மிதங்கநிறம் இ
ரண்டுகண்கள் ஒருமுகம் (௧௨௬) இரண்டுகைகளில் தாமரைப்பூ எ
ல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய்தியானித்து இவ்விருவர்களை
யும் பிரார்த்திக்க (௧௨௭) ஹே கணேச மகாலெக்ஷ்மியாகியஜெக

ன்மாதா ஜெகத்குருவே மஹேஸ்வரரைப்பூஜிக்க உத்திரவுகொடு
த்து கிருபைபுரிவீர்களாக (௧௨௮) இவ்வாறுவிக்ஞாபித்து தேவ
தேவருத்தேவரான பரமேஸ்வரரைப்பூஜிக்க அநுக்ஞையைபெற்று பூஜி
க்கவேண்டும் பீடத்தின் (௧௨௯) கீழ்முதல் கர்னிகா நடுவ
ரை ஆதாரசக்திமுதல் கமலாசனம்வரை பூஜித்து (௧௩௦)இதற்
குமேல் ஸ்திராஸனத்தின் பொருட்டு கிழக்கு முதலிய திக்குக்க
ளில் வாமாதி எட்டு சக்திகளைப் பூஜித்து இதன் நடுவில் (௧௩௧)
ஸிம்ஹாசனத்தை சிதாகா சக்திற்குமேல் பூஜித்து சிவாசனம் சிதா
காசசக்திற்குமேல் பாவித்து (௧௩௨) சர்வசக்தியும் எல்லா வித்
யாஸ்வரூபமும் ஜோதிரூபமும் உத்தேசத்தறியக்கூடாததும் எல்
லா பூதங்களினும் வ்யாபித்துள்ளதும் (௧௩௩) மேலான ஆனந்த
மயமாய் உள்ளதும் சிச்சக்தியால் சூழப்பெற்றதாய்சிவாஸனத்தை
த்யானிக்க இதற்குபின் ஓம்ஹாம் சிவமூர்த்தயேநமஃஎனப்பூஜித்
து (௧௩௪) மூர்த்திதேஜோரூபமாயும் பிரிவற்றதண்டாகாரமாயும்
கைகால்முதலியஅவயவங்களும் சித்ரூபமாயும் (௧௩௫) விந்துவ்யாப்த
மாய் விஸ்வத்திற்குமேற்பட்டதாய் உள்ளசிவமூர்த்தியை தியா
னித்து ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௩௬) அநாதியாய்
தனக்குஸமன்இல்லாதவராயும் சூக்ஷரூபியாயும் எல்லாம்அறிப
வராயும் எல்லாம்செய்பவருமாயும்சுதந்திரராயும்நாசமற்ற சக்தியையு
டையவராயும் (௧௩௭) எங்கும்பிரகாசராயும் இவ்வாறுள்ள ஆறுகு
ணங்களால் நிறையப்பெற்றுள்ள சிவபெருமானை த்யானிக்கஷட்
குணமுடைய பரமேஸ்வரருக்கு (௧௩௮) முகம் ஹிருதயம் குஹ்ய
ஸ்தானம்முதலியஎல்லா அங்கங்களிலும் லயாங்கம் பூஜிக்க(௧௩௯)அ
ங்கம்போகாங்கமெனவும் லயாங்கமெனவும் அதிகாராங்கமெனவும்
மூன்று பிரிவினதாகும் ஆதாரசக்திமுதல் ஸ்திராசனம்வரை போ
காங்கமெனவும் (௧௪௦) ஈசானம்முதல் அஸ்த்ரம்வரை லயாங்கமெ
னவும் அக்னிகார்யம்அதிகாராங்கமெனவும் கூறப்படும் (௧௪௧) இ
னி லயாங்க பூஜனத்தைச் சொலுகிறேன். ஓம்ஹாம் ஈசானமூர்த்
தயே நம: எனப்பூஜித்து (௧௪௨) ஈசானம் மிகுந்தகாந்தியோடும்ஆ
றுகுணங்கள் நிறையப்பெற்றதும் எங்கும் பிரகாசமும் சாந்த
மும் விகாரமற்றதாய் நாசமற்றதாய் (௧௪௩) த்யானித்து ஓம்ஹாம் த
த்புருஷவக்த்ராயநம: எனப்பூஜித்து தத்புருஷம் சூக்ஷமமாய் எல்
லாம் அறிந்தவராய் எல்லாம் செய்பவராய் (௧௪௪) சுதந்தரராய் அநா

தியாய் ஞானசக்தி யுடையவராய் இவ்வாறுள்ள ஐந்து குண
ளோடுகூடிய அடி நடு முடி இல்லாததாய் (கசரு) த்யானித்
ஹாம் அகோரஹிருதயாய நம: எனப்பூஜித்து அகோரம்
ரூபமும் வ்யக்தமற்றதும் சமானமில்லாததும் (கசசு) அ
ம் உடையதும் சுதந்தாம் எல்லாம் செய்யும் வல்லபம் இ
ள்ள நான்கு குணங்களோடு கூடிய வித்யாஸ்வரூபத்தை (
யானித்து ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்
மதேவம் பெரியதேவராகி சுதந்தரம் சர்வசக்தி (கசஅ) சர்வ
வாதி மூன்று குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து ஓம்
சத்யோஜாதமூர்த்தையே நம: எனப்பூஜித்து (கசகூ) சத
தம் கோடிசூர்யப் பிரகாசமாய் சர்வக்யம் சர்வகர்த்தா
ண்டு குணங்களோடு கூடியதாய் த்யானித்து (கரு0) அ
சத்கலான்யாசம் செய்து ஆதாரசக்திமுதல் குடிலாசக்தி
ள மந்திர சிம்மாசனத்தை (கருக) ஸ்படிகவர்ணமாய் மு
ரெண்டுலக்ஷணங்களோடு கூடிய பத்மாஸனத்தின் மேல்
ய் ஐந்துமுகமும் பதினைந்து கண்களும் (கருஉ) இச்சாக்
ன சக்திகளாகிய மூன்று கண்களும் வெளுப்பும், பச்சை (
கருப்பு, ரக்தம், வெளுப்பு. இவைந்து வர்ணமுடைய ஈசா
ந்து முகங்களும் (கருச) நாகப்பூணலும் ஜடையில் சந்திர
சக்தி, சூலம், கட்வாங்கம் வாம வலக்கைகளிலும் (கருரு)
ம், பீஜபூரம், நாகம், இந்தீவரம், அபயம், இடதுகைகளி
யுதாய் (கருசு) த்யானித்துஓம்ஹாம்ஹம்வித்யாதேஹாய
பூஜித்து வித்யாதேகம் சித்ரூபம் ஆயிரம் சூர்யப்பிரகாச
சூக்ஷமத்தில் சூக்ஷமம், சுத்தம், சர்வவியாபி எப்பொழு
களத்தை உண்டாக்குவது ப்ரம்மரந்திரம்வரை மின்னல்
யாபித்துள்ளது (கருஅ) புஷ்பத்துடன் கூடிய அ
லஞ்சலிசெய்து உண்டாகும்படி வித்யாதேகத்தை
ஹத்தில் ந்யஸிக்க (கருகூ) ஓம் ஹாம் நேத்ரே
என ஐந்து முகங்களிலும் நேத்திரங்களை ந்யஸித்து
ஞ்சலி செய்து மேதாதி கலாமந்திரத்தோடு மூலமந்
(கசு0) உச்சரித்து பிரசண்டசூர்ய பிரகாசமாய்
பூரகபூர்வார்த்தத்தோடு பிரும்மாமுதலியகாரணேசுவர
தியாகக்கிரமத்தால் தியானித்துலயாந்தமாய் மந்திரோச்

தத்வ. சர்வகர்த்தாவையும் சுரூபமற்றவராயும் வியாபகராயும் ஞா
னஸ்வரூபராயும் (கசுஉ) பிரகாசரூபமாயுள்ளவராய் தியானிக்கஅ
ந்நியமாம் ஸிருஷ்டிக்ரமத்தினால் அதன்பின்துவாதசாந்தத்தில்
த்து (கசுந) கீழுள்ள நெற்றியில்தோற்றச்செய்து கோடிசூ
ர்யபிரகாசமாய் மூன்று அமிருதபிண்டப்பான்டுவர்ணமான சந்
திரமண்டலத்தை தியானிக்க (கசுச) பிராணபிரவாகமாகியவழி
யாயுடைந்து கையைஅஞ்சலியாகப்பிடித்து லக்ஷியமூர்த்தியைநி
னைத்து ஹ்ருதயத்தால் ஆவாஹித்து (கசுரு) ஸ்தாபித்துஸந்நி
தானம்செய்துநிஷ்டுரைமுத்திரையால்ஸந்நிருத்தம்செய்து (கசுசு)
என்னையடைந்தேனென ' மஹாதேவரிடத்தில் விஞ்ஞாபித்து
சக்தியபடி பாவித்து (கசுஎ) ' ஏ ! ' ஜகந்நாதராகிய பரமேச்வ
ரா ! எதுவரைபூஜைமுடிவாகிறதோ அதுவரைபிரீதியாய் லிங்க
த்தில்சாந்நித்யமாய் இருந்தருளவேண்டும் ' என (கசுஅ) விஞ்
ஞாபித்து ஸ்வாகதார்க்யங்கொடுத்து ஹ்ருதயாதி கரமிருதியாக
ஹ்ருதயம் (கசுகூ) சிரசுசிகை, கவசம், அஸ்தரமந்திரம்வரையுள்
ள அங்கங்களைந்யஸித்து மூலமந்திரத்தால் ஒன்றாக்கி (கஎ0) அ
ஸ்திரமந்திரத்தால் ரக்ஷித்து கவசமந்திரத்தால் அவகுண்டனம்
செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி ' ஓம்ஹாம் சிவாயவௌஷட் ' எ
ன (கஎக) அருகு, புஷ்பம் அக்ஷதைஇவைகள் சாத்தி இடதுகை
யால் மணியை அடித்து (கஎஉ) 'ஓம்ஹாம் ஹிருதயாயஸ்வாஹா '
'ஓம் ஹாம்சிவாயஸ்வாஹா ' எனதூபதீபங்கொடுத்து ஆசமன்யார்
க்யங்கொடுத்து எண்ணெசாத்தி (கஎந) அபிஷேகத்திரவியங்களை
யர்ச்சித்து ஸ்நபனகும்பமபிஷேகித்து விசேஷார்க்கியஜலத்
தால் அபிஷேகித்து ஆசமன்யார்க்யங்கொடுத்து (கஎச) வஸ்தி
ரத்தால்துடைத்து சந்தனம், அகரு, பச்சக்கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ
இவைகள் ஒன்றாகச்சேர்த்த சந்தனங்களைச்சாத்தி (கஎரு) அரு
கு, வில்வம், புஷ்பம், ஸொர்னகௌபீனம், மேகலாபரணம்,
குண்டலம், குண்டலம் விசித்திரவஸ்திரங்களை (கஎசு) மனோபாவனை
யாக்கியால்அணிவித்து புஷ்பாஞ்சலித்ரயத்தால்பூஜிக்க (கஎஎ)
'ஓம்ஹாம் ஆத்மதத்வாயநம:' எனப்பூஜித்து, நான்குமுகம், நான்
கு புஜம், நான்குதாமரைப்பூ மத்தியத்திலிருப்பதாய் (கஎஅ) உரு
க்கின தங்கம்போல் பிரகாசமுடைய ஆத்மதத்வத்தை தியானி
த்து தத்வாதிபானபிரும்மாவை ஆத்மதத்வாதிபதயே ஓம்ஹா
ம் பிரும்மணேநம: எனப்பூஜித்து (கஎகூ) பிரும்மா, நான்குமுக

ம் பச்சைநிறம், நான்குகைகள் ஸ்ருக்கு, தடி அக்ஷமாலை
இவைகளோடு அம்ஸவாஹனத்திலேறியிருப்பவராய் (
யானித்து லிங்கத்தின்பிரும்மபாகத்தில் நியஸிக்க
கீழ் பாகத்தில்அதாவது ஆவடையாளில் 'ஓம்ஹாம்வி
யநமஃ' எனப்பூஜித்து (கஅக) நீலமாயும், அஷ்டாச்
ட்டுகைகளும், சக்ரம், பாணம், தாமரைப்பூ, சின்முத்
கம், கார்முகம், குண்டிகை (கஅஉ) அபயம், வரதம்,
வலமிடக்கைகளிலும் ஒருமுகமுள்ளவராய், இவ்வா
வித்யாதத்வத்தை தியானிக்க (கஅங) ஓம்ஹாம்வித்
பதயே விஷ்ணவேநமஃ எனப்பூஜித்து நீலவர்ணம் ஒரு
யயம் (கஅச) சக்ரம், தாமரைப்பூ பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷி
னித்து ஆவடையாரில்பூஜிக்க லிங்கத்தின்கீழ்பிரதேச
ஹாம் சிவதத்வாயநமஃ எனப்பூஜித்து (கஅரு) ஸ்படிக
விருத்தமாயும் எல்லாம்தம்முள் அடங்கியதாயுமுள்ளசிவ
தைஐந்துமுகம், நான்குகை, (கஅசு) வலக்கையில்
அக்ஷமாலை இடக்கையில்சூலம், கமண்டலம் சிவதத்வ
ற்றதாய் தியானிக்க (கஅஎ) ஓம்ஹாம், சிவதத்வாதிப
யநமஃ எனப்பூஜித்து ருத்ரன்ஸ்படிகநிறமாய்,வரதாபயம் (
சூலம் அக்ஷமாலைபஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் தியானித்
த்திற்குமேல் ஓம்ஹாம் மஹேச்வராயநமஃ எனப்பூஜித்து(
மஹேச்வரன் ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம், பத்துகைகள்
கையில் அபயம், சூலம், (ககூ0) மிருகம்அக்னி
இடக்கையில் வரதம், அக்னி அங்குசம், நாகம்,
டங்கம் (ககூக) ஜடை பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய்
க்தமூர்த்தியாய் தியானிக்க (ககூஉ) மஹேச்வர
மேல் ஓம் ஹாம் சதாசிவாய நமஃ எனப் பூஜித்து
ஐந்துமுகங்கள் (ககூங) வராபயம், டங்கம் சூலம் கத்தி,
பாசம் அங்குசம், ஸர்பம் மணி இவைகளோடு (ககூச)
லால் பஸ்மருத்ராக்ஷபூஷிதராய் வியக்தாவியக்தரூபமான
வரை தியானிக்க (ககூரு) இதற்குமேல் ஓம்ஹாம் பிந்த
னப்பூஜித்து, பிந்து ஸ்படிகநிறம், அக்ஷரோத்பத்திக்கு
(ககூசு) அகாரம்முதலிய அக்ஷரங்களுக்குமேலாயுள்ள
னைப்போல் ஜோதிரூபமாயும் உருவமற்றதாயுமுள்ள பிந்
யானிக்க (ககூஎ) இதற்குமேல்ஓம்ஹாம் நாதாயநமஃஎன

561

பால்வர்ணமாயும் பிந்துமுதலியது இதிலுள்ளதாயும்
) எல்லாசக்தியும், ஜோதிஸ்வரூபமும் உருவமற்றதுமான
தை தியானிக்க இதற்குமேலுள்ள லிங்கநுனியில் ஓம்ஹாம்
நம: எனப்பூஜித்து (ககூகூ) சக்தி தங்கநிறம் நாதபிந்துக்
களின்றுதோற்றியதாய் எல்லாசக்தியும் சாந்தமும் நிஷ்க
நாதத்திற்குமேற்பட்டதான சக்தியை தியானித்துப் பூஜி
(உ00) லிங்கநுனியில் ஓம்ஹாம் சிவாயநம: எனப்பூஜித்துசி
சந்திரபிரகாசராய் அருகுணங்கள் நிறையப்பெற்றவரா
) ஆனந்த ஸ்வரூபியாய் எங்கும் வியாபகராய் சித்சரீரமு
மேலான ஆனந்த முடையவராய் நிஷ்களராயுள்ள
ஸ்வரூபியான (உ0உ) சிவஸ்வரூபத்தை தியானித்துலிங்க
பூஜிக்க சிவலிங்கம் மூன்றுபிரிவினதாகும் இஃதுவியக்
வும் அவ்யக்தமெனவும் (உ0ங) வியக்தா வியக்தமெனவும்
காரங்களாம் பிரும்மா விஷ்ணுருத்ரர் வியக்தரூபியும்
) சதாசிவமஹேசர் வியக்தாவியக்தரூபியும் பிந்துநாதசக்தி
அவ்யக்தரூபியுமாவார்கள் (உ0ரு) இவ்வாறுள்ளமூன்றுபே
மூர்த்திகளையும் பூஜிப்பது லயாங்கபூஜை யென்பதாம்
தோடு பூஜிப்பது சிருஷ்டிகிரமபூஜையாகும்(உ0சு) இவ்
தியானித்து ஓம் ஹாம் சிவாய நம; எனப்பூஜித்து இண்ட
புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரித்து (உ0எ) அஸ்திரமந்தி
மணியடித்து தூபதீபார்க்யங்கொடுத்து மனோதமுத்தி
(உ0அ) காம்யங்களை விஞ்ஞாபித்து ஆவரணபூஜையின்
சிவபெருமானை மூலத்தால் பூஜித்து (உ0கூ) முதலாவ
பூஜிக்க லிங்காக்ரத்தில் ஓம் ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய நம:
பூஜித்து (உக0) ஸ்படிகநிறம் ஜகத்திக்கு கர்த்திருத்வம்
முகம் சந்திரனைகிரீடத்தில் அணிந்து ஒருமுகம் பிரஸ
திருசூலம் அபயம் (உகக) வரதம் அக்னி நாசமற்றதா
ரூபமாயும் அநாதிபோதமுடையதாயும் ஸ்வதந்திரமா
பகராயும்ஈச்வரராயும் (உகஉ) எல்லாமறிந்தவராயும்எல்
செய்பவராயும் அழிவில்லாச்சக்தியுடையவராயும் நிஷ்களரா
மற்றவராயுமுள்ள ஈசானரை தியானிக்க (உகங) லிங்க
முகத்தில் ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராயநம: எனப்பூஜித்
) தத்புருஷம் குங்குமநிறம் வரதம் பயமுருத்தும்கை
சக்தி ஜடாமகுடம் (உகரு) ரக்தவஸ்திரம் செந்தாம

றைப்பூமாலை ஷிமுகமானமுகம் இவைகளோடு கூடியதாய்
ள்ள தத் புருஷமுகத்தை தியானிக்க (உ௧௬) லிங்கத்திற்கு
கில் ஓம்ஹாம்அகோரஹிருதயாயநம: எனப்பூஜித்து அகோர
ந்திரனை கிரீடத்திலணிந்ததாய் மூன்று கண்கள் ரத்னகுண்
(உ௧எ) தாடி மீசை ஏகுற்றுப்பல்லோடு கூடிய முகம் கபால
லை பாம்புதேள்மாலை (உ௧அ) கத்தி கேடயம் கபாலம் பாசம்
வைகளிடக்கையிலும்திருசூலம் பரசுவில்லுதடி இவைகள்
யிலும் (உ௧௯) காட்டுத்தீப்போன்ற தேஜஸும் நீலமேக
வர்ணமுடையதாயும் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பதாயுமுள்ள
கோரத்தை தியானிக்க (உ௨0) லிங்கத்திற்கு வடக்கே ஓம்
வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து (உ௨௧) மஹாதேவ
வாமதேவர் வராபயம் நாகம் மணி ரக்தவர்ணமுடையவன்
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தவராய் எல்லாமாலைகளுமணிந்த
ய் மனோக்யமான ஆசனத்திலிருப்பவராய் தியானிக்க (உ௨௨)
ங்கத்திற்குமேற்கே ஓம்ஹாம் சத்யோஜாதாய நம: எனப்பூஜி
து ஸத்யோஜாதம் பால் நிறம் அதிஸௌந்தரியம் (உ௨௪)
யம் பாசம் அங்குசம் சகலலக்ஷணம் எல்லா மாலைகளுமணிந்
(உ௨௫) பத்மாஸநத்திலுட்கார்ந்திருப்பவராய் மேற்குமுகத்
தியானிக்க லிங்கத்தினின்று நுனிவரை ஓம் ஹாம் ஹும்
(உ௨௬) வித்யாதேஹாயநம: எனப்பூஜித்து வித்யாதேஹம்
காசமாயும் ஸூர்யபிரகாசமாயும் (உ௨எ) ஞானத்திற்குரு
மாயும் தியானிக்க திவ்யலிங்கம் ஸ்வாயபுவலிங்கம் (உ௨அ)
ஸூத்ரமில்லாமையால் பாவனையால்தெற்கு வடக்கு கடைசி
சங்களில் மூன்றுகண்களைபாவிக்க (உ௨௯) ஆர்ஷம் முதலிய
ங்கங்களுக்கு முகஸூத்திர மிருக்குமிடங்களில் (உ௩0) ஓம்
ம் நேத்ரேப்யோநம: எனப்பூஜித்து நேத்திரம் அருணவர்ண
இச்சாஞ்ஞானகிரியாசக்திரூபம் (உ௩௧) ஸூர்யஸோமாக்னி
ன்றுமண்டலங்களாயுள்ளது ஹ்ருதயாதிகளில் கூறியபடி முக
ம் ஆயுதங்களும் (உ௩௨) ஒருமுகம் சூலம் சக்தி இரண்டுகைகள்
லும் மற்றிரண்டுகைகள் அஞ்சலியுமாய்தியானிக்க லிங்கத்திற்கு
ஆக்னேயதிக்கில் (உ௩௩) ஓம் ஹாம்ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூஜி
து ஹ்ருதயம் வெண்மை நிறம் ஒருமுகம் மூன்றுகண்கள் (உ௩௪)
இடக்கையில் வரதம் கபாலம் வலக்கையில் பீதி சூலம் (உ௩௫)
வையாவும் சிவரூபமாய்தியானித்து லிங்கத்திற்கு ஈசான திக்கில்

ஓம் ஹாம் சிரசேநம: எனப்பூஜித்து(உ௩௬) சிரஸ், பச்சைநிறம்,
முகம் சூலம் கபாலம் வராபயம் (உ௩எ) ஜடாமகுடம் பஸ்ம
ணங்கள்எல்லா ஆபரணங்களும்எல்லாமாலைகளுமணிந்ததாய்தியா
னித்து (உ௩அ) நெருதிதிக்கில் அந்யருக்குவசப்படாத ரூபமாயி
ருக்கும் சிகையை ஓம் ஹாம் சிகாயைநம: எனப்பூஜித்து (உ௩௯) சி
கை செந்தூரவர்ணம் வெள்ளைவஸ்திரம் மூன்று கண்கள் ஜடை
ஒருமுகம் விபூதி ருத்ராக்ஷ அலங்காரம் (உ௪0) அபயம் சூ
லம் கபாலம் வரம் எல்லாஆபரணங்களும் எல்லா மாலைகளுமணிந்
ததாய் தியானித்து (உ௪௧) பிறரால் பேதிக்கப்படாததேஜோரூப
மான கவசத்தைலிங்கத்திற்குவாயுதிக்கில்ஓம்ஹாம்கவசாயை நம:
(உ௪௨)எனப்பூஜித்துகவசம்வெண்மைநிறம்கபாலம்வரம்பயமற்
ற சூலம்மூன்றுகண்கள்இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து
(உ௪௩) லிங்கத்தைச்சுற்றிலும்பிரதாபரூபமானஅஸ்திரத்தைஓம்ஹா
அஸ்திராயநம: எனப்பூஜித்து(உ௪௪)அஸ்திரம் கருத்தவில்லுப்
போலும் வலக்கையில் அபயம் சூலம்இடக்கையில் கபாலம்வரம்ஜ
ஜகாரமான முகம் (உ௪௫) இவைகளோடுகூடியதாய் தியா
னித்து ஆவாஹன ஸ்தாபனஸந்நிதானஸந்நிரோதனபாத்ய ஆசம
னீய அர்க்யபுஷ்பதானம் முதலியவைகள்செய்து (உ௪௬) இப்படி
முறையில் எண்வகைஸம்ஸ்காரஞ் செய்து ஈசானாதி ஐந்துமு
கங்களுக்கு தேனு பத்மம் திரிசூலம் மகரி ஸ்ருக் முதலியமுத்தி
ரைகள் காட்டி (உ௪எ) ஹிருதயாதிகளுக்கு நமஸ்கார முத்திரை
காட்டுக இந்தப்பிரகாரம் முதலாவரணம் பூஜையைச் செய்க
(உ௪அ) இரண்டாமாவரணம் லிங்கத்தின் கீழ்கிழக்குமுதல்ஈசான
மூலைவரையில் கிழக்கில் (உ௪௯) ஓம்ஹாம் அநந்தாயநம: எனப்பூ
ஜித்து அனந்தன் பச்சைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள்
ஜடையில் பிளப்புண்டசந்திரனை அணிந்திருப்பதாய் (உ௫0) சக்தி
சூலம் இவைகளோடு கூடியதாய் தியானித்து ஆக்னேயதிக்கில்
ஓம்ஹாம் சூக்ஷ்மாயநம: எனப்பூஜித்து (உ௫௧) சூக்ஷ்மன் அஞ்ச
லிஹஸ்தம் மூன்றுகண்கள் ஜடையில் சந்திரன், சக்தி, சூலம், பா
ர்வதீசருக்கு அபிமுகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உ௫௨)தெற்
கில் ஓம் ஹாம் சிவோத்தமாயநம: எனப்பூஜித்து சிவோத்
தமன் நீலநிறம் மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் உட்கார்ந்திருக்
கும் (உ௫௩) ஒருமுகம் சக்தி சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முக
மாயிருப்பதாய் தியானித்து நைருதிதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஏகநேத்ராய

யநம: எனப்பூஜித்து (உருச) ஏகநேத்திரன் ஜடை நீலநிறம்
முகங்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்திசூலம் இவைகளோடு
மானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பதாய் தியானித்து (உருரு)
திக்கில் ஓம்ஹாம் ஏகருத்ராயநம: எனப்பூஜித்து ஏகருத்
டை சந்திரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம்(உருகூ)சக்தி சூலம்
ண்கள் இவைகளோடு பரமேச்வரருக்கு எதிர்முகமா யிருப்
ய் தியானித்து வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் திருமூர்த்தயேநம:
பூஜித்து (உருஎ) திருமூர்த்தி மஞ்சள்நிறம் மூன்றுகண்
யில் சந்திரன் அஞ்சலிஹஸ்தம் சக்தி சூலம் இவைகளோடு
பெருமானுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து
வடக்கு திக்கில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: எனப்பூஜி
கண்டன் ரத்தவர்ணம் மூன்றுகண்கள் ஜடாமகுடம் (உருகூ)
முகம் சக்தி சூலம் அஞ்சலிஹஸ்தம் இவைகளோடு
னுக்கு எதிர்முகமாயிருப்பவராய் தியானித்து ஈசான
ஹாம் சிகண்டினேநம: (உகூ0) எனப்பூஜித்து சிகண்டி
நிறம் மூன்று கண்கள் ஜடை அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்
சூலம் சிவபெருமானுக்கு எதிர் முகமாயிருப்பவராய்
து (உகூக) பாத்யம் ஆசமனீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளை
டுத்து நமஸ்காரமுத்திரை அதாவது அஞ்சலியைக்காட்டுக
இவ்வாறு இரண்டாமாவரணம்பூஜிக்க இனிமூன்றுமாவரண
யைக்கேட்பாயாக (உகூங) லிங்கமூலத்தில் ஆவடையாளை
ம் மூன்றுமாவரணம் கிழக்குதிக்குமுதல் ஈசானம்வரை
வியர்களைப்பூஜிக்க (உகூச) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் நந்தினேநம:
ப்பூஜித்து நந்தி ரத்தவர்ணம் நான்குகை ஒருமுகம் மூன்
ள் (உகூரு) அக்ஷமாலை வராபயமிவைகளோடு கூடியவராய்
னித்து அக்னிதிக்கில் ஓம் ஹாம் மஹாகாளாயநம: என
(உகூகூ) மஹாகாளன் கருமைநிறம் மூன்றுகண்கள் மீசை
ண்டம் கத்தி கேடயம் சூலம் இவைகளோடு கூடியவராய்
தியானித்துத்தெற்கில் ஓம் ஹாம் பிருங்கினேநம: எனப்பூஜி
பிருங்கி மாம்ஸமற்றவராய் வெண்மைநிறம் தடி கயிறு
ருத்தனமுடையவராய் மூன்றுகண்கள் சிகைபரமேச்வரனை
விடாதுபார்த்திருப்பவராய் தியானித்து நிருதிதிக்கில்
கணபதயேநம: எனப்பூஜித்து (உகூகூ) கணபதி மூன்று

டையான ஆகிருதி யானைமுகம் பெருத்தவயிறு பாசம் அங்கு
சம் தந்தம் மாம்பழம் (உஎ0) துதிக்கை இடதுகையோடே சேர்
திருப்பதாய் தியானித்து மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் விருஷபாய
நம: எனபூஜித்து [உஎக]விருஷபம்விருஷபத்தின் ஆகிருதி மூன்று
கண்கள் ருத்திரனைத்தவிர அன்யரிடத்தில் செல்லாதமனசு பிரத்
யக்ஷதர்மசவரூபம் ஸ்படிகநிறம் மலமற்றதும் முடையதாய் தியா
னித்து (உஎஉ) வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்
து ஸ்கந்தர் நான்குகைகள்பாலப்பருவம் தங்கநிறம் (உஎங) சக்
தி கோழி வராபயம் இவைகளோடு கூடியவராய் தியானித்து வ
டக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் தேவ்யைநம: எனப்பூஜித்து (உஎங) தே
வி ஸிம்மத்தின்மேலிருப்பவளாய் பச்சைநிறம் சூலத்தோடுகூடிய
அஞ்சலிஹஸ்தம் கரண்டமகுடம் முத்துமுதலியவற்றால் அலங்க
ரிக்கப்பட்டவளாய் தியானித்து (உஎச) ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹாம் ச
ண்டாயநம; எனப்பூஜித்து சண்டிகேச்வரர் நான்குகைகள்நான்கு
முகம் மூன்றுகண்கள் (உஎரு) கமண்டலம் சூலம் அக்ஷமாலை கோ
டாலி பாம்பினால்செய்தபூணூல் மேற்படி கங்கணம்(உஎகூ)தாமரை
நிறம் மநஸ்தாபனமுடையவராய் தியானித்து பாத்யம் ஆசம
னீயம் அர்க்யம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து (உஎஎ) நமஸ்கார
முத்திரைகாட்டுக இதுவரை மூன்றுமாவரண பூஜையைச்சொன்
னோம் இனி நான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக ஆவடையாளி
ல் கிழக்குமுதல் நிருதிஉத்தரம்வரையில் கிழக்கில் (உஎஅ) ஓம்
ஹாம் இந்திராயநமஃ, எனப்பூஜித்து இந்திரன் ஐராவதமென்னு
ம் யானையில் ஏறியிருப்பவராய் தங்கநிறம், கிரீடம், ஆயிரம் கண்
கள், சக்கரம், வஜ்ராயுதத்தையும் தரித்திருப்பவராய் (உஎகூ) தி
யானித்து ஆக்னேயதிக்கில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்
து, அக்னி, ஏழுநாக்கு, அக்ஷமாலை, கமண்டலம் (உஅ0) சுவாலை
மாலையாகவுடையதும், சிகப்புநிறம், சக்திஹஸ்தம், ஆட்டின்
மேலிருப்பதாய் தியானித்து, தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் எமாய
நம (உஅக) எனப்பூஜித்து, எமன் எருமைக்கடாவில் ஏறியிரு
ப்பவனாய் தடி, பீதியையுண்டுபண்ணுபவனாய் கருத்தநிறம், கா
லபாசம் தரித்திருப்பவனாய் தியானிக்க (உஅஉ) நிருதிதிக்கில்
ஓம் ஹாம் நிருதயேநமஃ எனப்பூஜித்து, நிருதி, செவந்தகண்,
மரத்தில் ஏறியிருப்பவனாய் நீலோத்பலநிறம், (உஅங) கையில்
கபாலபாத்திரமுடையவனாய் தியானிக்க, மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்.

வருணாயநமஃ எனப்பூஜித்து (உ௮௪) வருணன், நாகம், [illegible]
இவைகளை தரித்திருப்பவனாய், பீதவர்ணம், சந்திரன்[illegible]
காசித்து, முதலையில் ஏறியிருக்கும் வருணனை தியானிக்க (உ[illegible])
வாயுதிக்கில் ஓம் ஹ்ராம் வாயவேநமஃ எனப்பூஜித்து, வாயு, [illegible]
மஞ்சள் இவ்விரண்டும்கலந்த வர்ணம், அசைகிறத்வஜம், (உ[illegible])
பிராணனுக்கு ஆதாரபூதமாயுள்ள வாயுவை மானின் மேலேறி[illegible]
ருப்பதாய் தியானித்து, வடக்குதிக்கில், ஓம் ஹ்ராம் குபேராய[illegible]
எனப்பூஜித்து (உ௮௭) குபேரன், மனிதன்மேலேறியிருப்ப[illegible]
மிகுந்தகர்வமும் தங்கநிறமும், கதையோடுகூடிய கையுமுடை[illegible]
ராய் தியானித்து (உ௮௮) ஈசானதிக்கில் ஓம் ஹ்ராம் ஈசானா[illegible]
எனப்பூஜித்து ஈசானம் விருஷபத்திலேறியிருப்பவராய் திரிசூல[illegible]
பாம்பு (உ௮௯) சரத்காலசந்திரநிறம், தலையில் சந்திரனையணிந்த
மூன்றுகண்களோடுகூடியிருப்பவராய் தியானித்து ஈசானத்திற்
குத்தெற்கே ஓம் ஹ்ராம் பிரும்மணேநமஃ எனப்பூஜித்து, (உ௯௦) [illegible]
ரும்மா நான்குகை பச்சைநிறம், நான்குமுகம், ஹம்ஸத்தின் மேலி
ருப்பவராய் தண்டம், அக்ஷமாலை, சிருக்கு, கமண்டலமுடை[illegible]
ராய் தியானித்து (உ௯௧) நிருதிதிக்குவடக்கில் ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ண
வேநமஃ எனப்பூஜித்து விஷ்ணுஒருமுகம், மூன்றுகண்கள், சங்க
ம், சக்கரம், கதை, தாமரைப்பூ (உ௯௨) கிரீடம் கருமைநிற[illegible]
கெருடனில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்து, பாத்யம் ஆசமனீய
அர்க்கியம இவைகளைக்கொடுத்து (உ௯௩) மனோதமுத்திரை[illegible]
க்காட்டுக, இந்தப்பிரகாரம் நான்காவதாவரணபூஜையைச் (உ௯௪)
செய்வாயாக இனி ஐந்தாவதாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக பிர
ம்மபீடத்திற்கு கிழக்குமுதல் நிருதிஉத்திரம்வரை (உ௯௫) வஜ்[illegible]
ராதிகளைப்பூஜிக்க கிழக்குதிக்கில் ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ஜிராயநமஃ எனப்
பூஜித்து வஜ்ஜிரம் புருஷரூபம் மிகப்பெருமை, பிரகாசமுடையதாய்
(உ௯௬) ஒருமுகம்மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்
தியானித்து, அக்னிதிக்கில், 'ஓம்ஹ்ராம்சக்தயெநமஃ (உ௯௭) எனப்
ப்பூஜித்து, சக்தி, ஸ்திரீரூபம், நீலநிறம், முக்கோணம், அடியில்
தண்டாகாரம், பிரகாசரூபமுடையதாய் தியானித்து, (உ௯௮)
தெற்குதிக்கில் ஓம் ஹ்ராம தண்டாயநமஃ' எனப்பூஜித்து, தண்டம்
புருஷரூபம்கிருஷ்ணவர்ணம்சரீத்தைபார்த்தபார்வை(உ௯௯) அஞ்
சலிஹஸ்தம், ஒருமுகம், மூன்றுகண்களுடையதாய் தியானித்து,
நெருதிதிக்கில் 'ஓம்ஹ்ராம்கட்காயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩௦௦) கட்
கம், புருஷாகிருதி. வெண்மைநிறம், சரீரத்தில்கண், ஒருமுகம்

[illegible]றுகண்கள், அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய் (௩௦௧) தியானித்து
[illegible]திக்கில் 'ஓம் ஹ்ராம்பாசாயநமஃ' எனப்பூஜித்து பாசம்ஏழு
[illegible]டுகூடிய ஸர்ப்பத்தின்வாலை ஒருபுருஷன்கையில் வைத்தி
[illegible]தாய் (௩௦௨) மூன்றுகண்கள், ஒருமுகம், அஞ்சலிஹஸ்தம்
[illegible]வராய் தியானித்துவாயுதிக்கில் ஓம்ஹ்ராம் த்வஜாயநமஃ
[illegible]ஜித்து (௩௦௩) த்வஜம்புருஷரூபம், பச்சைநிறம், கைகள்
[illegible]இருப்பதாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் உ
[illegible]தாய் (௩௦௪) தியானித்துவடக்குதிக்கில் 'ஓம்ஹ்ராம்கதாயை
[illegible] எனப்பூஜித்து, கதைபச்சைநிறம் ஸ்திரீயினுகிருதிமனேக்
[illegible]டை, ஜகனஸ்தலம், (௩௦௫) ஒருமுகம், மூன்றுகண்கள்
[illegible]லிஹஸ்தமுடையதாய் தியானித்து, ஈசானதிக்கில் ஓம்ஹ்ரா
[illegible]திரிசூலாயநமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௦௬) திரிசூலம், புருஷரூபமாய்
[illegible]பிரகாசமாய் மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தமு
[illegible]தாய்தியானித்து (௩௦௭) ஈசானத்திற்குத்தெற்கே 'ஓம்ஹ்ரா
[illegible]யநமஃ எனப்பூஜித்துபத்மம், புருஷரூபம் வெண்மைநிறம்
[illegible]கண்கள் (௩௦௮) மூன்றுகண்கள் ஒருமுகம் ஹிருதயத்
[illegible] அஞ்சலியுடையதாய்தியானித்து நிருதிதிக்குவடக்கே ஓம்
[illegible] சக்ராயநமஃஎனப்பூஜித்து (௩௦௯) சக்கரம் நூறுஆரங்க
[illegible]டுகூடியதாய் ஹிருதயத்தில் தலையும்வெண்மைநிறம் புரு
[illegible]கிருதி மூன்றுகண்கள் அஞ்சலிஹஸ்தம் ஒருமுகம்மூன்றுவி
[illegible]தமுடையதாய்தியானித்து (௩௧௦) கையில்புஷ்பமெடுத்துஅஞ்
[illegible]செய்து ஜோதிரூபமாய்தியானித்து எல்லாவற்றையும், சிவத்
[illegible]டுகூடியதாய்ஒன்றுப்படுத்த (௩௧௧) லிங்கத்தின்நுனியைச்சு
[illegible]ம் முதலாவரணமும் லிங்கநடுவைச்சுற்றிலும் இரண்டாமா
[illegible]மும் (௩௧௨) ஆவடையாரைச்சுற்றிலும் மூன்றுவதாவரண
[illegible] விஷ்ணுபீடத்தைச்சுற்றிலும் நான்காவதுஆவரணமும் பிரு
[illegible]டத்தைச் சுற்றிலும் (௩௧௩) ஐந்தாவதாவரணமும் பூஜித்து
[illegible]ம், போஜ்யம், வர்ககான்னம், பானீயம், முதலிய நைவேத்
[illegible] தூபதீபம் (௩௧௪) ஷோடசோபசாரத்தோடு கூட இவைக்
[illegible] செய்து, நான்கு ஸம்ஸ்காரத்தால், சுத்தியடைந்த இவை
[illegible], ஓம் ஹ்ராம் சிவாயஸ்வாஃ, என நிவேதித்து (௩௧௫) இப்
[illegible]விடில் பிரும்மாங்க மந்திரங்களை அந்தந்த மந்திரங்களால்
[illegible]திக்க ஒரே பாத்திரத்தில் நிவேதனம் செய்க தனித்தனி பா
[illegible]த்தில் இந்தயிடத்தில் நிவேதிக்கக்கூடாது (௩௧௬) முகவா

ஸம், தாம்பூலம், தங்கத்தாமரைப்பூ, தங்க அருகு, தங்க
இல்லாவிடில் வெள்ளியாலாவது (௩௧௭) தாமரத்தினாலாவது
ச்சனைக்கு உசிதமான திருவ்யங்களை கிரஹித்து உபசார
(௩௧௮) பதன்யான கிரமத்தினாலாகிலும், அல்லது ஸ்
யிருப்பின் ஆயிரம் அல்லது இதில் பாதி அதிலும் பாதி
மாக்களால் (௩௧௯) அர்ச்சனைசெய்து அர்ச்சனைமுடிவில்
குளான்னம், பாயஸம், வடை, அதிரஸம், (௩௨௦) கருப்
டம், பிலாச்சுளை, விலாப்பழம், மாம்பழம், வெள்ளரி
பாசிப்பயறு, கடலைப்பருப்பு, (௩௨௧) நீர்மோர், பானகம்,
ப்பழம், தேங்காய், சர்க்கரை, கற்கண்டு, தாம்பூலம்.
(௩௨௨) இவ்வாருள்ள எல்லா திருவியங்களையும், நிவேதித்து
ஞ்சனம் செய்து, ஆகமத்தில் கூறியவாறு (௩௨௩) பா
ரூபமான சிவாகமத்தை முதலிலத்யயனம் செய்து அபா
யாகிய ருகாதிகளை பின் செய்தல்வேண்டும் (௩௨௪) ருகா
ங்களுள், எஜுர்வேதம் சிரஸாதலின், சிரசு முதல் பாதம்
ள்ள வேதங்களை, அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும் (௩௨௫)
ஞல் முதலில் எஜுர்வேதமும் இதன்பின் ருக்வேதமும்,
பின் ஸாமவேதமும், இதற்குப்பின் அதர்வணவேதமும் (௩௨௬)
கிரமமாய் அத்யயனம் செய்தல்வேண்டும். இப்படிக்குச்
ட்டால் ராஜ்யம் நாசத்தைபடையும். இந்த தோஷநிவர்த்தி
பொருட்டு, அகோராஸ்திரம் நூருஹோமம் செய்தல்
(௩௨௭) அத்யபனம்செய்த ஆசார்யரிருந்தா லிவர்முதலி
அத்யயனம்செய்தல்வேண்டும். இவரில்லாவிட்டால் தீக்ஷை
பிராம்மணர்களாலே செய்தல்வேண்டும். (௩௨௮) சிவதீ
லாத பிராம்மணர்கள் சிவதீக்ஷை செய்துகொண்ட பிரா
ளில்லாதவிடங்களில் அத்யயனம் செய்யலாம். இவ்வாறு
முறைப்படி வேதாத்யயனம் செய்து (௩௨௯) சிக்ஷை,
ணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜோதிஷ்ய், கல்பம் முதலிய
மாறையும், புராணங்களையுமந்தந்தஸ்தலபுராணங்களையும்
தமிழ்வேதங்களினாலே (௩௩௦) தோத்திரம்செய்து, பின்
ஆடல்களை செய்து திரும்ப நீராஞ்சனம்செய்து ஆகமோக்த
ஆசிர்வாதமும் செய்து (௩௩௧) எல்லா பக்தர்களுக்கும்
க்ஷை செய்விக்க விபூதியணியக் குடுத்தலாவிதை அணிவோர்
மதீக்ஷைபெற்றவராவார்கள் (௩௩௨) தீக்ஷையில்லாதவர்க்கு
தீக்ஷை யல்லது சாக்ஷுஷதீக்ஷை செய்தல்வேண்டும. இத

ர்யார் கர்ப்பகிருஹத்தை யடைந்து (௩௩௩) மஞ்சள் தடவி
தேங்காயை உடைத்து நிவேதித்து அநுஞ்ஞா தங்கத்தா
த்தைக்கையில் வைத்துக்கொண்டு (௩௩௪) 'ஹே' தேவர்க
லாம்தேவராயும், ஜேகத்பதியாயும் ஜகத்திலுண்டாகுமா
ற்குக் காரணரூபமுள்ள ஹே! பிரபுவாகியபரமேச்வர
யாகத்தைச்செய்ய அனுமதிதந்தருளவேண்டும். (௩௩௫)
ர்த்தித்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து பரமேச்வர
மாய்ஸ்தோத்தரித்து, (௩௩௬) வேறொருதங்கத்தாம
த்தை ஸங்கிருஹித்து முன்போல்திருவியங்களை அதன்மேல்
க்கொள்ளவும் (௩௩௭) பூஜைமுடிவில் பூஜாத்திருவியங்க
, தங்கவில்வம், தங்கஅருகு, தங்கத்தாமரைப்பூ(௩௩௮)
டில், வெள்ளி, அல்லது,வில்வம், புஷ்பம்,சந்தனம், முத
ர்ச்சனை திருவியங்களை ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்
. (௩௩௯) இவைகளை அன்யர்கள் கிரஹித்தால் ராஜாரா
, நாசத்தையடையும், இந்ததோஷபரிகாரமாய் சாந்திஹோ
கூட (௩௪௦) ஸம்ப்ரோக்ஷணம்செய்க. இதனால்தன்பொ
இவைகளைகிருஹித்தல் கூடாது. நிர்மால்யம்ஆறுபிரிவின
ஹிக்கத்தக்கதும், கிரஹிக்கத்தகாதுமாயிரண்டுபேதமுடை
(௩௪௧) இவைதேவஸ்வமெனவும், தேவதாத்திருவியமெ
, நைவேத்யமெனவும், நிவேதிதமெனவும், சண்டத்திருவி
வும், பஹிக்ஷிப்தமெனவும், ஆறுபேதங்களாம்(௩௪௨)தே
மென்பது ஆலயத்திற்கு விட்டுள்ளகிராமம் பூமிமுதலியவை
, தேவதாத்திருவியமென்பது, ஆலயத்திற்கு வைக்கப்பட்
, ஆபரணம்,வஸ்திரம்,முதலியஎல்லாம் திருவியங்களெ
. (௩௪௩) நைவேத்யம்,பாகம்செய்து, நிவேதிக்காதவிரு
ன்னபாத்திகளென்பதாம். நிவேதிதமென்பது ஈசுவரனு
ர்ப்பணம்செய்துள்ளதாம். (௩௪௪) இதற்குபிரஸாதமென
டும். யாவராலும்இதைகிரஹிக்கத்தக்கது. இதைநிந்திப்ப
ரௌரவாதிநரகத்தை யடைவர் (௩௪௫) இவ்வாறுள்ளபிரஸா
ஆறுபாகம்செய்து அதிலொருபாகம், சண்டிகேச்வரரின்
டு எடுத்துவைத்திருப்பது நிர்மால்யமெனவும், இதுநீங்கி
பாகங்கள் பிரஸாதமெனவும்கூறப்படும். (௩௪௬) சண்டி
ரின்பொருட்டு வைத்துள்ளஒருபாகத்தை ஒருக்காலும் பு
கூடாது. இதற்குவேறான ஐந்துபாகமானபிரஸாதங்கள்யா

வரும் புகிக்கலாம். தோஷமில்லை (ரு.சஎ) க்ஷயம், அபஸ்
ங்கள்குஷ்டம்முதலியகர்மரோகங்கள், பிரஸாதம்புசித்
த்தையடையும். அபிஷேகதிருவியங்களை பஹிக்ஷிபத்
டும். (ரு.சஅ) சந்தனம்,புஷ்பம்,தங்கதாமரைப்பூ, தங்க
வர்ணத்தால்செய்தபுஷ்பம், தங்கவில்வம், (ரு.சகூ)
வெள்ளியினல் செய்தபுஷ்பமிவ்வாறன அர்ச்சனைத்திரு
வும் ஆசார்யரின்பொருட்டு கொடுத்தல்வேண்டும் (ரு.ரு०)
த்தாவிதற்கு விரோதமாய்செய்வாராகில் செய்விப்பவர்
இவ்விருவரும்நாசத்தையடைவார். இந்ததோஷநிவர்த்
ருட்டு ஸம்ப்ரோக்ஷணை செய்தல்வேண்டும். (ரு.ருக)
தேவதாதிருவியம், நைவேத்யம் சண்டதிருவியம்
இந்த ஐந்தும் நிர்மால்யமெனக் கூறப்படும் (ரு.ருஉ)
மால்யத்தை ஒருக்காலும் கிரஹிக்கக்கூடாது மோஹத்
ப்பாராயின் இவரோடு பிள்ளை பேரன்வரை நாசத்தை
(ரு.ருங) இதனல் சர்வப்பிரயத்தினங்களினலேயும் நிர்மா
ஹித்தல்கூடாது பிரஸாதத்தை நான்காய்ப் பங்கிட்டு
சார்யருக்கும் (ரு.ருச) தாசிதாசர்களுக்குஒருபாகமும்
கு இரண்டுபாகமும் இந்தப் பிரகாரமாய்ப் பிரஸாதத்தை
வேண்டும். (ரு.ருரு) இதற்குவேராய் செய்வாராகில் ரா
பத்தையடையும் இதுவரைசிவானுஞ்ஞையைச்சொன்
தேவியனுஞ்ஞையைக் கேட்பாயாக (ரு.ருகூ) தங்கத்தா
ன்மேல் முன் வைத்தபடி திருவியங்களை வைத்து பரிசா
ய சிரஸில் பட்டுப்பீதாம்பரங்களைத் தரிப்பித்து (ரு.ருஎ)
முதலியவற்றல் அலங்கரித்து சலாதனம் பூஜித்து
தாம்பாளத்தைவைத்து நிவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து
வஸ்திமங்களவாசகத்தோடும் நிருத்த கீதவாத்யத்தோடும்
லயத்தை பிரதக்ஷிணம்செய்து தேவி ஆலயத்தில் பிரவே
வேண்டும் (ரு.ருகூ) இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்
ரியாபாதம் சிவானுஞ்ஞாவிதி யென்கிற இருபதாம்படலம்
கை பெற்றது சுலோகப்(ரு.ருகூ) ஆக ரு.ருகூ.

தேவியனுஞ்ஞைகூறப்படுகின்றது,

இதன்பின் தேவியனுஞ்ஞையைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா
தேவியாலயத்தில் பிரவேசித்துத் தனியாக தங்கத்தாம்பாள
திருவியம் முதலியவைகளிருந்தால் (க) முன்செய்தபடி திருவி
ஸ்காரம் விதிப்படி செய்தல்வேண்டும் தனியாகபாத்திரம் தி
களில்லாவிடில் முன்ஸம்ஸ்காரம் செய்திருந்தபாத்திரம் தி
களைக்கிரஹித்து(உ)வாசற்படிக்கு முந்திவடக்குமுகமாயே
கிழக்குமுகமாயேனும் விசேஷமான கூர்மாஸனத்திலாவது
மான ஆஸனத்திலாவது உட்கார்ந்து (ங) ஸகளீகரணத்தை
ஸாமான்யார்க்யத்தைச்செய்து த்வாராகிரத்தில் பிர
ஸாமான்யார்க்யஜலத்தினல் (ச) அஸ்திரமந்திரமுச்சரி
ப்ரோக்ஷித்து கவசமந்திரத்தினல்அவகுண்டனம்செய்து தே
முத்திரை காட்டி துவாரத்தின்வலமிடப்பக்கங்களில் (ரு) யோ
சக்தியையும் போகினிசக்தியையும் பூஜித்து துவாரத்திற்கு
மமாய் தெற்கு, வடக்கு, நடுப்பிரதேசங்களிலும், புஷ்ப
(சு) தென்புறத்தில் கணபிகையையும், வடக்கில் அம்
யையும், நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியையும், விதிப்படி பூஜித்து
இதற்குத்தெற்கில் கங்கையைப்பூஜித்து, துவாரத்திற்கு வடக்
முனையைப்பூஜிக்க (அ) இதற்குவடக்குதிக்கில் சாந்தியைப்
பூஜித்து துவாரத்திற்கு தென்புறத்தில் சிகிராசக்தியைப் பூஜித்து
த்வசிலையில் குமுதாங்கியை பூஜித்து நிலையின்கீழ்ப்படியில்
யைப்பூஜித்து தெற்குத்தூணில் (க०)உத்கலாசக்தியை
பூஜித்து வடக்குத்தூணில் பதங்காசக்தியைப்பூஜித்து தெற்கு
(கக) விமலாங்கியைப்பூஜித்து வடக்குக்கதவில் சுபாக்
யைப்பூஜிக்க பட்டிகையில் தேவஸேனையைப்பூஜித்து தெற்கு
த்தில் (கஉ) உஷாதேவியைப்பூஜித்து வடக்கு வலயத்தில் கி
காதேவியைப்பூஜிக்க துவாரத்தில் நவசக்திகள் (கங) அதா
ஷோபிணிமுதல் பிஜைபேனிகைவரை வாசற்படியின் கிழ
ஆக்நேயம், தெற்கு, நைருதி, மேல்பாகம் வாயு, வடக்கு,
யர், துவாரநடு (கச) இவைகளில் விதிவத்தாய்ப்பூஜிக்க இ
சக்திபேதத்தை கேட்பாயாக. சுதந்தரமெனவும்கேவலமெனவு
ரமெனவும்,ஸஹஜமெனவும்,நான்குபேதங்களாகும்.(கரு)
நான்குசக்திபேதங்களைக் சொல்லுகிறேன், ஓமனதாகக்

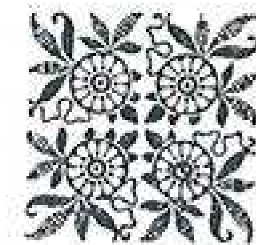
கேட்பாயாக. மரியாதி அதாவது நான்காவது பிராகாரத்தில்
ந்தரசக்தியின் ஆலயமிருத்தல்வேண்டும் (கசு) இதுவும்
தம்பம் பலிபீடம், பரிவாரங்களோடு பிரதிஷ்டித்துள்ளது
ந்திரசக்தியினாலயலக்ஷணமாகும். மத்தியஹாரம் அதாவது
ருவதுபிராகாரம். அந்தர்ஹாரம், இரண்டாவதுபிராகாரம்
வைகளில் ஆலயங்கல்பித்து சக்தியைபிரதிஷ்டித்து துவஜம்,
பீடம், இவைகளோடுபரிவாரமன்னியில் (கஅ)
ஷ்டிப்பது ஸஹஜமென்பதாம். கர்பாவரணத்தில் சிவசன்
(கசூ) தெற்கைப்பார்த்து மிச்ரசக்தியைப்பிரதிஷ்டித்தல்வேண்
சிவபெருமானில்லாது சக்திமாத்திரமாய் பிரதிஷ்டிப்பது
சக்தியென்பதாம் (உ0) ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்தி,
டும் சிவபெருமானுக்கு சமானமாகும். இதற்குத்தனியாய்
வங்கள் கிரமமாய் செய்தல்வேண்டும் (உக) மிச்ரசக்திக்கு
வங்கள் தனியாய் ஒருக்காலும் செய்யக்கூடாது. சிவபெரு
க்கே உத்ஸவம்செய்யத்தக்கது. தனியாய் சக்தியுத்ஸவம்
கூடாது (உஉ) கேவலசக்திபேதங்களுக்குத் தனியாயுத்ஸவ
செய்யலாம். பாலை, திருபுரை, புவனேச்வரி, இந்தமூன்
யும் (உஙு) ஸ்வதந்தரசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டி
ஸ்வதந்தரசக்தியாகவும் ஸஹஜசக்தியிருக்குமிடத்தில் பிரதிஷ்டி
த்தி கால் ஸஹஜசக்தியாகவும், மிச்ரசக்தியிருக்குமிடத்தில்
டித் கால் மிச்ரசக்தியாகவும் கொள்ளப்படும் (உச) காளி,
ஸப்த மாதா, ஜேஷ்டா, அங்காளபரமேச்வரி, மஹிஷாஸு
தனி (உ ரு) காமாக்ஷி, மற்றுமுள்ள சக்திகள் கேவலசக்தி
பதாம், ஸ்வதந்திரம், ஸஹஜம், மிச்ரம் இந்த மூன்றுசக்தி
டைய துவ ராக்கிரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜிதல்வேண்டும்
கேவலசக்தி ளுடைய துவாராக்கிரத்தில் ஸிம்மமாவது
வது பிரதிஷ்டி த்துப்பூஜித்தல் வேண்டும் (உஎ) இந்தவிடத்தில்
வாராக்கிரத்தில் விருஷபத்தைப்பூஜித்தல்வேண்டும் மூன்று
ண விக்கின நிவாரணத்தின்பொருட்டு (உஅ) தாரிகை,
ரி, பிராம்மி இம்மூன்றுசக்திகளையும் பூஜித்து ஆகாசத்தில்
பார்வைபாய்ப்பார்த்துத்திரும்ப ஆகாசத்தில் (உகூ) அஸ்த்ர
ஹும்பட்என நாராசமுத்திரையால் புஷ்பம் எரிந்து வலதுபாத
லத்தால்(ஙு0)பூமியைமூன்றுதடவை தொட்டு மூன்றுவிக்கின
நிவர்த்தித்து அஸ்த்ராயநம: என மணியைமும்முறையடித்து

சற்படியின்னிடப்புறமாய் வலது கால் முன்னிட்டு ஸத்யோஜா
மந்திரமுச்சரித்துமாலின்யைநம: என (ஙுஉ) உள்ளேபிரவேசித்து
அர்த்தமண்டபத்திலுள்ள திரையில்மஹாமாயயைநம:எனப்பூஜித்
து(ஙுஙு)ஹ்ருதயாயதமாயைநம:என திரையைத்திறந்துகர்பாவரண
பூஜையின்பொருட்டுகர்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து(ஙுச)விசேஷா
ர்க்யஜலத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்புரோக்ஷித்துகவசமந்திரத்தால்
அப்யுக்ஷணம்செய்து ஹ்ருதயமந்திரத்தால் அவகுண்டனம்செய்
து(ஙுரு) தேனுமுத்திரைகாட்டிநிருதிதிக்கில்வாஸ்துபிரும்மாவை
பூஜித்து, மேற்கில்கணபதியைப்பூஜிக்க (ஙுகூ) வாயுதிக்கில் ஸர
ஸ்வதியைப்பூஜித்து வடக்கில் மகாலக்ஷ்மியைப்பூஜித்து, கோமு
கத்தில். வாமை, ஜேஷ்டை, ரௌத்ரி காளி கலவிகரிணி பலவிகரி
ணி பலப்பிரமதனி, சர்வபூததமனி, மனோன்மணிமுதலியசக்திக
ளைப்பூஜித்து (ஙுஎ) ஈசான திக்கில் எழுகுருக்களை விதியோடுபூஜி
த்து, பீடத்தில் பீடசக்தியைப்பூஜிக்க தேவியைவிசேஷார்க்யஜல
த்தால் (ஙுஅ) அஸ்திரமந்திரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து கவசமந்தி
ரத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து, ஹிருதயமந்திரத்தால் அவகுண்
டனம்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டுக. (ஙுகூ) சக்திமுதல்சக்தி ப
ர்யந்தம் பஞ்சாஸனம் பூஜிக்க, ஆதாரசிலையினுடைய கீழ்பாகத்தி
ல் (ச0) சிதாகாசஸ்வரூபமாயும் நிராதாராஸனமாயுமுள்ள சுத்த
ஸனம் பூஜிக்க இதற்குமேல்அனந்தாசனத்தையும் (சக) இ
தற்குமேல் ஸிம்மாஸனத்தையும், இதற்குமேல் யோகாசனத்தை
யும், இதற்குமேல் விமலாஸனத்தையும் (சஉ)பூஜிக்க பிம்பத்தின்
பாதமுதல்முழந்தாள்வரை அநந்தாசனத்தையும் முழந்தாள்முத
ல் தொப்பிள்வரை ஸிம்மாஸனத்தையும் (சஙு) தொப்பிள்முதல்
ஹிருதயம்வரை யோகாஸனத்தையும் ஹிருதயம்முதல் நெத்திவ
ரை பத்மாஸனத்தையும் (சச) நெற்றிக்குமேல் பிரும்மரந்திரம் வ
ரை விமலாஸனத்தையும்பூஜிக்க இதற்கு மேல்ஸ்திராஸனமாகும்.
(சரு) இதற்குமேல் நிராதாரஆஸநம் பூஜித்து அதில்சத்தியாஸந
சக்திமூர்த்தி, சக்திமூலம்இவைகளால் பூஜிப்பது ஸ்திராஸன
மென்பதாம் (சகூ) தண்டபங்கிநியாஸம்செய்து, முண்டபங்கிசக்தி
தத்வம்முதலாகவும், ஸாதாக்யபஞ்சகம்முதல் சக்திபஞ்சகம்வரை
பூஜித்தல்வேண்டும். (சஎ) ஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திகளுக்கு இந்
தப்பிரகாரம்செய்தல்வேண்டும். மிச்ரகேவலசக்திகளுக்கு கலா

பங்கின்யாஸம் அஷ்டதிரும்சத்கலாநியாஸம்(சஅ) அக்ஷா[illegible]
அந்தர்மாதிருகாநியாஸமிவைகள்செய்யவேண்டும். இதற்[illegible]
தமாய் செய்தால்கூடாதெனவாம் (சகூ) வித்யாதேஹம், [illegible]
மிவைகளை விதியோடுபூஜித்து கையில் புஷ்பமெடுத்து [illegible]
செய்து, மேதைமுதலாகிய அதாவது மேதைமுதலாகிய [illegible]
கூறியதால் மேதாகலை, க்ஷுமாகலை, விஷகலை, மூன்றிற்கு[illegible]
தத்தால் பொருளாதல்பற்றி ஔம்ஹம், மம், என்னும் அக்ஷ[illegible]
ளோடும் (ருo) மூலமந்திரத்தோடும், அதிகசூரியப்பிரகாச[illegible]
ரகபூர்வார்த்தத்தால்பிர்மாநிதியாகத்தைமுதலாகக்கொண்டு [illegible]
துவாதசாந்தத்தினின்று, கீழுள்ளநெற்றியில் அஞ்சலியை[illegible]
தி யிந்தஅஞ்சலியில் சக்தியவதரித்ததாயும் கோடிசந்திர[illegible]
மாயும் (ருஉ) குருக்காயுள்ள வமுருதஸ்வரூபமான க[illegible]
தாயுள்ள சக்திபிண்டமாகிய சந்திரமண்டலத்தை தியானி[illegible]
ராணப்பிரவாகமார்க்கத்தை யடைந்ததாய் அஞ்சலிசெய்து [illegible]
லக்ஷியமூர்த்தியாகிய சக்திபிம்பத்தின் அக்ரத்தில் பராசக்தி[illegible]
ல், கிரியாசக்திவரை (ருச) ப்பூஜித்து அஞ்சலியின்புஷ்ப[illegible]
ஸில் தரிப்பிக்க. இதன்பின்வித்யாதேகம், நேத்திரம், [illegible]
திஷடங்கங்களை ப்பூஜிப்பது (ருரு) பிரதமாவரணமென்ப[illegible]
துஸ்வதந்திரஸஹஜ சக்திகளுக்குக்கூறப்பட்டது. இனி[illegible]
ருபுரை, புவநேசி, கௌரீ, இவர்களுக்கு (ருசு) பிரதமாவ[illegible]
தில் உமை, கௌரீ. கங்கை, அம்பிகை, சக்ரி, கட்வாங்கினி[illegible]
பாசஹஸ்தா காம்பினி இந்த சக்திகளைப்பூஜிப்பது பிரதமாவ[illegible]
மாகும் வாமை ஜேஷ்டை ரௌத்திரி, காளி, கலவிகரணி [illegible]
பலவிகரணி, பலப்பிரமதினி, ஸர்வபூததமனி, யிந்தசக்திகளை [illegible]
தீயாவரணத்தில் பூஜிக்க (ருகூ) பிராம்மி, மஹேச்வரி கௌமாரி
வைஷ்ணவி, வாராஹி, மஹேந்திரி, சாமுண்டா, (கூo) [illegible]
ந்தசக்திகளை திருதீயாவரணத்தில் பூஜிக்க. க்ஷோபிணிமுதல்
னோன்மணிவரை (கூக) சதுர்த்தாவரணத்தில்பூஜித்து ஐந்தாவ
வரணத்திலந்தந்த அஸ்திரங்களைப்பூஜிக்க. இதற்கன்யமான [illegible]
லசக்தியாகிய காளிதுர்கை முதலியவர்களுக்கு (கூஉ) முதலாவ
ணத்தில் அந்தந்த சக்ரங்களையாவது, மனோன்மணியாவது பூஜிக்க
(கூங) இரண்டாமாவரணத்தில் பிராம்மிமுதல் துர்கைவரை [illegible]
மூன்றாவதாவரணத்தில் [illegible]

57

[illegible]ரிணீ மாலினீ உன்மதா முனினீ முதலிய எண்வகைசக்திக
[illegible]பூஜிக்க (கூரு) நான்காவதாவரணத்தில் சசீதேவிமுதல் மஹா
[illegible]வரைபூஜித்து (கூகூ) ஐந்தாமாவரணத்தி லந்தந்த அஸ்தி
[illegible]பூசிக்க ஸ்வதந்திரசக்தி ஸஹஜசக்திகளுக்கு (கூஎ) இரண்
[illegible]வரணத்தில் தாரிகைமுதலிய எட்டுசக்திகளையும் பூஜித்து
[illegible]மாவரணத்தில் வாமைமுதல் சர்வபூததமனீவரை பூஜிக்க
([illegible]) நான்காமாவரணத்தில் க்ஷோபிணிமுதல் மனோன்மணிவ
[illegible]பூஜித்து அல்லது சசீதேவிமுதலியவர்களை பூஜிக்கவும் கூடு
[illegible] ([illegible]) ஐந்தாமாவர்ணத்திலந்தந்தஅஸ்திரங்களைப்பூஜித்து கை
[illegible]தூபதீபார்க்யம் சக்கரைப்பொங்கல், பாயஸம் (எo) வ
[illegible] அதிரஸம், மற்றுமுள்ளபக்ஷியபோஜ்யங்களை நிவேதித்து எ
[illegible]உபசாரங்களும், செய்து வாத்தியம், நிருத்தம், (எக) வேத
[illegible] திராவிடஸ்துதி, இவைமுதலியஉபசாரங்கள் செய்து, ம
[illegible]டலியுள்ள தேங்காயை உடைத்து (எஉ) நைவேத்யம் கர்
[illegible]ராத்தி செய்து, திருவ்யபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி உத்
[illegible]கேட்டல் வேண்டும். (எங) 'ஹே தேவிஜகத்துக்குமாதாவா
[illegible]வளே ! ஈச்வரனுக்குப் பிரியமாயுள்ளவளே ? தேவியாகத்
[illegible]செய்யப் பிரவர்த்தித்துள்ள எனக்குஉத்திரவுதரல்வேண்டு
[illegible]' என (எச) ப்பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து, ஸ்
[illegible]மங்கள வாசகத்தோடும், நிருத்தகீத (எரு)வாத்யகோஷத்
[illegible]தோடும் பிரதக்ஷிணக்கிரமமாய் சிவபெருமானுக்கு நாசிகாரூபமா
[illegible] நந்திகேச்வரர் ஆலயத்தில் பிரவேசிக்க (எசு) இவ்வாறு
[illegible]காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்திரம் கிரியாபாதம் தேவியனுஞ்ஞை
[illegible] இருபத்தொரும்படலம் முற்றிகை பெற்றது. சுலோகம்
([illegible]) ஆக. ௩௯௮உ.



உ

சிவமயம்

நந்திகேசுவரானுக்ஞை

நந்திகேசுவரா அனுக்கியைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக் [illegible]பாத்ரமிருந்தால் முனபோல் திரவியங்களை வைத்துசமுஸ் காரஞ்செய்துகொள்க (க) தனியாகப்பாத்திரமில்லாவிடில் முன்ச ம்ஸ்கரித்தபாத்திரத்தையே வைத்துக்கொண்டு வாசற்படிக்கு மு ன்னர் பிரவேசித்து வாசற்படியை அர்க்கியஜலத்தால் (உ) அஸ்தி ரமந்திரம் உச்சரித்து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்புக்ஷணஞ் செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி வாசற்படிக்குமேல் தெற்கு வடக் கு பார்சுவங்களில் (ங) புஷ்பம்வைத்து த்வாரத்திற்குமேல்தென் புறத்தில் ஓம் ஹாம் நந்திகணயனமகஎனவும் வடக்கில் ஓம்ஹாம் [illegible]த்தியைநம: (ச) எனவும் நடுவில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மி யைநம: எனவும் த்வாரத்திற்குத்தெற்கே ஓம் ஹாம் கணயநம: எனவும் கங்காயைநம: எனவும் (ரு) வடக்கில் ஓம்ஹாம் மஹாகா ளாயநம: எனவும் ஓம்ஹாம் யெமுனையை நம: எனவும் வாசற்படி [illegible]ப்ரதேசத்தில் ஓம் ஹாம் பதங்ககணய நம: என்வும் (கூ) தெற்குஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் கலாயைநம: என்வும் வடக்குஸ் தம்பத்தில் ஓம் ஹாம் தர்மாயநம: என்வும் (எ) தெற்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் பலாயநம: யெனவும் வடக்குக்கதவில் ஓம் ஹாம் அநி லாயநம: யெனவும் (அ) பட்டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராய நம: எ னவும் தெற்கு வலயத்தில் ஓம் ஹாம் சூர்யாய நம: எனவும் வட க்குவலயத்தில் ஓம் ஹாம் சந்திராயநம: யெனவும் (கூ) த்வாரத் [illegible]பணி முதலிய ஒன்பது சக்திகளைப்பூஜித்து அஸ்த்ரா யநம: யென ஆகாசத்தில் புஷ்பத்தை எறிந்து தெற்குச் சுவரின் பார்சுவத்தில் (க0) ஓம்ஹாம் தண்டிகணயநம: வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம் முண்டிகணயநம: எனபூஜித்து இவர்கள்யாவருக்கும் நை வேத்தியதூபதீபங்கொடுத்து (கக) த்வாரசமீபத்தில் திவ்வியம் அந்தரிக்ஷம் பூமி இவைகளிலுள்ள விக்னங்களைபோக்கடித்து ஆ சமனம் (கஉ) திவ்விய திருஷ்டியால் பாத்து நாராச முத்திரை யால் அஸ்த்ராய ஹூம்பட் யென புஷ்பத்தைபோட்டு (கங) பூமி

யைவலதுகால்பெருவிரலால் மும்முறை தொட்டு மூன்று விக்ன
களையும் போக்கி அஸ்த்ரமந்த்ரமுச்சரித்து (௧௪) மும்முறை
யடித்து வாசற்படிக்குதெற்குப்புறமாயாவது வடக்குப்புறமாயாவ
து வலது கால்முன்னாகஉள்ளே பிரவேசித்து (௧௫) நந்திமந்த்ர
ச்சரித்து அர்த் மண்டபத்தை யடைந்து ஓம் ஹாம் ஹிருதய
நம: என திரையில் பூஜித்து (௧௬) ஓம் ஹாம் பிரஹ்மணே
திரையைத்திறந்து கர்ப்பகிரஹத்தில் பிரவேசித்து அஸ்த்ரமந்
த்ரத்தினால் (௧௭) விசேஷார்க்கிய ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அ
க்ஷண அவகுண்டன தேனுமுத்திரை காட்டி நிருதிதிக்கில் வாஸ்
துவாதிபதியான ப்ர்ம்மாவைபூஜித்து (௧௮) மேற்கில் ஓம் ஹாம்
நந்திகணயநம: எனப்பூஜித்து வாயுதிக்கில் ஓம்ஹாம்
யைநம: எனபூஜித்து வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகாலக்ஷ்மை
எனவும் (௧௯) கோமுகையில் க்ஷோபணிமுதலிய ஒன்பது
களைபூஜித்து ஈசான்யதிக்கில் ஸ்பதகுருக்களை பூஜிக்க (௨0)
லம் பஞ்சாமிர்தம் முதலிய அபிஷேகதிரவியங்களாலும்
ஜலத்தாலும் அபிஷேகம்செய்து சந்தன புஷ்பங்களால் அலங்கரி
த்துபீடத்திற்குக்கீழ்(௨௧) ஆதாரசக்தி அனந்தாஸம் சிம்மாஸனம்
யோகாஸனம் பத்மாஸனம் விமலாஸனம்இவைகளை பூஜித்து இதற்
குமேல்நந்திகேசுவரஆசனம் மூர்த்தி மூலம்இவைகளை பூஜிப்பது
திராதனமாகும் (௨௨) நந்திகேசர்இரத்தவர்ணம் நான்குகை
சூலம்கத்திகட்வாங்கம்ஜடை இவைகளோடுகூடியவராய்(௨௩)
னித்துமூர்த்தாமுகம் ஹிரதயம் பாதம்இவைகளை பூஜித்து
த்து(௨௪) வித்யாதேகம்நேத்திரம்ஹிருதயம்முதலிய ஆவரணங்க
ளினால் விதிப்படி பூஜித்துநைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுப்பது
முதலாவரணபூஜையாம் (௨௫) இனிஇரண்டாமாவரணபூஜையை
கேட்பாயக கழுத்தைச்சுற்றும் இரண்டாமாவரணபூஜையைச்செ
ய்வாயாக (௨௬) கிழக்கில் ஓம் ஹாம் மஹா நந்தினே நம: எனவும்
அக்னிதிக்கில் ஓம்ஹாம் தேஜோநந்தினே நம: எனவும் தெற்கில்
ஓம் ஹாம் பீமநந்தினேநம: எனவும் (௨௭) நிருதிதிக்கில் ஓம்ஹா
ம் சூக்ஷ்மநந்தினேநம; எனவும் மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம்
தினேநம: எனவும் வாயுதிக்கில் ஓம் ஹாம் திவ்விய நந்தினே
எனவும் வடக்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் அதிகாரநந்தினே நம:
வும் (௨௮) ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் கைலாசநந்தினே நம:

னவும் அந்தந்தியானத்தோடுபூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்கி
யங்கொடுப்பது இரண்டாம் ஆவரணபூஜையாம். இனி மூன்றும்
ஆவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக (௨௯) நந்திகேசர் ஹிருதயஸ்தா
னத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் மஹாகாளாய நம: எனவும் ஆக்னே
யதிக்கில் ஓம்ஹாம் ப்ருங்கினேநம: எனவும் (௩0) தெற்கில் ரிடை
யேநம:எனவும் நிருதிதிக்கில் ஓம் ஹாம் வீரபத்ராயநம: எனவு
ம் மேற்குதிக்கில் ஓம்ஹாம் தண்டிநே நம: யெனவும் வாயுதிக்கில்
ஓம் ஹாம் முண்டினேநம: எனவும் (௩௧) வடக்கில் ஓம்ஹாம் விரு
ஷபாய நம: எனவும் ஈசான்யதிக்கில் ஓம் ஹாம் நந்திகணாய நம:
எனவும் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது நந்தி
கேசுவரதிருதியாவரணபூஜை யென்பதாம் இனி நான்காமாவரண
பூஜையைக்கேட்பாயாக (௩௨) நந்திகேசுவர குஹ்யபிரதேசத்தை
சுற்றிலும் இந்தரன் முதலிய லோகபாலர்களை பூஜித்து நைவே
த்திய தூபதீபங்கொடுப்பது நான்காமாவரண பூஜையாகும் (௩௩)
வஜ்ரம்முதலிய அஸ்த்ரங்களை பூஜிப்பது நந்திகேசுவர ஐந்தாம்
ஆவரணபூஜை யென்பதாம் இவ்வாறு பூஜித்து நைவேத்ய தூப
தீபார்க்கியங்கொடுத்து அனுக்யைபெறுதல் வேண்டும் (௩௪) மகா
ப்ரசாக்யராயும் சிவானுக்கிரஹத்திற்குகாரணராயுமுள்ளஹே நந்
திகேசுவரா நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அனுமதிகொடுத்
தல் வேண்டுமென (௩௫) பிரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரி
த்து வேதகோஷம் நாட்டியம் வாத்தியம்பாடல்களோடுகூட (௩௬)
ப்ரதக்ஷிணமாக சண்டிகேசுவர ஆலயத்தை அடைதல் வே
ண்டும். இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் க்ரியாபாதமெ
ன்னும் இருபத்திரண்டாம் படலம் முற்றுகைபெற்றது. ௬. ௩௬.
௩. ௩௨அ.

சண்டிகேசுவரானுக்யைகூறப்படுகிறது

இதன்பின் சண்டிகேசுவரானுக்யைக்கேட்பாயாக தனித்து
பாத்திரமில்லாவிடில் முன் சமுஸ்காரஞ்செய்த (௧) சொர்ணத்தால்
செய்யப்பட்டதிரவியபாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு வாசற்படி
க்குமுன் சென்று அர்க்கியஜலத்தால் (௨) அஸ்த்ரமந்த்ரமுச்சரித்
து ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணஞ்செய்து ஹிருதயத்

தால் அவகுண்டனம் செய்து தேனுமுத்ரை காட்டுக (௩)
வடக்கு நடுப்பிரதேசங்களில் புஷ்பம்வைத்து வாசற்படிக்கு
தென்புறத்தில் ஓம் ஹாம் சண்டகணயநமக: யெனவும் (௪)
கில் ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்தியை நம: யெனவும் நடுவில் ஓம்
மகாலக்ஷ்மியைநம:யெனவும் வாசற்படிக்குதென்பாகத்தில்
ம் கணயநமக எனவும் (௫) ஓம் ஹாம் கங்காயைநம: என
சற்படிக்கு வடக்கே ஓம் ஹாம் மகாகாளாயநம: யென
ஹாம் யெமுனையைநம: எனவும் (௬) வாசற்படியின்கீழ்சிலை
ஹாம் புவங்ககணயநம: எனவும் வாசற்படியின்மேல்சிலை
ஹாம் பதங்ககணயநம:எனவும் (௭) தெற்குஸ்தம்பத்தில்
காலாய நம: எனவும் வடக்கு ஸ்தம்பத்தில் ஓம் ஹாம்
நம: எனவும் (௮) தெற்குக்கதவில் ஓம் ஹாம் கலாயைநம:
ம் வடக்குக் கதவில் ஓம் ஹாம் அனிலாய நம: எனவும் (௯)
டிகையில் ஓம் ஹாம் வீராயநம: எனவும் தெற்கு வலயத்தில்
ஹாம் சூர்யாயநம: எனவும் வடக்கு வலயத்தில் (௧௦) ஓம்
சந்திராய நமக எனவும் வாசற்படியில் க்ஷோபிணி முதலிய
பது சக்திகளை பூஜித்து ஆகாசத்தில் (௧௧) ஓம் ஹாம் அஸ்
வாரபாலாய நம: எனவும் தென்புறத்தில் அஸ்தர துவார
(௧௨) சண்டகணயநம: எனவும் வடபுறத்தில் ஓம் ஹாம்
துவாரபாலாய(௧௩) முண்டிகணயநம: எனவும் பூஜித்து
ளுக்கும்நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து (௧௪) திவ்ய
தரிக்ஷம் பூமிமுதலிய மூன்று விக்னங்களைப்போக்கடித்து
த்தில்திவ்ய திருஷ்டியால்பார்த்து (௧௫)நாராசமுத்திரையால்
தை அஸ்த்ராய ஹூம் பட்டென ஆகாசத்தில்போட்டு வல
பெருவிரலால் (௧௬) பூமியை மும்முறை தொட்டு மூன்றுவி
ளைபோக்கி அஸ்த்ராயநம: என மும்முறைமணியடித்து (௧௭)
வாரத்தின் தெற்குப்புறமாயாதல் வடபுறமாயாதல் வல
ன்னதாக (௧௮) ஓம்ஹாம் சண்டிநே நமகயென உச்சரித்து
தமண்டபத்தில் திரையின்பக்கஞ்சென்று (௧௯) ஓம் ஹாம்
தயாயதண்டின்யைநம: என தியானத்தோடு திரையிற்பூஜித்து
திரையைத்திறந்து கர்பாவரணம் பூஜிக்க கர்ப்பக்ரஹத்தை
ஷார்க்கியஜலத்தால் அஸ்த்ரமந்த்ரமுச்சரித்து புரோக்ஷித்து
அப்புயுக்ஷண அவகுண்டனஞ்செய்து தேனுமுத்திரைகாட்டி

திக்கில் ஓம்ஹாம் வாஸ்தவாதிபதிப்ர்மணேநமகளனவும் (௨௨)
மேற்குதிக்கில் ஓம் ஹாம் சண்டகணயநமகளனவும், வாயுதிக்கில்
ஓம் ஹாம் ஸரஸ்வத்யைநமகளனவும், வடக்கில் ஓம் ஹாம் மகால
க்ஷ்மையைநமக எனவும் (௨௩) கோமுகத்தில் க்ஷோபிணிமுதலிய
ஒன்பதுசக்திகளை பூஜித்து ஈசானதிக்கில் (௨௪) ஓம் ஹாம் சதா
சண்டகுருப்யோநமக இவ்வாறு ஸப்தகுருக்களையும் பின்சண்
டசப்தம்சேர்த்து, பூஜித்து (௨௫) தைலபஞ்சாமிருதம் முதலிய
அபிஷேகதிரவியங்களையும் குளிர்ந்தஜலத்தினலும் அபிஷேகித்து
சந்தனகுக்ஷதை புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௨௬) பீடத்தின்கீழ்
ஆதாரசக்திமுதல்விமலாஸனம்வரை பூஜித்துசண்டிகேசுவர ஆஸன
மூர்த்திமூலம்பூஜிக்க ஸ்திராதனமாகும் (௨௭) சண்டிகேசுவர மூர்
த்தி, முகம், ஹிருதயம், குஹ்யம், பாதம், வித்யாதேகம், நேத்ரம்
முதலியாதி சடங்கங்களால் (௨௮) தியானத்தோடு பூஜித்து இ
வைகள் யாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம் கொடுப்பது
சண்டிகேசுவர முதலாவரணபூஜை யென்பதாம் (௨௯) இனி இர
ண்டாமாவரணபூஜையைக் கேட்பாயாக சண்டிகேசுவரர் கழுத்தை
சுற்றிலும், இரண்டாமாவரணம் பூஜிக்க (௩௦) முன்னல் ஓம்
ஹாம் ருத்ரசண்டாய னமக எனவும். ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹா
ம் ப்ரசண்டாய னமக எனவும் தெற்கில் பிரஜண்டசண்டாய
னமக எனவும் நிருதியில் விபுதசண்டாய னமக எனவும் (௩௧)
மேற்கில் வீரசண்டாய னமக எனவும் வாயுதிக்கில் தேஜச்சண்
டாய னமக எனவும், வடக்குதிக்கில் துவனிசண்டாய னமக எ
னவும் ஈசான்யதிக்கில் சௌமியசண்டாய னமக எனவும் (௩௨)
இத்தக தியானத்தோடு கிரமமாய் பூஜித்து இவர்கள் யாவர்களு
க்கும் நைவேத்திய தூபதீபார்க்யம்கொடுப்பது இரண்டாமாவரண
பூஜை என்பதாம் (௩௩) இனி மூன்ருமாவரணபூஜையைக் கேட்
பாயாக ஹிருதயத்தைச்சுற்றிலும், முன்பாகத்தில் ஓம் ஹாம் ச
ண்டகணயநமக எனவும் (௩௪) ஆக்னேயதிக்கில் ஓம் ஹாம் ரு
த்ரசண்டகணய நமக எனவும் தெற்கு திக்கில் ப்ரபவசண்டகணய
நமக எனவும் (௩௫) நிருதிதிக்கில் பிரஜண்டசண்டகணயநமக
எனவும் மேற்கு திக்கில் விபுதசண்டகணய நமக எனவும்
(௩௬) வாயுதிக்கில் வீரசண்டகணய நமக எனவும், வடக்கில் து
வனிசண்டகணய நமஃ எனவும், (௩௭) ஈசான்ய திக்கில் தேஜச்ச
ண்டகணயநமஃ எனவும் இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீ

பார்க்கியங்கொடுப்பது மூன்றுமாவரணபூஜையென்பதாம் (கஅ) இனிநான்காமாவரணபூஜையைக்கேட்பாயாக, சண்டிகேசுவரா தேசத்தைச் சுற்றிலும் நான்காமாவரணம் பூஜிக்க, (கக) காமாவரணத்தில் இந்திராதி திக்குபாலர்களை பூஜிக்க ரணத்தில் வஜ்ஜிரம் முதல் சக்ரமிருதியாக பூஜிக்க (௨௦) சத்தைசுற்றிலும் ஐந்தாமாவரணத்தைப்பூஜித்து யாவர்களுக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியம் கொடுத்து (௨க) மஞ்சள் தடவி இரண்டு தேங்காயை எடுத்து சமகண்டமாய் உடைத்து யஞ் செய்து (௨௨) அனுமதி பெறுதல் வேண்டும் சகலவாத்திய ஷத்துடனும் த்ரவ்யபாத்திரத்திரத்தைக்கையில்வைத்துக்கொண்டு (௨௩)சிவானுக்கிரஹகாரணமாயும் மஹாப்ராக்யராயுமுள்ள சண்டிகேசுவரரே நான் சிவயாகத்தில் ப்ரவர்த்திக்க அநுமதி வேண்டுமென (௨௪) ப்ரார்த்தித்து சாஷ்டாங்கமாய்நமஸ்கரித்து தகோஷத்துடனும் வாத்யகோஷத்துடனும் (௨௫) எல்லாபக்த ணங்கள் எஜமானனோடும் பிரதக்ஷிணக்ரமமாய் வாஸ்து யாகசா யில் ப்ரவேசிக்க இவ்வாறு காமிகாகமம் பிரதிஷ்டாதந்த்ரம் பாதம் சண்டிகேசுவராநுக்யாவிதி என்கிற இருபத்திமூன்று லம் முற்றுகை பெற்றது, சு, சகூ ஆக ௩௯௬

வாஸ்துசாந்திகூறப்படுகிறது.

மேலான யாகசாலாங்கமாயுள்ள வாஸ்துசாந்தி லக்ஷணத்தை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக (க) பாலஸ்தானத்திலும் மகாஸ்தானத்திலும் பவித்ரோத்ஸவத்திலும் யாகமண்டபகல்பனத்திலும் ஆத்மேஷ்டிகையிலும் லிங்கஸ்தாபன கர்மத்திலும் (௨) போக்ஷணியிலும் கர்ப்பன்னியாஸத்திலும் சகளஸ்தாபனத்திலும் மண்டபஸ்தாபனத்திலும் நர்த்தனசபையிலும் (௩) விமானஸ்தாபனத்திலும் சூலஸ்தாபனத்திலும் ஆலயஸ்தாபனத்திலும் கோபுரஸ்தாபனத்திலும் (௪) ரதஸ்தாபனகாலத்திலும் ரதஜீர்ணோத்தாரணத்திலும் நடைகணறு கிணறு தடாகம் கிராமம் வீடு(௫) வமாகிய வாஸ்துவீதியில் மரணம் நேருதல் ஆலயத்தில் முன் பிராகாரத்தில் மரணமுண்டாதல் இரதசக்ரத்தால் மரணமுண் தல்கர்மயாகத்தில் த்விபாதசதுஷ்பாதபசுக்களைக்கொன்று துக்குட் யாகஞ்செய்தல் (௬) தீக்ஷையின்பொருட்டுயாகமண்டப

கொடுதல் இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் (௭) வாஸ்துசாந்தி எல்லா தோஷத்தையும் நீக்கும் பொருட்டு செய்தல்வேண்டும் ஞானயாக பூதமாயுள்ள யாகசாலா பூமியானது (௮) அஸத்தாயிருத்தலின் இந்த அஸத்பாவத்தை நீக்கி சத்பாவகல்பனத்தின் பொருட்டு வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் செய்யாவிட்டால்இராஜ்யம் நாசத்தையடையும் (௯) இந்தப்ப்ரகாரம் அசுத்தசொரூபமான பூமியை பாலாக்கினியால் தகித்து (க௦) திரும்பபூமிக்கு அதிபதியான பிரமாவின் மூக்கினின்று உண்டானதாய் ஜோதிர்ரூபமாய் பாவித்து (கக) சுத்தசோரூபமாக்கி இந்த சுத்த தேசத்தில் ஆலயம் கோ (க௨) கிராமம் நதி வீதி யாகசாலை இவைகள் புதிதாகக்கட்டும்பொழுது முன்சொன்ன வாஸ்துசாந்தியால் சுத்த தேசமாக்கி அதன்மேற்கட்டுதல் வேண்டும் (க௩) ப்ராகாரஸ்தாபனம்செய்யும் காலத்தில் யாவற்றிற்கும் வெளிவாசற்படியில் வாஸ்துசாந்திசெய்ய வேண்டுப் பீடஸ்தாபனகாலத்தில் பீடத்திற்கு முன்னால்வாஸ்துசாந்திசெய்தல் வேண்டும் (க௪) யாகசாலாங்கமாய்செய்யப்படும் வாஸ்துசாந்தி யாகசாலைக்கு முன்செய்தல் வேண்டும் பலிபீட பிரதிஷ்டையில் வாஸ்துசாந்திபலிபீடத்திற்குமுன்செய்தல்வேண்டும் (க௫) த்வஜஸ்தாபனத்திற்குச்செய்யப்படும்வாஸ்துத்வஜதண்டத்திற்குமுன்னேசெய்தல்வேண்டும் கிராமம் முதலியவற்றிற்கு கிராமத்திற்குமுன்னும் அந்தந்தஸ்தானத்திற்குமுன்னால்வாஸ்துசாந்தி செய்தல்வேண்டும் (க௬) ஸ்தானத்திற்கு ஈசான்ய திக்குபாகத்திலும் அந்தந்தஆவரணத்திலாவதுசெய்யலாம் ஆவரணத்திற்குவெளியே செய்தால் கிராமநாசமுண்டாகும் (க௭) இதனால் எல்லாப்பிரதிஷ்டைகளினாலும்அந்தந்தஆவரணத்திலேயேசெய்தல்வேண்டும் முன்சொன்ன யாகசாலைக்கு கிழக்கிலாதல் ஈசானதிக்கிலாதல் (க௮) வாஸ்துசாந்தியின் பொருட்டு இரண்டு முழவிஸ்தாரமும் இருபாதியுயரமும் உள்ள வேதியைச் செய்தல் வேண்டும்(க௯) வேதிக்கு அந்தமாய்மேலும்கீழும்பட்டிகைவிடுதல்வேண்டும்இந்த வேதிகைக்குவடக்கேஒருசாணிற்குஅப்புறத்தில் (௨௦) இரண்டுமுழமுள்ளதாயும்இதிற்பாதியுயரமுள்ளதாயும்ஒருவேதிகைபோடுதல் வேண்டும் தென்புறத்திலுள்ள தில்பதம் போடும் வேதியும் வடக்கிலுள்ள துகும்பம்வைக்கும்வேதியும்என்பதாம் (௨க) கும்ப இருந்தால் பதம் அவசியம் போடுதல் வேண்டும் பதம் இல்லாமல் இருத்தல் கூடாது பிரதிஷ்டை உத்ஸவகாலங்களில் பதம்

கும்பம் இவ்விரண்டையும் பூஜித்தல் வேண்டும் (உ௨)
சித்தம் முதலிய காரியங்களில் பதம் மட்டும் பூஜித்தால்
மானது மோஹத்தால் இதற்கு விரோதமாய் செய்வா
கர்த்தா போக்தா இவ்விருவர்களும் நாசம் அடைவார்
கும்பவேதிக்குமுன்னேயாகிலும் அல்லது ஈசான திக்கி
பத்மகுண்டம்போடுதல்வேண்டும். இதற்கு அன்னியமான
ம்போடுதல்கூடாது (உச) காம்யகர்மமானதீக்ஷை முதலிய
கும் சதுரஸ்ரகுண்டம் போடுதல்கூடும். பிரதிஷ்டைமுத
தில் இந்தசதுரஸ்ரம் போடுதல் கூடாது (உ௫) நான்கு
தோடும் நான்குதோரணங்களோடும் தர்பைமாலைகளாலும்
ணங்களாலும் சோபிதங்களாயுள்ள (உசா) யாகசாலையை
த்தால்மெழுகி கோலபொடியால் அலங்கரித்து வேதிகை
முப்பத்திரண்டுபடிநெல்உத்தமம் (உஎ) கசா-படிநெல்மத்ய
டுப்படிநெல் அதமம். இதற்குக்குறைவுகூடாது. குறைத்
தால் தோஷமாய்முடியும் (உஅ) இதற்பாதி அரிசி இதற்கு
எள்ளு, பொரி, இதற்குப்பாதி பாசிப்பயறு, உளுந்து இவை
ப்பரத்தி தர்பங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்கரித்தல்வே
டும் (உகூ) புருஷதேவதையாயிருந்தால் மண்டூகபதவாஸ்து
யும் தேவி அன்னியசக்திகள் இவர்களுக்கு பரமசாயிபத வாஸ்து
சாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (ங௦) இவ்விரண்டுவிதமான வாஸ்து
சாந்தியை அதனதற்குரியதை விதிவத்தாய்ச்செய்தல்வேண்
மண்டூகபதவாஸ்துசாந்தி மூன்றுபிரகாரங்களாகும். இவை
மத்தியமம் (ஙக) அதமமென மூன்றுபிரகாரங்களாகும். அந்த
காலத்திற்கு தக்கபடி செய்தல்வேண்டும். ஆவர்த்தனபிரதிஷ்டை
க்கும் அனுவர்த்தனபிரதிஷ்டைக்கும் புனராவர்த்தனபிரதிஷ்டை
க்கும் (ஙஉ) உத்தமவாஸ்துசாந்திசெய்தல்வேண்டும்.
உத்ஸவம், இவைகளுக்கு மத்தியமவாஸ்துவும் பிராயச்சித்தம் மு
தலியவற்றிற்கு அதமவாஸ்துசாந்தியும் செய்தல்வேண்டும் (ஙங)
மோஹத்தால் வித்யாஸப்படுத்துவாராயின் ராஜ்யம் க்ஷேமம்
யடையும் இதிற்சந்தேகமில்லை உத்தமவாஸ்துசாந்தியைச்சொல்லு
கிறேன் கேட்பாயாக (ஙச) நெல் முதலியவற்றை வேதிகையி
மேல்பரத்திஅதற்குமேல் கிழக்குமேற்காயும் (ங௫) தெற்குவட
காயும் ஒன்பதொன்பது கோடுபோட்டு சமமாய் அறுபத்து நா
பதம் கல்பித்து (ஙசா) மூன்றங்குலவிஸ்தாரம் பதத்தின் அளவு

இதற்குநடுவில் நான்குபதங்களை ஒன்றாக்கி (ஙஎ) எட்டுதளத்தோ
டுகூடியபத்மத்தை இதில் எழுதி இதற்குவெளியேமூலைகளிலுள்ள
பதங்களில் (ஙஅ) கர்ணசூத்திரம்போட்டு இதற்குவெளியேவி
திகிலுள்ளபதங்களில் கர்ணசூத்திரம்போட அர்த்தபதமாய் எட்
டு பதங்களாகும் இதற்குமேவெளியே (ஙகூ) இரண்டிரண்டு சூத்திர
ங்களில் எட்டு சூலங்கள் போடுதல்வேண்டும் இவைகோணங்களி
லுள்ள இரண்டிரண்டுரேகைகளில் போடுக (ச௦) பூர்வாக்கிரமாகவு
ம் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டுசூலம் ஆக்னேயதிக்கில் கிழக்கு
நுனியாகவும் தெற்குநுனியாகவும் இரண்டு சூலம் (சக) நைருதி
திக்கில் தெற்கு நுனியாகவும் மேற்குநுனியாகவும் இரண்டுசூலம்
வாயுதிக்கில் மேற்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டு
சூலம் (சஉ) இந்தப்ரகாரம் எட்டுசூலங்கள்போடுதல் வேணடும்சூ
லத்தின் உயரம் இரண்டு அங்குலம் இதன்தண்டு ஒரு அங்குலம்
(சங)நுனிஒருஅங்குலம்தண்டுக்குமேல்திரிசூலாக்ருதியாய் இருத்
தல் வேண்டும் இரண்டங்குலவிஸ்தாரத்தில்அரைஅரை அங்குலமா
க (சச) அறுபத்திநான்கு பதங்களைச்சுற்றிலும் நான்கு விர்த்தம்
போட்டுவெளிவிர்த்தத்தில் நான்குதளம் (ச௫) இந்த நான்குதள
ங்களும் நான்குதிக்குகளிலும் போடவேண்டும இதின் உயரம் நா
லு அங்குலம் விஸ்தாரம் எழுஅங்குலம் (சசா) ஆறு அங்குலமாகவு
மிருக்கலாம் பூர்வதளத்திலிருந்து தக்ஷிணதளம்வரை (சஎ) ஒரு
அங்குலஉயரமாய் இரண்டு ரேகை கற்பிக்க தெற்குதளமுதல் மே
ற்குதளம் வரை முன்போல் இரண்டுரேகையும் (சஅ) மேற்குதள
ம் முதல் வடக்குதளம் வரை இரண்டுரேகையைக்கற்பித்து (சகூ)
வடக்கு தளம்முதல் கிழக்குதளம்வரை இரண்டுரேகை கற்பிப்பது
ஸ்வஸ்திகமென்பதாம் (௫௦) இரண்டு பூபுரங்களை இரண்டுஅங்கு
லஉயரமும் நான்கு துவாரமும் பூபுரத்திற்கு வெளியே (௫க) நா
லங்குல உயரம் எட்டு அங்குலஅகலம் துவாரத்தின் உயரவிஸ்தார
ம் கற்பிக்கவேண்டும் (௫உ) இனியொருபிரகாரம் பதத்தை கேட்
பாயாக ௫ச-அங்குலம் வாஸ்துவேதிசமசதுரமாய்ப்போட்டு(௫ங)
நெல்முதலியவற்றை அதன்மேற்பரத்தி பதங்கள்போட வேண்
டும் இதில் மூன்றங்குலம்வெளியிற்கழித்து இதற்குமேல் இரண்டு
பூபுரம்போடவேண்டும் (௫ச) பூபுரத்தின் விஸ்தாரம ஒவ்வொரு
அங்குலமாகும் மூன்று ரேகைகிழித்து நான்குபக்கங்களிலும் நா

ன்குதுவாரங்கள் கல்பிக்கல்வேண்டும் (௫௫) பூபுரத்தின்ரேகை
பது அங்குலநீளமாகும் பூர்வத்துவாரம்முதல் அக்னிதிக்குவரை
பது அங்குலரேகையைப்போடுக (௫௬) அக்னிதிக்குமுதல் தெற்கு
துவாரம்வரை தெற்குத்வாரமுதல் நைருதிவரையிலும் (௫௭)
முதல் மேற்குத்துவாரம்வரையிலும் மேற்குமுதல் வாயுவரை
ம் (௫௮) வாயுமுதல் வடக்குவரையிலும் வடக்குமுதல் ஈசான
வரையிலும் ஈசானமுதல் கிழக்குவரையிலும் பூபுரசூத்திர (௫௯)
மூன்றுகோடுகளை ஒன்றுசேர்க்காது தனித்தனி இடைவெளி
கும்படி போடுதல்வேண்டும் இந்த இடைவெளியின் அகலம்
அங்குலமும் பூபுரமத்தியில் நான்கு பக்கங்களிலும் (௬௦) நான்கு
துவாரம் கல்பித்தல்வேண்டும் துவாரத்தின் விஸ்தாரம் நாலங்குல
ம் உயரம் ஏழங்குலமும் பூபுரம் மூன்றங்குலமாகும் (௬௧)
பூபுரத்திக்குட் ஏழங்குலம் உள்ளேதள்ளி இந்தசப்தாங்குல
சியிலிருந்து நான்கு விருத்தம் (௬௨) இடைவேளி ஒவ்வொரு
ங்குலமிருக்கும்படிபோட்டு திக்குகளில் நான்கு தளம்போட்டு
த தளத்தின்விஸ்தாரம் எட்டங்குலம் அகலம் நாலங்குலமாகும் (௬௩)
கிழக்குதளமுதல் தெற்குதளம் வரையிலும் தெற்குமுதல் மேற்கு
தளம் வரையிலும் (௬௪) மேற்குதளம் முதல் வடக்கு தளம்வரை
யிலும் வடக்குதளம்முதல் கிழக்குதளம்வரையிலும் (௬௫) இரண்
டு ரேகை போடுவது ரஜ்வஷ்டகமமன்பதாம் ரச்சுவஷ்டகத்தின்
இடைவெளி இரண்டங்குலவிஸ்தாரமாகும் (௬௬) உள் விருத்தத்
துக்குள்ளே திரும்ப ஏழங்குலம்தள்ளி கிழமேல் தென்வடல்
லங்குல நீளமாய் ஒன்பது கோடுபோட்டு (௬௭) அறுபத்திநான்கு
பதங்களைச்செய்து பதத்தின் விஸ்தாரம் இரண்டங்குலம் இருக்க
ல் வேண்டும் கோணத்திற்கு வடக்கேயும் கிழக்கேயும் (௬௮) ஆ
க்நேயகோணத்திற்கு கிழக்குத்தெற்காகவும் நைருதிகோணத்திற்
கு மேற்குதெற்காகவும் வாயுகோணத்திற்கு மேற்கு வடக்காகவு
ம் எட்டுச் சூலம்போடுதல் வேண்டும் சூலத்தின்தண்டு ஓரங்குலம்
(௬௯) சூலம் இரண்டு அங்குலம் சூலத்தின்விஸ்தாரம் இரண்டங்
குலமாகும் இந்தஅறுபத்திநான்குபதங்களுக்கு நடுவிலுள்ள நான்கு
பதங்களை (௭௦) ஒன்றாக்கி எட்டுதளங்களோடும் கர்ணிகையோடும்
பத்மமண்டலம கற்பித்தல் வேண்டும் (௭௧) கோணங்களில் மூன்
றுபதங்களிலே கர்ணசூத்திரம் கோணவசமாய்ப் போடுவது மன்

பதமென்பதாம் (௭௨) இதற்கூறியபதில் அளவுகுறையுமாயின்
பம் பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்படும் இனி இந்தபதங்களுக்குவர்
கூறும்வாமாச (௭௩) கர்ணிகைக்குத் தங்கம் குங்குமம் ப
நிறங்களால் அலங்கரித்து இதற்கு வெளியுள்ள எட்டுதளங்
களில் (௭௪) கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்ள தளங்களில்தங்
நிறம் புகைநிறம் மிச்சரநிறம் முத்துநிறம் ரத்தவர்ணம் (௭௫) த
நிறம் கிருஷ்ணவர்ணம் வெளுப்புவர்ணம் இவ்வாறு எட்டு தள
ங்களில் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பத்மத்திற்குவெளியே இரண்டு
(௭௬) இதற்கு வெளியே நாலுபதமும் ஷட்பதஸ்தானமெ
ஷட்பதம்வரை வாஸ்து பிர்மாவுக்குவியாபகமாகும் (௭௭)
கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் வெண்மைநிறமாயும் தெற்கேயுள்ள
பதங்கள் ரத்தவர்ணமாயும் மேற்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் கரு
வர்ணமாயும் (௭௮) வடக்கேயுள்ள ஷட்பதங்கள் பச்சைநிற
மும் கற்பித்தல் வேண்டும் பத்மத்திற்கு வெளியுள்ள கோண
ங்களில் (௭௯) கர்ணசூத்திரம் போடுதல்வேண்டும் இந்த கர்ணசூ
த்திரத்தால் கோணங்களில் ஒருபத இரண்டுபதமாகும் (௮௦) ஈசா
னமுதல் வாயுதிக்குவரையில் இரண்டிரண்டு பதங்களில் வெள்ளை
மஞ்சள் கருப்பு புகை இரத்தம் கபிலம் முத்து பவளம் இ
முதலியவர்ணங்களை போடுதல்வேண்டும் (௮௧) இதற்கு வெ
ளியே ஈசானகோணார்த்த வாமதக்ஷிணபதங்களில் வாமம் வெண்
நிறம் தக்ஷிணம் செம்பாத்தம்பூநிறம் (௮௨) ஆக்நேய வாமத
க்ஷிணார்த்தபதங்களில் வாமம் வெண்மைநிறம் தக்ஷிணம் கருப்பு
வர்ணம் (௮௩) நிருதிகோணார்த்தபதங்களில் வாமம் இரத்தவர்ண
ம் தக்ஷிணம் வெண்மை நிறம் (௮௪) வாயுவாமதக்ஷிணங்களில்வா
மம் அக்னிவர்ணம் தக்ஷிணம் சித்ராவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ண
ங்களை கற்பித்தல்வேண்டும் (௮௫) இதற்குவெளியே ஈசானகோ
ணாதிபதம் முதல் தெற்கே ஆக்நேயபாதிபதம் வரையில் (௮௬)
தெற்குபாதிபதத்தில் பால் நிறம் இதற்குத்தெற்கேஜலத்தி
நிறம் இதற்குத்தெற்கே கிருஷ்ணவர்ணம் (௮௭) இதற்குத்தெற்
கே வெண்மைநிறம் ரத்தநிறம் சித்ராவர்ணம் மஞ்சிநிறம் (௮௮)
புஷ்பநிறம் இவ்வாறு கிழக்கேயுள்ள எட்டு பதங்களையும்
அலங்கரித்தல் வேண்டும் அக்னிகோண மேற்கேயுள்ளபாதிபதம்
முதல் (௮௯) நைருதிபாதி பதம்வரை தெற்கேயுள்ள எட்டுபதங்

களுள் தேஜஸ்செந்தாமரை சந்திரன் மின்னல் (௯௦) கருப்புபச்சை ராகவர்ணம் வண்டின்நிறம் மேகவர்ணம் இவ்வாறுள்ள வர்ணங்களை அலங்கரித்தல்வேண்டும் (௯௧) நிருதிக்குவடக்கேயுள்ள பாதி பதம்முதல் வாயுவுக்குத்தெற்கேயுள்ள பாதிபதம் வரை மேற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களிலும் (௯௨) சூர்யன்நிறம் வெண்மை இரத்தம் சந்திரன் வெண்மை கருமை நீலோத்பலம் இந்திரநீலம்முதலியவர்ணங்களைப்போடுதல் வேண்டும் (௯௩) வாயுவிற்கு கிழக்கிலுள்ள பாதிப்பதம் முதல் ஈசானத்திற்கு மேற்கேயுள்ள (௯௪) வடக்கிலுள்ள எட்டு பதங்களில் புகைவர்ணம் கிருஷ்ணவர்ணம் தங்கவர்ணம் முத்துநிறம் வெண்தாமரை வர்ணம் தங்கவர்ணம் செந்தாமரைவர்ணம் (௯௫) கபிலம் முதலிய வர்ணங்களைக் கல்பித்தல் வேண்டும் ஒன்பது சூத்திரங்களுள் கிழக்குமுதல் மேற்குவரையில் (௯௬) வெண்மை பச்சை இரத்தம் தங்கம் வண்டின் நிறம் புகை மரகதம் சந்திரன் பச்சை முதலியவர்ணங்களால் அலங்கரிக்கத்தக்கது (௯௭) தெற்கு முதல் வடக்கு வரையிலுள்ள ஒன்பது ரேகைகளில் (௯௮) ரத்தம்வர்ணம் வண்டின்நிறம் தங்கநிறம் பச்சைநிறம் கபிலவர்ணம் வெளுப்பு வர்ணம் மரகதம் புகைவெண்மை இரத்தவர்ணம் முதலியவைகளைப் போடுதல் வேண்டும் (௯௯) பதத்திற்கு வெளியேயுள்ள எட்டு சூலங்களில் ஈசானகோணபூர்வாக்கிர சூலமுதல் (௧௦௦) ஈசானகோணஉத்ரக்கிர சூலமீறுதியாக இரத்தம் வெண்மை மிசிரவர்ணம் கருப்பு ஸ்படிகம் (௧௦௧) தங்கம் வண்டின்நிறம் இவைமுதலியவர்ணங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும் இதற்குமேல் நாலு விர்த்தங்களில் வெண்மை நீலம் ரத்தம் இந்தவர்ணங்களைக்கற்பித்தல் வேண்டும் (௧௦௨) நான்கு தளங்களில் வெண்மை நீலம் இரத்தம் கபிலவர்ணங்கள் போடுதல் வேண்டும் ரஜ்வஷ்டங்களில் வெண்மை பச்சை வண்டின்நிறம் இரத்தம் (௧௦௩) புகைதங்கநிறம் குங்குமநிறம் நீலவர்ணம் இவைகளைப்போடுதல் வேண்டும பூபுரத்தில் இரண்டு இடைவெளிகளில் தங்கவர்ணம் இரத்தவர்ணம் இவைகளைபோடுதல்வேண்டும் (௧௦௪) இந்தவர்ணகங்கள் மாவு முதலியவற்றால் அலங்கரித்தல் வேண்டும் பிரதிஷ்டைமுதலானகாலங்களிலே வர்ணஹீனமாய்பதங்கள் போடுதல் கூடாது (௧௦௫) உத்ஸவபிராயச்சித்தகாலங்களில் வர்ண ஹீனமாய்ப்போடுதல்கூடும் (௧௦௬) இதற்குவிரோதமாய்ச்செய்வார்

...ப்ரகாசமுண்டாகும் சர்வப்பிரயத்தனங்களாலேயும் இதிற் சொல்லியபடியே செய்தல்வேண்டும் (௧௦௭) இந்தப்பிரகாரமாயுள்ள உத்தமவாஸ்துசாந்திபதத்தைச்சொன்னேன் இனிமத்திமத்தை ...பாக (௧௦௮) பூபுரம் தளம் நான்கு விருத்தங்கள் இவை ... கோணங்களில் நான்கு சூலங்கள்போட்டு (௧௦௯) திக் ...களிலும் சூலம் நான்கு போடவும் கூடும் நான்குதிக்குகளிலு ... நான்கு விர்த்தங்கள் ஆறங்குலவிஸ்தாரம் போட்டு (௧௧௦) கிழக் கு விர்த்தம் முதல் தெற்கு விர்த்தம் வரையிலும் தெற்குவிர்த்தம் முதல் மெற்கு விர்த்தம்வரையிலும் மெற்கு விர்த்தம் முதல் வடக்கு விர்த்தம் வரையிலும் (௧௧௧) வடக்குவிர்த்தம் முதல் கிழக்கு விர்த்தம் வரையிலும் இரண்டிரண்டு ரேகை எழுதுவது ரஜ்வஷ்டமென்பதாம் இனியொரு பிரகாரம் (௧௧௨) கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு இந்த இரண்டிரண்டு பதங்களில் (௧௧௩) இரண்டு ரேகை நாலங்குல நீளம்போடுவது ரச்சியஷ்டகமென்பதாம் ...உத்ஸவகாலங்களில் (௧௧௪) இந்த மத்திமவாஸ்து செய்தல் ... பிராயச்சித்தத்திற்கு அதமவாஸ்து செய்தல்வேண்டும் ...தளபத்மம் கர்ணிகைபோட்டு (௧௧௫) கர்ணிகாமத்யத்தில் ... பிர்மாவையும் காயித்திரி, சாவித்திரியை இதன் தெற்கு ...திலும் (௧௧௬) இதற்குவெளியேயுள்ள எட்டு தளங்களில் பிர் ...த்தைப்பூஜிக்க. தளத்திற்கு வெளியே இதற்கன்யமாய் ... எல்லாதேவர்களையும் பூஜிப்பது (௧௧௭) அதமவாஸ்து என் ... இதைப்பிராயச்சித்தத்தில் செய்தல் வேண்டும். இனி உத் ... வாஸ்துபூஜையைக்கேட்பாக (௧௧௮) இந்த வாஸ்து சாந்தியா ... ஆதிசைவர்களாலேயே செய்தல்வேண்டும். இவர்க்கன்னிய ...ர்கள் செய்தல் கூடாது. செய்தால் கர்த்தா, போக்தா, இ ...வர்களும் நாசத்தையடைவார்கள். (௧௧௯) ஆசாரியர், போத ...கர், ருத்விஜர், பாஜகர், பரிசாரகன் இவர்கள் வைதிகசந் ...சாந்தி, (௧௨௦) இவ்விரண்டையும் செய்துமுடித்து, அஸ் ...த்திற்கு ப்பின்னுல் வாஸ்துசாந்தி செய்தல் வேண்டும். மத் ...த்தில் வாஸ்து சாந்தி செய்தல் கூடாது. (௧௨௧) மோஹத் ... செய்வாராகில் ராஜா, ராஜ்ஜியம், இவ்விரண்டும் நாசத்தை ...யும். இவர்கள் வாஸ்துயாகசாலையில் பிரவேசித்து, கூர்மாஸ ...திலாதல், சுகாஸனத்திலாதல் (௧௨௨) வடக்குநோக்கி உட்கா

ர்ந்து சங்கல்பம் செய்து, பூஜை ஆரம்பித்தல் வேண்டும்.
திற்கு கிழக்குமுதல் ஈசானதக்ஷணம் வரை இந்திராதி,
ரை (கஉ௩) சுற்றிலும் லோகபாலர்களைத் தியானத்தோடு பூஜித்து
நைவேத்யதூபதீபம் கொடுத்தல்வேண்டும் (கஉ௪) ரஜ்
தில் கிழக்குதளம் முதல் தெற்குதளம்வரைபோட்டுள்ள
ரஜ்சுக்களில் (கஉ௫) வெளியிலுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஓம் ஹாம்
தாயநம: எனப்பூஜித்து, அநந்தன் தங்கநிறம், க௧0தலை
ட்ங்களோடு கூடிய ஸர்ப்பாகாரமாய்த் தியானித்து மேல்
வில் பூஜிக்க- (கஉ௭) இதற்குக்கீழுள்ள ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம்
சுக்யைநம: எனப்பூஜித்தி, வாசுகி சித்ரவர்ணம், ஏழுதலை
ப்ாம்பின்படத்தின் கிரீடம் எல்லா ஆபரணங்களும் அணிந்த
தியானித்து, தெற்குதளம்முதல் மேற்குதளம்வரை (கஉ௯)
ள் இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் மேல் ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம்
நம: எனப்பூஜித்து, தக்ஷகன் இந்தரநீலநிறம், ஐந்துதலை
ப்ாம்பின்படத்தின் மகுடம் ஐந்து நாக்குடையதாய் தியானி
இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில், ஓம்ஹாம்கார்கோடகாயநம: என
து(க௩க) கார்க்கோடகன் தங்கநிறம், ஐந்துதலை, இரண்
ஒவ்வொருதலையிலும் பாம்பின்படம் (க௩உ) இவ்வாறு தியானி
து மேற்கு தளம்முதல் வடக்குதளம் வரையுள்ள இரண்
க்களில் ஓம் ஹாம் சங்கபாலயநம: எனபூஜித்து (க௩௩)
லன் வெண்மை நிறம், பதினொன்குதலை பதினெட்டுகண்கள்
ன்படங்களால் அலங்கரித்துள்ளதாய் (க௩௪) தியானித்து
குள் ரஜ்ஜுவில் ஓம்ஹாம் குளிகாயநம: எனப்பூஜித்து குளிக
பிங்கள வர்ணம் மூன்றுதலை (க௩௫) பாம்பின் படத்தின் மகுட
ஸர்ப்பாகிரிதியாய்த்தியானித்து வடக்கு தளம்முதல் கிழக்கு
ம் வரை (க௩௬) உள்ள இரண்டு ரஜ்ஜுக்களில் வெளி ரஜ்ஜு
ஓம்ஹாம் பத்மாயநம: எனப்பூஜித்து பக்மன் தாமரைப் பூ
பத்துத்தலை (க௩௭) பாம்பின்படத்தால் சூழப்பெற்றதான
னுருவாய் பாவிக்க, இதற்குக்கீழ் ரஜ்ஜுவில் ஓம் ஹாம்
மாயநம: எனப் பூஜித்து (க௩அ) மகாபத்மன் ரத்தவர்ண
யிரம்தலைஎல்லா ஆபரணங்களுமணிந்த ஸர்ப்பாகிரதியாய்த்
த்து(க௩௯) இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கிய
டுக்க. நான்கு தளங்களில் கிழக்குதளப்முதம் வடக்கு தள

(க௪0) கிழக்கு தளத்தில் ஓம் ஹ்ராம் மாத்ரே நம: எனப்பூஜித்து
தவர்ணம் ஒருமுகம் (க௪க) வலக்கையில் கத்தி, இடக்கை
சூலமுடயதாய்த்தியானித்து தெற்குதளத்தில் ஓம் ஹாம்
நம: எனப்பூஜித்து (க௪உ) கனை கிருஷ்ணவர்ணம் ஒரு மு
இரண்டுகை சூலம், அங்குசம்எல்லா ஆபரணங்களும்அணிந்த
(க௪௩) தியானித்து மேற்குதளத்தில் ஓம்ஹாம்யக்ஷாயநம:
பூஜித்து யக்ஷன் கோகனதவர்ணம் ஒருமுகம் இரண்டுகை
கத்தி, கேடயம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்தாய்தியானி
வடக்குதளத்தில் ஓம்ஹ்ராம்கிரஹாயநம:எனப்பூஜித்து(க௪௫)
வெண்மை நிறம் இரண்டுகண் ஒருதலை வலக்கையில் பாச
இடக்கையில் கதை இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து;
நான்கு விர்த்தங்களில் வெளிவிர்த்தமுதல் உள்விர்த்தம் வ
வெளிவிர்த்தத்தில் ஓம் ஹ்ராம் வஸவேநம: எனப்பூஜித்து
வசு அருணவர்ணம் இரண்டுகண் ஒருதலை வலக்கை அக்ஷ
இடக்கையில் கமண்டலம் (க௪அ) இதற்குள் விர்த்தத்தில்
ரக்ஷாயநம: எனப்பூஜித்து ரக்ஷன்வண்டின்நிறம்,வலக்
பாசம்(க௪௯)இடக்கையில் தோமரம் எல்லா ஆபரணங்களு
அணிந்ததாய்த்தியானித்து இதற்குள்விர்த்தத்தில் ஓம்ஹாம்நா
எனப்பூஜித்து (க௫0) நாகன் வெண்மைநிறம், ஒருமுகம்
கண்கள் பாம்பின் படத்தின் மகுடம் ஸர்ப்பாகிரதாய்த்
(க௫க) இதற்கு உள்விர்த்தத்தில் ஓம்ஹ்ராம் நக்ஷத்திரா
எனப்பூஜித்து நக்ஷத்திரன் ஸ்படிகநிறம் ஒருமுகம் இரண்
(க௫உ) இரண்டுகைகளிலும் தாமரைப்பூ வுடையதாய்த்
இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்ய தூப தீபார்க்கியங்
(க௫௩) ஈசானகோணகிழக்கு நுனியாகவுடைய சூலத்
ஹாம் சரக்யைநம: எனப்பூஜித்து சரகி இரத்தவர்ணம்அ
ஸ்தம் (க௫௪) ஆஸனத்தின்மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபர
லும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து ஆக்நேயகோ
கிழக்கு நுனியாகவுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் விதார்யை
எனப்பூஜித்து (க௫௫) விதாரி வெண்மைநிறம், அஞ்சலிஹ
னத்தின் மேலிருப்பதாய் எல்லா ஆபரணங்களாலும்
கரிக்கப்பட்டதாய்த்தியானித்து (க௫௬) ஆக்நேயகோணத்
தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூதநாயைநம:எ

ணப்பூஜித்து பூதநாரி மிசுாவர்ணம் அஞ்லிஹஸ்தம் (கடுள)
ன்ரூபம் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய்த்
யானித்து நிருதிகோணத்தில் தெற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில்
(கடுஅ) ஓம்ஹாம் பாபராக்ஷஸேநம: எனப்பூஜித்து பாபராக்ஷ
காளவர்ணம் ஒருமுகம் (கடுகூ) இரண்டு கைகள் அஞ்சலிஹஸ்த
உடையதாய்த்தியானித்து நிருதிகோணத்தில் மேற்கு நுனியா
ள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ்கந்தாயநம: எனப்பூஜித்து (கசுO)
ந்தன் ஸ்படிகநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தின்மேலி
தாயும் எல்லா ஆபரணங்களாலும் அலங்கிருதராயும், தியானித்த
(கசுக) வாயுகோணத்தில் மேற்கு நுனியாயுள்ள சூலத்தில்
ம் அறியம்ணேநம: எனப்பூஜித்து, அறியம்ணம் தங்கநிறம், இர
ண்டுகை அஞ்சலிஹஸ்தம்(கசுஉ)எல்லா ஆபரணங்களும்,எல்ல
லைகளும் அணிந்ததாய்த்தியானித்து வாயு கோணத்தில் வடக்கு
நுனியுள்ள சூலத்தில் ஓம்ஹாம் ஜிரும்பாய நம: எனப் பூஜித்த
(கசுங) ஜிரம்பன் வண்டின்நிறம் அஞ்சலி ஹஸ்தம் எல்லா ஆபரண
ங்களுமணிந்ததாய் த்யானித்து (கசுச) ஈசானகோணத்தில் வட
க்குநுனியாயுள்ள சூலத்தில் ஓம் ஹாம் பலிபுச்சாய நம: எனப்பூ
ஜித்து பலிபுச்சன் ஆகாசநிறம் ஒருமுகம் (கசுடு)இரண்டு கை
அஞ்சலிஹஸ்தமுடையதாய்த் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கு
நைவேத்ய தூபதீபங்கொடுத்து (கசுசு) ஒன்பது கோடுகளில்
ற்கு வடக்காயுள்ள கோடுகளில் கிழக்குக்கோட்டில் ஓம் ஹாம்
சாந்தியை நம: எனப் பூஜித்து (கசுஎ) சாந்தி சந்திரநிறம் ஒருமு
கம் இரண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்
ததாய்த் தியானித்து (கசுஅ) இதற்கு மேற்குக்கோட்டில் ஓம்ஹா
ம் யசோவத்யை நம: எனப் பூஜித்து யசோவதி தங்கநிறம் அஞ்
சலிஹஸ்தம் (கசுகூ) விர்த்தரூபம் இரண்டுகால்கள் எல்லா ஆப
ணங்களும் அணிந்ததாய்த் தியானித்து அதற்கு மேற்குக்கோட்
டில் ஓம் ஹாம் காந்தாய நம: எனப் பூஜித்து (களO) காந்த
இரத்தவர்ணம் கத்தி சூலம் இரண்டுகால்கள் சமபங்கம் நல்ல
நல்ல பற்கள்(களக)இவைகளோடு கூடியதாய்த்தியானித்து இதற்
கு மேற்கு சூத்திரத்தில் ஓம் ஹாம் விசாலாயை நம: எனப்பூஜி
த்து விசாலை புகைவர்ணம் தனுசு, பாணம், (களஉ) விசாலை
ன கண்கள் குஞ்சிதபாதமுடையதாய்த் தியானித்து இதற்

சூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் பிராணவாகின்யைநம: எனப்பூஜி
த்து(களங) பிராணவாகினிவண்டின்நிறம் இரண்டுகண்கள்கதைபா
டாமகுடத்தோடுகூடியவளாய்த்தியானித்து (களச) இதற்கு
சூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸ த்தியைநம: எனப்பூஜித்து ஸ
நிறம் கெண்டைநாகம் (களடு) சமபாதம் வெள்ளைவஸ்திரத்
அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து இதற்குமேற்குசூத்
ல் ஓம்ஹாம் சுமத்தியைநம: எனப்பூஜித்து (களசு) சுமதி
வர்ணம் கூடாரம் டங்கம் கட்டப்பட்டமயிர் பச்சைவஸ்திர
அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த் தியானித்து (களஎ) இதற்கு
சூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் நந்தாயைநம: எனப்பூஜித்து நந்
பச்சைநிறம் (களஅ) அஞ்சலிஹஸ்தம் சித்ரவஸ்திரத்தால்அ
கரிக்கப்பட்டவளாயும் மயிர்களால் அலங்காரமுடையவளாயும்
த்து இதற்குமேற்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் சுபத்திராயை
எனப்பூஜித்து (களகூ) சுபத்ரைபின்னம்நிறம் ஹிருதயத்தில்
இரண்டுபாதம் வெள்ளைப்புடவை வெள்ளைமாலையணிந்த
தியானித்து (கஅO) நைவேத்திய தூபதீபார்க்கியங்கொ
தெற்குமுதல் வடக்குவரையிலுள்ள சூத்திரத்தின் தெற்கு
த்தின் ஓம்ஹாம் மனோரமாயைநம: எனப்பூஜித்து (கஅக)
ரமை தங்கநிறம் ஒருமுகம் அஞ்சலிஹஸ்தம் விர்த்தபாதம்
ஆபரணங்களும் அணிந்தவளாய் (கஅஉ) தியானித்து இத
த்திரசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் ஹிரண்யாயைநம: எனப்பூஜி
ஹிரண்யை வெண்மைநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஅங) வெள்
திரம் வஜ்ஜிராபரணம் அணிந்தவளாய்த் தியானித்து இத்
வடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் லக்ஷ்மியைநம: எனப்பூஜித்து
(கஅச) லக்ஷ்மிசங்கநிறம் வலக்கையில் தாமரைப்பூ இடக்கைதொ
எல்லாஆபரணங்களுமணிந்தவளாய்த்தியானித்து(கஅடு)
வடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் விபூத்யைநம: எனப்பூஜி
விபூதிகுங்குமநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (கஅசு) இரத்தவஸ்தி
இரத்தமாலை இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளாய்த்தியானி
இதற்குவடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் விமலாயைநம: எனப்
த்து (கஅஎ) விமலை சித்ரவர்ணம் அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸ
த்தின்மேல் கட்டப்பட்டமயிரோடு உட்கார்ந்திருப்பவளாய்த்தியா
(கஅஅ) இதற்குவடக்குசூத்திரத்தில் ஓம்ஹாம்இராதாயை
எனப்பூஜித்து இராதைபந்தூகவர்ணம் கதைபாணம் (கஅகூ

ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்லா ஆபரணங்களும் [illegible]
தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் ஓம்ஹாம் [illegible]
நமஃ எனப்பூஜித்து (௧௯௦) ஜ்வாலைரத்தவர்ணம் [illegible]
ண்டுகைகள் அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் [illegible]
ளாய் (௧௯௧) தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் [illegible]
யசோகாயைநமஃ எனப்பூஜித்து யசோகை புகைநிறம் [illegible]
கள் ஒருமுகம் (௧௯௨) அஞ்சலிஹஸ்தம் எல்லா ஆபரணங்களும் [illegible]
அணிந்தவளாய் தியானித்து இதற்குவடக்குருத்திரத்தில் [illegible]
ம்இடாயைநமஃ எனப்பூஜித்து (௧௯௩) இடை பச்சை [illegible]
பாசம்பச்சைபுடை பச்சைமாலையணிந்தவளாக (௧௯௪) [illegible]
க்கும் நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து ஈசான [illegible]
பதம்முதல் அந்தரிக்ஷ (௧௯௫) கோணார்த்தபதங்களை [illegible]
யுள்ள எட்டுபதங்களின் ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள [illegible]
தில் (௧௯௬) ஓம்ஹாம் ஈசாநாயநமஃ எனப்பூஜித்து [illegible]
கிருஷ்ணமிருகம் இடக்கையில் பரசு இருஷ [illegible]
ராய் (௧௯௭) தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் [illegible]
ர்ச்சன்யாயநமஃ எனப்பூஜித்து பர்ச்சன்யன் [illegible]
கையில் கத்தி (௧௯௮) இடக்கையில் கேடயம் [illegible]
டுகூடியவராய்த் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் [illegible]
ஜயந்தாயநமஃ (௧௯௯) எனப்பூஜித்து ஜயந்தன் [illegible]
சலிஹஸ்தம் சமபாதம் நின்றுகொண்டிருப்பவராய் [illegible]
னித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் மாஹேந்த்ர [illegible]
எனப்பூஜித்து மாஹேந்திரன் வெண்மைநிறம் வலக்கையில் [illegible]
ரம் (௨௦௧) இடக்கையில் சக்தி இரண்டுகால்களும் [illegible]
ப்பதாய் தியானித்து இதற்குத்தெற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் [illegible]
யாயநமஃ எனப்பூஜித்து (௨௦௨) ஆதித்யன் ரத்தவர்ணம் [illegible]
யில்பத்மம் இடக்கையில் அக்ஷமாலை இரண்டுகால்களும் [illegible]
டையதாய் (௨௦௩) தியானித்துஇதற்குத்தெற்குபதத்தில் [illegible]
ம்ஸத்யகாயநமஃ எனப்பூஜித்து ஸத்யகன் சித்ரவர்ணம் [illegible]
ம் (௨௦௪) சாமபங்கள் இரண்டுபாதமுடையதாய்த் தியானித்து [illegible]
தற்குத்தெற்கு பதத்தில் ஓம்ஹாம் பிரம்சாயநமஃ [illegible]
(௨௦௫) பிரம்சன் மண்டூகபுஷ்பநிறம் கெண்டை [illegible]
திருபங்கமுடையதாய்த்தியானித்து (௨௦௬) இதற்குத் [illegible]
திபதத்தில் ஓம்ஹாம் அந்தரிக்ஷாயநமஃ எனப்பூஜித்து [illegible]

[illegible] நிறம் வில்பாணம் (௨௦௭) ஒருமுகம் இரண்டுகண்சம
[illegible] களோடுகூடியதாய்த் தியானித்து இவர்கள்யாவருக்
[illegible] நைவேத்யதூபதீபார்க்கியங்கொடுத்து (௨௦௮) ஆக்நேயதி
[illegible] பதம்முதல் நைருதிமிருகராஜபாதிப்பதம்வரை தெற்
[illegible] பதங்களில்பூஜிக்க (௨௦௯) அக்னிதிக்கில் மேற்கே
[illegible] பதத்தில் ஓம்ஹாம் அக்னயேநமஃ எனப்பூஜித்து அக்
[illegible] தலை அங்குசம் (௨௧௦) ஜ்வாலாமாலைகளோடுசம
[illegible] வராய்த்தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
[illegible] எனப்பூஜித்து (௨௧௧) செந்தாமரைப் புஷ்பவர்ணம்
[illegible] ஒருமுகம் தோமரம் பரசு குஞ்சிதபாதமுடையவராய்
[illegible] தியானிக்க இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
[illegible] எனப்பூஜித்து விதாதா சந்திரவர்ணம் சமித்து ஆ
[illegible] (௨௧௨) பத்மாஸனத்திலிருப்பவராயும் சமபாதமாயுள்
[illegible] தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கிரஹா
[illegible] எனப்பூஜித்து (௨௧௪) கிரஹாக்ஷதன் மின்னல்நிற
[illegible] இவைகளோடுகூடியிருப்பவராய் வர்த்துளா
[illegible] ஸனத்தின்மேலிருப்பவராய் (௨௧௫) தியானித்து இத
[illegible] பதத்தில் ஓம்ஹாம் எமாயநமஃ எனப்பூஜித்து எமன்
[illegible] வலக்கையிரண்டிலும் (௨௧௬) ஜபமாலை பாசம்
[illegible] இரண்டிலும் அக்னி டிண்டிமம் இவைகளோடுகூடியவரா
[illegible] இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம் கந்தர்வாய
[illegible] பூஜித்து (௨௧௭) கந்தர்வன்பத்மராகவர்ணம் வீணை தா
[illegible] ஆபரணமுடையவராய் குஞ்சிதபாதத்தோடிருப்
[illegible] தியானித்து (௨௧௮) இதற்கு மேற்குபதத்தில் ஓம்ஹாம்
[illegible] நமஃ எனப்பூஜித்து பிருங்கராஜன் வண்டின்நிறம்
[illegible] (௨௧௯) இடக்கையிலக்ஷமாலையும் தொங்கு
[illegible] வராய் தியானித்து இதற்குமேற்குபதத்தில் ஓம்
[illegible] நமஃ எனப்பூஜித்து (௨௨௦) மிருகராஜன் கஸ்
[illegible] பலம் சாமரம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் எல்
[illegible] அணிந்ததாய் தியானித்து (௨௨௧) இவர்கள் யாவ
[illegible] நைவேத்யதூபதீபார்க்யங்கொடுத்து நைருததிக்கில்வட
[illegible] பதம்முதல் வாயுதிக்கிலுள்ள ரோகார்த்தபதம்வ
[illegible] தெற்கேயுள்ள எட்டுபதங்களில் நைருதியின்வடக்கே
[illegible] பதத்தில் ஓம்ஹாம்நிருதயேநமஃஎனப்பூஜித்து(௨௨௩

நிருதி சூர்யவர்ணம் கத்தி கேடயம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்
எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்துள்ளவராய் (௨௨௪) தியானித்து இ
ற்குவடக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் தௌவாரிகாயநமஃ எனப்பூஜித்து
தௌவாரிகர் வெண்மைநிறம் வில்லு பாணம் (௨௨௫) ஒருமுக
டைஇரண்டுகாலோடுகூடியவராய்தியானித்துஇதற்குவடக்கு
த்தில் ஓம்ஹாம் சுக்ரீவாயநம: எனப்பூஜித்து (௨௨௬) சுக்ரீவ
ண்மைநிறம் வராபயம்கரண்டமகுடம் ஒருமுகம் இரண்டுகண்
டையவராய்தியானித்து (௨௨௭) இதற்குவடக்குபதத்தில்
புஷ்பதந்தாயநம: எனப்பூஜித்து புஷ்பதந்தர் சந்திரவர்ண
சம் டமருகம் (௨௨௮) ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராயும் ஒருமு
இரண்டுகண்களுடையவராயும் தியானித்து இதற்கு வடக்கு
தில் ஓம்ஹாம் வருணாயநம: எனப்பூஜித்து(௨௨௯)வருண
ண்மைநிறம், துவஜம், வேதாளம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்கள்,
ஸனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து (௨௩0) இதற்கு வடக்கு
தில் ஓம் ஹாம் அஸுராய நம: எனப் பூஜித்து அஸுரன்
ணவர்ணம், பாசம் அமிருதபாத்திரம் (௨௩௧) அக்னிஜ்
வர்ணம் மைமயிரோடுகூடியவராய் தியானித்து இதற்கு வடக்கு
த்தில் ஓம் ஹாம் சோஷாய நம: எனப் பூஜித்து(௨௩௨) சோஷ
நீலோத்பல வர்ணம், ஸிருணி, நாகம், குஞ்சிதபாதம், ஒருமு
இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து(௨௩௩) இதற்கு வ
பதத்தில் ஓம் ஹாம் ரோகாய நம: எனப் பூஜித்து ரோகன்,
திரநீலநிறம், ஒருமுகம் (௨௩௪) ஸ்வஸ்திகம், டங்கம், நிருத்த
முடையவராய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்
தூபதீபார்க்யங் கொடுத்து (௨௩௫) வாயுகோணத்திற்குக் கிழ
கேயுள்ள பாதிபதம் முதல் ஈசானகோணத்திற்கு மேற்கேயு
பாதிபதம் வரை வடக்கிலுள்ள எட்டுபதங்களில். வாயுவுக்குக் கி
க்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் (௨௩௬) ஓம் ஹாம் வாயவே நம: என
பூஜித்து வாயு புகைநிறம், அங்குசம் விசிறி, (௨௩௭) கட்டப்
மயிர், வாஹனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு கி
க்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் நாகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௩௮)
கம் சங்கின் நிறம், ஞானமுத்திரை அக்ஷமாலை, ஒருமுகம், இர
டுகண்கள், குஞ்சிதபாத முடையவராய் (௨௩௯) தியானித்து, இ
ற்குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் முக்யாய நம: எனப் பூஜித்

567

முக்யம், முத்தின் நிறம், அஞ்சலிஹஸ்தம், (௨௪0) ஒருமுகம் இ
ரண்டுகண்கள் ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து இதற்கு
கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம் பல்லாடகாய நம: எனப்பூஜித்து
(௨௪௧) பல்லாடகன் செந்தாமரைப்பூவின்நிறம், வராபயம் அனேக
னும் மயிரோடுகூடி யிருப்பவராய் தியானித்து (௨௪௨) இதற்
குக் கிழக்குப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸோமாய நம: எனப் பூஜித்து
ஸோமன் தங்கநிறம், தூபபாத்திரம், தீபபாத்திரம், கையிலுடை
யவராயும் (௨௪௩) வாஹனத்தின்மேலேறி யிருப்பவராய் மகுடத்
தால் அலங்கரித்துள்ளவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத
த்தில் ஓம் ஹாம் ருகாய நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௪) ருகர் தா
மரைப்பூ நிறம், வலக்கை துடையிலும், இடக்கை கதையும், குஞ்
சிதபாதமுடையவராய்(௨௪௫) தியானித்து இதற்குக் கிழக்குப்பத
த்தில் ஓம் ஹாம் திதயே நம: எனப் பூஜித்து திதி குமுதநிறம்,
சங்கு சக்கிரம், (௨௪௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள், குஞ்சிதபாத
முடையவராய் தியானித்து இதற்குக் கிழக்குபதத்தில் ஓம் ஹாம்
அதிதயே நம: எனப் பூஜித்து (௨௪௭) அதிதி கபிலவர்ணம் மிரு
தங்கம், தாளம்: இவைகள் கையிலுடையவராய் குஞ்சிதம் ஒருமு
கம் இரண்டுகண்கள்உடையதாய் தியானித்து(௨௪௮)இவர்களுக்கு
நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து இதற்கு உள்கோணத்திலுள்ள
ஈசானகோண தென்வடலான பாதிப்பதங்களில் (௨௪௯) வாமார்த
பதத்தில் ஓம் ஹாம் ஆபாயநம: எனப்பூஜித்து ஆபன் வெண்மை
நிறம், நீலோத்பலம், பூர்ணகும்பம், கைகளிலுடையவராய் (௨௫0)
இரண்டு கால் குஞ்சிதமாய் ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராய்த் தி
யானித்து இப்படிக்கே ஈசானத்திற்கு தெற்கேயுள்ள பாதிபதத்
தில் (௨௫௧) ஓம் ஹாம் ஆபவத்ஸாய நம: எனப் பூஜித்து ஆபவத்
ஸன் ரக்தவர்ணம் கண்ணாடி பனிவிசிறி (௨௫௨) ஒருமுகம் இரண்
டு கண்கள், குஞ்சிதபாதமுடையவராய் தியானித்து அக்னிகோ
ணத்திலுள்ள பாதிப்பதமான வாமதக்ஷிணங்களில் (௨௫௩) வாம
த்தில் ஓம் ஹாம் ஸவிதாய நம: எனப் பூஜித்து ஸவிதா ஸ்படிகவ
ர்ணம் தாமரைப்பூ, அக்ஷமாலை, (௨௫௪) ஸிம்ஹாஸனத்தி லிருப்பவ
ராயும் ஒருமுகம் இரண்டுகண்களுடையவராய் தியானித்து இதற்
கு மேற்கேயுள்ள பாதிபதத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாவித்ரியை நம: எ
னப் பூஜித்து (௨௫௫) ஸாவித்திரி காளவர்ணம், ஞானமுத்திரை,

அபயம், திருபங்கம், நல்லபாதம், இரண்டுகண்கள், ஒருமுகம், உடையவளாய் தியானித்து (உருசு) நைருதிகோணத்திலுள்ள வலவிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திராய நம: எனப் பூஜித்து (உருஎ) இந்திரன் ரக்தவர்ணம், சூலம் திடையில் கை, குஞ்சிதபாதம், ஒருமுகம், இரண்டுகண்களுடையவளாய் தியானித்து (உருஅ) வலப்பக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் இந்திரஜிதாய நம: எனப் பூஜித்து, இந்திரஜித், வெண்மைநிறம், கருப்பு பழம், கையிலுடையவளாய் (உருகூ) ஸமனபாதம், ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் இவைகளோடு கூடியவளாய் தியானித்து வாயுகோணத்திலுள்ள வலயிடமான பவ்வாதிப்பதங்களில் இடதுபக்கத்திலுள்ள பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: எனப் பூஜித்து (உகூ0) ருத்ரன், அக்னி நிறம், கலப்பை உலக்கை, குஞ்சிதபாதம், கரண்டமகுடமுடையவளாய், தியானித்து (உகூக) வலப்பக்கத்திலுள்ளப் பாதிப்பதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரதாஸாய நம: எனப் பூஜித்து ருத்ரதாஸன் சித்திரவர்ணம், லாங்கலம் பீஜபாத்திரம், கைகளிலுடையவளாய் (உகூஉ) குஞ்சிதபாதமுடையவளாய் தியானித்து நடுவில் போடப்பட்டுள்ள பத்மத்திற்கு வெளியே இரண்டுபதமும் (உகூங) இதற்கு வெளியே உள்ள பதங்களில் நாலுபதம் கிரஹிக்க இது ஷட்பதமென்பதாம். நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள ஷட்பதங்களை பூஜிக்கவேண்டும் (உகூச) கிழக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில், ஓம் ஹாம் மரீச்யை நம: எனப் பூஜித்து மரீசி, வெண்மை நிறம், தடி, கமண்டலம், (உகூரு) ஒருமுகம் இரண்டுகண்கள் தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பவளாய் தியானித்துத் தெற்கேயுள்ள ஆறு பதங்களில் ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நம: எனப் பூஜித்து(உகூசு)விவஸ்வதன், ரக்தவர்ணம் வில்வப்பழம் தாமரைப்பூ அக்ஷமாலை, தடி, நிருத்தரூபம், இரண்டுதலையுடையவளாய் தியானித்து (உகூஎ) மேற்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் மித்திராய நம: எனப் பூஜித்து மித்திரன் மூன்றுதலை அபயம் புஸ்தகம் சூலம் வரதம் போகதண்டம் நாகம் கைகளிலுடையவளாய் தியானித்து (உகூஅ) வடக்கேயுள்ள ஆறுபதங்களில் ஓம் ஹாம் தாராதராய நம: எனப் பூஜித்து தாராதரன் பச்சைநிறம் நான்கு தலை (உகூகூ) அபயம் அக்ஷமாலை வரதம் குண்டிகை யோடு கூடியவளாய் தியானித்து இவர்கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து

(உஎ0) ஈசானகோணமுதல் நைருதிகோணம் வரை நுனியோடு கூடிய ஐம்பது தர்ப்பைகளினால் கூர்ச்சமொன்று செய்து போடுதல்வேண்டும் (உஎக) இதன் நீளம் இருபத்தோரங்குலமாகும் இதற்கு நுனி மூணங்குலமும் முடிச்சு இரண்டங்குலமும் (உஎஉ) இந்தமுடிச்சுக்குக்கீழ் மூன்றங்குலங்கழுத்தும் ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்கு கீழ் இரண்டுகைகள் (உஎங) ௧0 தர்ப்பைகளால் அதாவது ஒவ்வொரு கை கரு தர்ப்பைகளாலும் இதைஒருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல்வேண்டும். கையின்நீளம்பதிமூன்றங்குலமாகும் (உஎச) இதற்குக்கீழ் ஹிருதயம்குய்யம் இடுப்புவரை ரு அங்குலமாகும் இதையும்ஒருதர்ப்பையால் சுற்றி இதற்குகீழ் இரண்டுபாதங்களைச்செய்க (உஎரு) ஒவ்வொருபாதத்திற்கு பவ்வைந்து தர்ப்பையால் ரு-அங்குலநீளம் இரண்டுபாதங்களையும் முன்போல் ஒவ்வொருதர்ப்பையால் சுற்றிக்கட்டுதல் வேண்டும் (உஎசு) இந்தபிரகாரம் பிரும்மகூர்ச்சத்தைச்செய்து, ஈசானத்தில் நுனியான சிரஸையும், பாதம்நைருதிகோணத்திலும் (உஎஎ) முகத்திலிருக்கவேண்டிய அவயவங்கள் எப்படியோ அதுபோல் பாவித்து ஆபர், ஆபவத்ஸர் இவர்கள் இடதுகையாகவும் (உஎஅ) ஸவிதா ஸாவித்திரி, வலக்கையாகவும், இந்திரர் இந்திரஜிதர் இவர்கள் வலக்காலாகவும் (உஎகூ) ருத்ரர் ருத்ரதாஸர் இடக்காலாகவும் வாஸ்துபிரும்மா சிரமாகவும், மரீசிமுகமாகவும் (உஅ0) விவஸ்வான் கழுத்தாகவும் மித்திரன் ஹிருதயமாகவும் தாராதரன்நாபியாகவும் இவ்வாறு ஸாங்கதேவதைகளைப்பாவித்து(உஅக) ஈசானமுதல் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளும் உபாங்கமாகவும் சரகீமுதல் லோகபாலவரையிலும் (உஅஉ) இதற்கன்னியமான ரேகைதேவதைகளும் பிரத்தியங்கமாக பாவித்தல்வேண்டும் வாஸ்துநாதனை கீழ்முகமாய்பாவிக்க, (உஅங) மண்டூகமென்கிற கயற்றால் அங்குசமுத்ரையால் கையில்ஜெலமெடுத்து உத்பவ முத்ரையால் (உஅச) புரோக்ஷித்து பிரும்மாஸ்திரமுத்திரையால் நல்லமுகமாய் பிரதிஷ்டித்து பத்துமுறை அஸ்திரமந்திரத்தினல் (உஅரு) சங்கஜலத்தினல் புரோக்ஷித்து, திரும்ப, 'ஓம் ஹாம் சிவாஸ்திராய ஹூம் பட்' என (உஅசு) வெண்மை, சிகப்பு இவ்விரண்டும் கலந்த அரிசிகளாலும், இந்த அரிசி சிரசுமுதல்பாதம்வரை யுள்ளதைக்கிரஹித்து, இத்துடன்புஷ்பங்களை ஒன்றுகூட்டி (உஅஎ) அங்குசமு

த்திரையாலிந்த அரிசியை அன்யதேசத்தில் போடும்பொருட்
ஷீகமாய் அஸ்திரமந்திரத்தை (௨௮௮) கீனத்துபுஷ்பம் அரிசி
யவைகளை வெளியேபோடுக போட்ட பின்கையை யலம்பி
ஹாம் பிருஂமணேநமஃவென்னும் மூலமந்திரமுச்சரித்து
த்தினால் (௨௮௯) புரோக்ஷித்து நிராதாரமான ஆஸனமில்
ஆதாரசக்திமுதல்பத்மாஸனம்வரை (௨௯0) கும்பத்தில்பூஜி
பத்மாஸனத்தில் கர்ணிகாமத்யத்தில் 'ஓம்ஹாம்பிரும்மாஸனா
மஃ' ஓம்ஹாம்பிரும்மமூர்த்தையே நமஃ, ஓம்ஹாம்வாஸ்
பதயே பிரும்மணே நமஃ எனப்பூஜித்து, (௨௯௧) பிரும்மா,
குகைகள், நான்குமுகம் ஒவ்வொருமுகத்திலும் கட்டப்பட்
ஜடை, ஸிருக், தண்டம், அக்ஷமாலை (௨௯௨) ஜடிலம், பஸ்
திராக்ஷர், வெள்ளைவஸ்திரம், வெண்தாமரைப்புஷ்பத்தால்
(௨௯௩) அம்ஸத்தின்மீதிருப்பவராய் எல்லா ஆபரணங்களும்
ணிந்துள்ளவருமுள்ள வாஸ்துப்பிரம்மாவை கர்ணிகையின்
தியதேசத்தில் தியானிக்க (௨௯௪) பிரதான கும்பத்தின்
புறத்தில், ஓம் ஹாம் ஸாவித்திரியாஸநாய நமஃ' 'ஓம் ஹாம்
வித்திரிமூர்த்தையேநமஃ' ஓம்ஹாம் ஸாவித்திரியைநமஃ'
பூஜித்து, ஸாவித்திரி, நான்கு முகம்ஸிருவம் அக்ஷமாலை (௨௯௫)
தண்டம் கமண்டலம் நாகத்தால் எக்யோபவீதமுடையவராய்
னித்து பிரதானகும்பத்தின் இடப்புறத்தில் ஓம்ஹாம் காய
ஆஸனாயநமஃ ஓம்ஹாம் காயத்திரிமூர்த்தயேநமஃ ஓம்ஹாம்
திரியைநமஃ (௨௯௬) எனப்பூஜித்து காயத்திரி தங்கநிறமாயு
ன்குமுகம் வரதம் அக்ஷமாலை அபயம் கண்டிகை இவைகளோ
கூடியவளாய் (௨௯௭) தியானித்து ஹ்ருதயாதிஷடங்கங்களை
யானத்தோடுபூஜிக்க (௨௯௮) ஓம்ஹாம் சதுர்முகாய ஹ்ரு
நமஃ எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின் ஹ்ருதயம்நான்குமுகம்(௨௯௯)
வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூவுடையதாய் தியானித்து
ஓம்ஹாம் பிரும்மணேசிரஸேநமஃ எனபூஜித்து (௩00) பிரும்மா
வின் சிரசு பச்சைநிறம் நான்குமுகம் கதை கத்தி தாமரைப்பூ
லோத்பலம் இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து (௩0௧) ஓம்
ம்பிருஷ்டயேசிகாயநமஃ எனப்பூஜித்து பிரும்மாவின்சிகை வெண்
மைவர்ணம் நான்குமுகம் (௩0௨) அங்குசம் வியஜனம் தண்
கதை இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பத்ம
ணேயகவசாயநமஃ எனப்பூஜித்து(௩0௩)கவசம் புகைநிறம் நான்கு

முகம் வராபயம் மற்றிரண்டுகையில் தாமரைப்பூ ஜடையக்ஞோ
பவீதமுடையதாய் தியானித்து (௩0௪) ஓம்ஹாம் பத்மாக்ஷாய நே
த்ரோப்யோநமஃ எனப்பூஜித்து நேத்திரம் நான்குதலை நாகப்பாசம்
சத்தி சூலம் (௩0௫) வண்டின்நிறம் நல்லநேத்திரம் எல்லா ஆபரண
ங்களுமணிந்ததாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் வாஸ்துவாதிபதிபிரும்
மணே அஸ்திராயநமஃ எனப்பூஜித்து (௩0௬) அஸ்திரம் நான்குமு
கம் தண்டம் அக்ஷமாலை ஸிருக் கமண்டலம் ஸ்படிகவர்ணம் நான்
கு கைகள் ஜடை எக்ஞோபவீதமுடையதாய் தியானித்து(௩0௭
இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து
பிரும்மாஷட்கத்தைப் பூஜிக்க கிழக்குமுதல் ஈசானம்வரையிலுள்
ள (௩0௮) தளங்களில் கிழக்குதளத்தில் ஓம் ஹாம் பிதாமஹா
ய நம: எனப் பூஜித்து பிதாமகன் தங்கநிறம் தண்டம் சக்தி
(௩0௯) ஒருமுகம் ஜடை பத்மாஸனத்தின்மேல் இருப்பவருமாய் தி
யானித்து ஆக்னேயதளத்தில் ஓம் ஹாம் விதயே நம: எனப் பூஜி
த்து (௩௧0) விதி புகைவர்ணம் ஸிருக்ஸிருவம் கரண்டமகுடம் அ
ம்ஸவாஹனத்தின்மேல் இருப்பவருமாய் (௩௧௧) தியானித்து தெற்கு
தளத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நம: எனப் பூஜித்து விதாதா மிச்
ரவர்ணம், அக்ஷமாலை, பாசம், (௩௧௨) ஒருமுகம், ஜடாகுடம்பாத
ம், தாமரைப்பூவின்மேலிருப்பதாய் தியானித்து நிருதிதளத்தில்
ஓம்ஹாம்ஸிருஷ்டயேநமஃ' எனப்பூஜித்து (௩௧௩) ஸிருஷ்டி முத்
தின்நிறம், கமண்டலம், நாகம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் ஹம்ஸ
வாஹனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து (௩௧௪) மேற்குதளத்தில்,
ஓம் ஹாம் பிரஜாபதயேநமஃ' எனப்பூஜித்து, பிரஜாபதி நல்லசிவ
த்த தங்கநிறமாயும், ஒருமுகம் (௩௧௫) பத்மம், நீலோத்பலம், ஹம்
ஸவாஹனத்தில் ஏறியிருப்பவராய் தியானித்து வாயுதளத்தில் ஓம்
ஹாம் பத்மநாபாயநமஃ' எனப்பூஜித்து, (௩௧௬) பத்மநாபன் தங்க
நிறம், ஒருமுகம், அஞ்சலிஹஸ்தம் பத்மாஸனத்தில்வீற்றிருக்கை
யாயஞ்ஞோபவீதமுடையவருமாய் தியானித்து (௩௧௭) வடக்கு த
ளத்தில், 'ஓம்ஹாம்அஜாயநமஃ எனப்பூஜித்து அஜன்கருப்புவர்
ணம், ஒருமுகம், இரண்டுகைகள் (௩௧௮) ஸிருவம், கமண்டலம் ஹ
ம்ஸவாஹனத்தின்மேலிருப்பவருமாய் தியானித்து ஈசான தளத்தில்,
ஓம்ஹாம்தாத்ரேநமஃ எனப்பூஜித்து(௩௧௯) தாதா வெண்மைநிற
ம், கண்டை, நாகம், பத்மாஸனத்தின் மேலிருப்பவருமாய் எல்லாமா
பரணங்களுமணிந்தவராயும் தியானித்து(௩௨0) இவர்கள்யாவருக்கும்.

நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்து இதற்குப்பின் பலிபோடுதல்வே
ண்டும் அந்தந்ததேவதைகளுக்கு அந்தந்தபதத்தில் பலிபோடுத
(௩௨௧) பூபுறத்தினுடைய கிழக்குமுதல்பத்து திக்குக்களி லும்
வெண்பொங்கல் விளாம்பழப்பிரமாணமாககிழக்கு முதல்(௩௨௨)
இந்திராதிலோகபாலர்களுக்கு அவரவர்பேரினல் ஸ்வாஹாந்தமா
ய்பலிபோடுதல்வேண்டும் ரஜ்ஜுஷட்கத்தில்(௩௨௩) எள்ளன்னத்
தால் கொழுஞ்சிப்பழப்பிரமாணம் அனந்தர்முதல் மஹாபத்மம்வ
றை (௩௨௪) ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். கிழக்குமு
தல் வடக்குவறையுள்ள தளங்களில்பாயஸான்னம் கொழுஞ்சிப்ப
ழம்பிரமாணமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். (௩௨௫) மாதாமுதல்
கிரஹம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் தளங்களில்பலிபோடுதல்வேண்டும்.
நான்குவிருத்தங்களில் வஸுமுதல்ரக்ஷபரியந்தம் (௩௨௬) பலிபோ
டுதல்வேண்டும். சூலாக்கிரங்களில் ஈசானம்முதல் ஈசானம்வறை
யிலுள்ள சூலங்களில்எலுமிச்சம்பழ அன்னம்விளாம்பழப்பிரமா
ணம் (௩௨௭) சரகீமுதல்பலிபிச்சம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பலி
போடுதல்வேண்டும். இதன்பின் ஈசானகோணார்த்தபதம் முதல்
அந்தரிக்ஷகோணார்த்தபதம் வறை (௩௭௮) கிழக்கிலுள்ளவை
ப்பதங்களில் தனித்தனிவெண்பொங்கல், நெல்லிக்காய்பிரமாணம்
(௩௨௯) ஈசானம்முதல்அந்தரிக்ஷம்வறை ஸ்வாஹாந்தமாய் அந்த
ந்தபதங்களில்பலிபோடுதல் வேண்டும். ஆக்னேயத்திற்குமேற்கே
யுள்ள பாதிபதம்முதல்நைருதிக்கு க்கிழக்கேயுள்ளபாதிபதம் வ
றை (௩௩0) தனித்தனி அந்தந்தபதத்தின் நடுவில்சக்கரைப்பொங்
கல்நெல்லிக்காய்பிரமாணம் (௩௩௧) அக்னிமுதல்மிருகாஜம்வறை
ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். நைருதிக்குவடக்கேயு
ள்ளபாதிபதம்முதல் வாயுவுக்குதெற்கேயுள்ள பாதிபதம்வறை
(௩௩௨) பாயஸான்னம்நெல்லிக்காய் பிரமாணம்நைருதிமுதல்சோ
கம்வறைஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௩௩) வாயு
விற்குகிழக்கேயுள்ள பாதிபாதம்முதல் ஈசானத்திற்குமேற்கேயு
ள்ள பாதிபதம்வறைதையிரன்னம் நெல்லிக்காய்பிரமாணம்(௩௩௪)
வாயுமுதல்திதிவரை ஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும் இ
தற்கு உள்வீதியில்ஈசானகோணத்திலுள்ள பவ்வாதிபதங்களில்
(௩௩௫) வாமதக்ஷிணக்கிரமமாம் கிருஸரான்னம் எலுமிச்சம்பழ
ம்பிரமாணம்ஆபன், ஆபவஸ்ஸன்(௩௩௬) இவ்விருவர்களுக்கும் ஸ்
வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஆக்னேயகோணபவ்வாதி

பதங்களில் ஸவிதாஸாவித்திரிஇவர்களுக்கு வாமதக்ஷிணக்கிரமமா
ய் ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும். (௩௩௭) நைருதிகோ
ணபவ்வாதிபதங்களில்வாமதக்ஷிணக்கிரமமாய் இந்திரன், இந்திரஜித
ர்களுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் வாயுகோணத்
திலுள்ள பவ்வாதிபதங்களில் ருத்திரர்ருத்திரதாஸர் (௩௩௮) இ
வர்களுக்குஸ்வாஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேண்டும். ஷட்பதங்க
ளில் பாயஸான்னம்கொழுஞ்சிப்பழப் பிரமாணம் (௩௩௯) கிழக்கு
முதல்வடக்குவறையிலுள்ள ஷட்பதங்களில் மரீசிமுதல்தராதரர்
வறைஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல்வேண்டும் (௩௪0)கர்ணிகாமத்
தியத்தில் தயிர், நெய், வெல்லம், இவைகள்ச்சேர்ந்த அன்னத்தை
ஒருதேங்காய்பிரமாணம் (௩௪௧) வாஸ்துவாதிபதிபிரும்மாவுக்கு
ஸ்வாஹாந்தமாய்பலிபோடுதல் வேண்டும். இதற்குஇடப்புறம்வல
ப்புறங்களில் ஸாவித்திரி (௩௪௨) காயத்திரிஇவர்களுக்கு ஸ்வா
ஹாந்தமாய்பலி போடுதல்வேண்டும் கிழக்குமுதல்ஈசானம்வறை
யிலுள்ள (௩௪௩) தளங்களில்பிதாமஹம் முதல்தாதாவறைஸ்வா
ஹாந்தமாய் பலிபோடுதல்வேணடும். இந்தசித்திரான்னங்கள் இல்
லாவிட்டால் சுத்தான்னத்தாலாவது பலிபோடுதல்வேண்டும்௩௪௪
இவ்வாறுபலிபோட்டபின் யாவர்களுக்கும்நைவேத்தியதூபதீபங்
கொடுத்துபதவேதிக்குவடக்கில்கும்பபூஜையின்பொருட்டு(௩௪௫)
முன் சொன்ன விதிப்படி வேதிகையொன்று கர்பித்து, வேதி
கையின் மேல் முன்சொன்ன அளவின்படி நெல்லு, அரிசி,
தானியங்களைப் பரப்பி (௩௪௬) அதன்மேல் பத்மமண்டலம் கர்
ணிகை யோடுகர்ப்பித்து கர்னிகாமத்யத்தில் கும்பம் தங்கம்,
அல்லது வெள்ளி, அல்லது தாமரம் (௩௪௭)
இதுவுமில்லாவிட்டால் செய்விப்போர்க்குள்ள தனத்திற்குத்தக்க
வாறு மண்கலசமேனும் இரண்டுகுருணிஜலம்பிடிக்கும்படியுள்ள
பிரதானகும்பம் (௩௪௮) இதற்கு தெற்கிலும் வடக்கிலும் இதிற்
பாதி அளவுள்ளவர்த்தனீகும்பங்களை ஸ்தாபித்து (௩௪௯) எள்ளு
ளவை, யாணைசேத்திரம்இவைகளின் அளவுள்ள இடைவெளியுள்
ளதாய் உத்தமமத்திம அதமக்கிரமமாய் நூலைச்சுற்றி நல்லவாஸ
னைதிரவியங்களோடு கூட (௩௫0) ரத்னம், தங்கத்தாமரைப்பூ ஸ்
வர்ணத்தால் செய்த கூர்ச்சம், மாவிலை, மாதலம்பழம் (௩௫௧) தேங்
காய் ஜலம், சந்தனம், புஷ்பம், வஸ்திரமுதலியவைகளால் அலங்கரி
த்து தளாக்கிரங்களில் எட்டிக்கும்பங்களைஸ்தாபித்து (௩௫௨) அங்

த்கூர்ச்சம், லம்பகூர்ச்சம் கும்பங்களுக்குப் போட்டு நிரீக்ஷணாதி
ஸமுஸ்காரங்கள் கும்பங்களுக்குச்செய்து (௩௫௩) கும்பங்களை
ச்சுற்றிலும் பரிஸ்தரணம் போட்டு நிராதாரமாகிய சிதாகாச
ரூபமான ஆஸனபூஜையன்றியில் ஆதாரசக்தி முதல் (௩௫௪) பத்மா
ஸனம்வரையுள்ள சலாஸனத்தைபிரதானகும்பத்தில் பூஜித்து, இ
தன் மேல் பிரும்மாஸனம் (௩௫௫) மூர்த்திமூலம் இவைகளை தியா
னத்தோடு பூஜிக்க பிரும்மா நான்குமுகம்: நான்குகைகள் (௩௫௬)
விருக்தண்டம், அக்ஷமாலை, ஜடிலம், ஹம்ஸ வாஹனத்திலிருப்ப
வராய் தியானித்து ஆவாஹநாதிதேனுமுத்திரைவரையிலுள்ள ஸ
முஸ்காரத்தைச்செய்து காம் முதலாகிய ஸ்தானங்களில் ஆறு அங்
கங்களைப்பூஜிக்க: ஓம்ஹாம் பிரும்மணே ஹ்ருதயாயநம: எனப்பூ
ஜித்து ௩௫அ) பிரும்மாவின் ஹ்ருதயம் வெண்மைநிறம், நான்கு
தலை, வராபயம் அன்னியஹஸ்தங்களுல் தாமரைப்பூவுடையதாய்
தியானித்து (௩௫௯) ஓம் ஹாம் பிரும்மணே சிரசேநம: எனப்பூ
ஜித்து பிரும்மாவின் சிரசுபச்சைநிறம், கதை, சக்தி தாமரைப்பூ
(௩௬0) நீலோத்பலமிவைகளோடு விபூதிருத்ராக்ஷ அலங்கிருதமா
ய் தியானித்து ஓம்ஹாம் விருஷ்டையே சிகாயைநம: எனப்பூஜி
த்து (௩௬௧) சிகைவெண்மைநிறம் அங்குசம்,விசிறி, குடை, கமலம்
இவைகளோடுகூட எல்லா ஆபரணங்களுமணிந்திருப்பதாய் தியா
னித்து (௩௬௨) ஓம்ஹாம் பத்மயோனயேகவசாயநம: எனப்பூஜி
த்து கவசம் புகையின்வர்ணம் நான்குமுகம் வராபயம் (௩௬௩) அ
ன்னியஹஸ்தங்களில் தாமரைப்பூஇவைகளோடு ஜடை எக்ஞோபவீ
தமுடையதாய் தியானித்து ஓம்ஹாம் பத்மாக்ஷாய நேத்ரத்ரயா
யநம: எனப்பூஜித்து (௩௬௪) நேத்திரம் வண்டின்நிறம் நான்கு
முகம் நாகம், பாசம், சூலம், இவைகளோடுகூடியதாய் தியானித்
து (௩௬௫) ஓம் ஹாம்வாஸ்தோஷ்பதயே பிரும்மணே அஸ்த்ராய
நம: எனப்பூஜித்து அஸ்திரம் கருப்புநிறம் நான்கு முகம் (௩௬௬)
தண்டம், அக்ஷமாலை விருக்,கமண்டலமிவைகளோடு ஹம்ஸவாஹ
னத்திலிருப்பதாய் ஜடாகூடமுடையதாய் தியானித்து இதற்கு வ
லப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ஸாவித்திரியாஸ
னாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் வரைப்பூஜித்துஸாவித்திரி சூரி
யநிறம் நான்குமுகம் (௩௬௭) விருவம், அக்ஷமாலை தண்டம் கம
ண்டலம் (௩௬அ) இவைகளோடு அம்ஸ வாஹனத்தி லிருப்பதா

யும் ஜடாமகுடத்தோடு கூடியிருபதாயும் தியானித்து பிரதான
கும்பத்திற்கு இடப்புறத்திலுள்ள வர்த்தனீ கும்பத்தில், ஓம்
ஹாம் காயத்திரி ஆஸனாயநம: இவ்வாறு மூர்த்திமூலம் பூஜித்து
(௩௬௯) காயத்திரி தங்கநிறம் வரதம் அக்ஷமாலை அபயம், கண்டி
கைஇவைகளோடுபத்மாஸனத்திலிருப்பவளாய்தியானித்து(௩௭0)
இவர்கள்யாவருக்கும் நைவேத்யதூபதீபங்கொடுத்துஇதற்கு வெ
ளியே தளங்களிலுள்ள கிழக்கு கும்பத்தில் ஓம்ஹாம்பிதாமஹா
யநம: (௩௭௧)எனப்பூஜித்துபிதாமஹன் தங்கநிறம் தண்டம்கதை
இவைகளோடுகூட அம்ஸவாகனம்ஜடையோடுகூடியவராய் தியா
னித்து()ஆக்னேயகோணகும்பத்தில்ஓம் ஹாம்விதயேநமஃஎனபூஜி
த்துவிதி புகைவர்ணம்இரண்டுகைகளிலும்ஸ்ருவம்(௩௭௩)ஒருமுகம்
இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து தெ
ற்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ எனப்பூஜித்து (௩௭௪)
விதாதா மிச்ரவர்ணம் புஸ்தகம் அக்ஷமாலை ஒருமுகம் இரண்டுகண்
கள் பத்மாஸனத்திலிருப்பவராய் (௩௭௫) தியானித்து நிருதிகும்
பத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ருஷ்டயே நமஃ எனப்பூஜித்து ஸ்ருஷ்டி முத்
தின்வர்ணம் பாசம் கமண்டலம் (௩௭௬) ஒருமுகம் இரண்டுகண்
கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் தியானித்து மேற்குகும்பத்
தில் ஓம் ஹாம் ப்ரஜாபதயே நமஃ எனப் பூஜித்து (௩௭௭) பிரஜா
பதி சிவந்த தங்கவர்ணம் தாமரைப்பூ நீலோத்பலம் இரண்டுகைக
ளில் தரித்தவராய் ஹம்ஸவாகனத்தின்மே லிருப்பவராய் தியானி
த்து (௩௭அ) வாயுகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் பத்மஜாய நமஃ என
ப்பூஜித்து பத்மநாபன் தங்கநிறம் அஞ்சலிஹஸ்தம் (௩௭௯) குஞ்
சிதபாதம் இவைகளோடு பத்மாஸனத்தில் இருப்பவராய் தியானி
த்து வடக்குகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ எனப் பூஜித்து
(௩அ0) அஜன் க்ருஷ்ணவர்ணம் ஸ்ருக்கு கமண்டலம் ஒருமுகம்
இரண்டுகண்கள் ஹம்ஸவாகனத்திலிருப்பவராய் (௩அ௧) தியானி
த்து ஈசானகும்பத்தில் ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஃ எனப் பூஜித்து
தாதா வெண்மை நிறம் கெண்டை நாகம் (௩அ௨) ஒருமுகம் ஜ
டாகூடம் பாதம் பத்மாஸனத்தி லிருப்பவராய் தியானித்து இவர்
கள் யாவருக்கும் நைவேத்திய தூபதீபங்கொடுத்து (௩அ௩) கும்
பத்தைச்சுற்றிலும் பதத்தில் கூறிய இதற்கு அன்னியமான தேவ
தைகளையும் பூஜித்து இதன்பின் வாஸ்து அக்னிகார்யத்தை கூறுகி
றேன் கேட்பாயாக (௩அ௪) வேதிக்குக் கிழக்கேயாகிலும் அல்ல

து ஈசானதிக்கிலாகிலும் பத்மகுண்டம் கல்பித்து ஆசாரியர் அர்
கியபாத்திரத்தோடுகூட கூர்மாஸனத்திலாவது (௩௮௫)
ணமாகவாவது வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து ஸத்யோஜாத மந்திர
தால் அர்க்கியபாத்திரத்தை நன்றாக சோதித்து (௩௮௬) வாமதே
வ மந்திரத்தால் அலம்பி அகோரமந்திரத்தில் திரு
கொண்டு துடைத்து தத்புருஷமந்திரத்தால் உலர்த்தி ஈசானமந்தி
ரத்தால் ஜலத்தை புரோக்ஷித்து (௩௮௭) இவ்வாறு ஸமஸ்கரிக்க
பட்ட பாத்திரத்தோடு குண்டத்தை பிரதக்ஷணம்செய்து
வடக்குநோக்கி உட்கார்ந்து (௩௮௮) குண்டத்திற்குகிழ்மேல்
குதெற்கே நுனியோடுகூடியதர்பங்களை கிழக்குநுனியாய்
இதற்குமேல்அர்க்யபாத்திரத்தை (௩௮௯) ஓம்ஹாம் அஸ்த்ர
நமஃ எனவைத்து இதுவும்தியானத்தோடு வைத்தல்விசேஷ
நீரிக்ஷணதிஐந்துசுத்திகள்செய்து அடிநடுநுனி(௩௯௦) ஆத்மதத்
வம்வித்யாதத்துவம் சிவதத்துவம் இம்மூன்றுதத்வங்களை
வாதிபரோடுபூஜித்துசந்தனம்அக்ஷதைபுஷ்பம் அருகம்புல்
தர்பைநுனிஇவைகளை போட்டு (௩௯௧)அர்க்யபாத்திரத்தில்
ணீரை நிறைத்துகொஞ்சம் பால்விட்டுஒன்றுசேர்த்துஏழு
பிரணவத்தினல் (௩௯௨) பூஜித்துஅஸ்த்ரமந்திரம் உச்சரித்
ன்னையும்ஹோமதிரவியங்களையும்இந்தசாமான்யஅர்க்கியஜல
(௩௯௩) புரோக்ஷித்துவிபூதியிட்டுசகலீகரணம்செய்து சைவ
யாகவாசனம்செய்து(௩௯௪)இந்தஜலத்தினல்குண்டம் ஹோம
ரவியங்களை புரோக்ஷித்து அக்னியின்சுத்தியின்பொருட்டு(௩
விசேஷார்க்யபாத்திரத்தை அஸ்திரமந்திரத்தால்வைத்து
நுனிகளில் மூன்றுதத்துவங்களையும் தத்துவாதிபர்களையும்பூஜி
து (௩௯௫) விசேஷார்க்கியதிரவ்வியங்களை பாத்திரத்தில்வைத்
சந்தனக்ஷதபுஷ்பங்களால் அலங்கரித்து (௩௯௭) ஜலத்தை
து ஈசானதி பிரம்மபஞ்சகத்தாலும் வித்தியாதேகம் நேத்
லம் ஹிருதயாதிஷடங்கமந்திரத்தாலும் பூஜித்து (௩௯௮)
மஉபகரண திரவ்வியங்களை கண்ணோக்கத்தால்பார்த்து நிரீக்ஷ
ம்முதல் (௩௯௯) பதினெட்டு சமுஸ்காரங்களைச்செய்க. கட்டை
லையும் அணிவிரலையும் ஒன்றுசேர்த்து மற்றவிரல்களைநீட்டி
இந்தவிரல்நுனியால் மூலமந்திரம்உச்சரித்து பார்பதுநீரிக்ஷண
ன்பதாம் இந்த நிரிக்ஷணம்குண்டசத்பாவத்தின் பொருட்டுசெய்
ப்படுவது (௪௦௧) சூர்யன் சந்திரன் அக்னி இச்சை கிரியை ஞான

முன்றோடுகூட பார்ப்பது நிரீக்ஷணமாகும். (௪௦௨) வலக்க
யமண்டலஸ்வரூபமும் இச்சாசக்திஸ்வரூபமாயும் இருந்த
(௪௦௩)இதனல்பார்த்தல் மண்ணின் தோஷத்தைநீக்கும். நடு
அக்னிமண்டல ரூபமாயும் நெற்றிக்கண்ணாயும் இருப்ப
(௪௦௪) இதனல் பார்த்தல் குண்டம் பொசுக்கப்பட்ட பாவ
சந்திரமண்டல ரூபமான இடக்கண் (௪௦௫) அதிலிருக்
அமிர்தத்தால் முன்பொசுக்கப்பட்ட குண்டம் திரும்ப
வதாக பாவமுடையதாயிருத்தலின் குண்டசத்பாவ கல்ப
(௪௦௬) இந்தப்பிரகாரமான நிரீக்ஷணம் செய்தல்வே
நிரீக்ஷணம் புரோக்ஷணம் தாடனம் அப்புக்ஷணம் (௪௦௭)
அவகிரணம்பூரணம் உத்தாரணம் சமீகரணம் குட்டந
(௪௦௮) சம்மார்ஜ்ஜணம்சமாலேபனம் கலாமயகல்பநம் கலாப்
னம் தந்துவேஷ்டனம் (௪௦௯) ரேகாசதுஷ்டயம்வஜ்ஜிரீகர
இவைகள் கஅ-சமுஸ்காரமென்பதாம் அக்ஷபாடம் இப்பதி
க்குமேலானசமுஸ்காரமென்பதாம் (௪௧௦) கைவிரல்களை நீ
விரல்நுனியால் சிவமந்திரம் உச்சரித்து சாமான்யார்க்
ஜலத்தால் புரோக்ஷிப்பதுபுரோக்ஷணமாம் (௪௧௧) தர்ப்பை
நுனிகளால் சிவமந்தரம் உச்சரித்து குண்டத்தை தட்டுவது
மென்பதாம் ஓம்ஹாம் அஸ்த்ராய ஹூம்படுஎன்பது அப்
மாகும் (௪௧௨) ஓம் சிலீம் பம் சும் ஹூம் படு என இத்
பாசுபதாஸ்த்ரமந்தரம்கூட்டுவது கனனம் அதாவதுகெல்
ஓம்ஹாம் சிரசேநம: என குண்டநடுவில்கீறுகிறது, அவ
மென்பதாம்(௪௧௩)ஓம் ஹாம்ஹ்ருதயாயநம:எனகுண்டத்தை
ஜலால் பூரிப்பது பூரணமாம் ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம:என
ணம்இவைகளை உண்டாக்குவது உத்தாரணமாம் ஓம்ஹா
யைவெளஷடு (௪௧௪) மண்களை சமமாக்குவதுசமீகரணமெ
ஓம் ஹாம்கவசாயநம: எனஜலத்தைதெளிப்பதுசேசன
பதாம் ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோநம: எனமண்களை கெட்டிப
குட்டனமென்பதாம் அதாவதுகையைமுஷ்டிபிடித்து
ஓம்ஹாம்சிகாயைவெளஷடு என்னும் மந்திரத்தால்தர்ப்
பெருக்குவது சம்மார்ஜனம் என்பதாம் (௪௧௫) ஓம்ஹாம்
யநம: என்னும் மந்திரம் உச்சரித்து குண்டத்தை மெழு
சமாலேபனமென்பதாம் குண்டநடுவில் ஓம்ஹாம் கலாம

யாயகுண்டாயநம: என பூஜிப்பது (சகக) கலாமயகல்
குண்டத்திற்குமேல் மேகலையில் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு
ஊர்த்துவம் இவைகளில் (சகஎ) ஊர்த்துவத்தில் சாந்தி
யும் கிழக்கு முதலாகிய இடங்களில் சாந்திமுதல் நிவிர்த்தி
ருதியாக பூஜிப்பது கலாப்யர்ச்சனமென்பதாம் மூன்று
(சகஅ) ஊர்த்துவமேகலையில் சுத்திஇந்தமூன்றுநாட்களில்
மண்டலம்ஸோமமண்டலம் (சகசு) சூரியமண்டலம் இவைகளி
ரமமாக பூஜித்தல் வேண்டும் புழு எறும்பு மயிர் நகம் இத
னியமானஜீவஜெந்துக்கள் (சஉ0) இல்லாதிருக்கிற உமியை
நாபிக்குமேல் இரண்டங்குலமுள்ளதாய் பரப்பி இதற்கு
க்குமேற்கு (சஉக) மூன்றுரேகைபோட்டு தெற்குவடக்காய்
நடுவில் ஒரு ரேகைபோட்டு பிர்ம்மாமுதல்(சஉஉ)மகேசுவர
பூஜிப்பது வாஸ்துசாந்தி என்பதாம் பிரதிஷ்டாங்கங்களில்
சாலை அக்னிகார்யத்தில் (சஉங) கிழமேல் தென்வடலாக
தனி நவ்வாலுரேகை போடுதல்வேண்டும் இனி வாஸ்து
ரமத்தை கூறுவோமாக பாதாக்ரத்தில் இரண்டு தொப்பை
க்குனுணியாய் போட (சஉச) நான்கு பதங்களாகும் இந்த
னுணியில் தர்ப்பாக்கிரத்தால் மூன்று சூலம் கல்பித்து பிர
ஷ்ணு ருத்திரன் இவர்கள் ஒருசூலத்திலும் பிராம்ஹி
(சஉரு) ரௌத்ரி இவர்களை ஒருசூலத்திலும் பூஜிப்பது வஜ்
ண மென்பதாம் குண்டத்திற்கு கண்டதேசத்தில் (சஉசு)
ளை பரத்துவது அக்ஷபாடமென்பதாம் திரோதான சுரூப
பொருட்டு சமாவர்ணரூபமான (சஉஎ) சக்திசுரூபசமுன்
இந்த அக்ஷபாடம் இருத்தலால் இந்த சமுஸ்காரம்
ட்டுக்கு அதிகமென்பதாம் இந்த அக்ஷபாடத்தை ஓம் ஹாம்
சாய நம: எனப் போடுதல்வேண்டும் (சஉஅ) வாகீசிவிஷ்
பொருட்டு நுணியுள்ள முப்பது தர்ப்பங்களை எடுத்து
அங்குலத்திற்குமேல் ஒரு முடிச்சிபோட்டு (ச..சு) அந்த
யை மூன்றாக பகுத்து பின்னல்போல் பின்னி முடிச்சின்
ல் பின்னல்நுனியைசேர்த்து விருத்தாகாரமாய்(சங0)செய்
ச்சுமுதல் அடிவரை ஒரு தர்ப்பையினுலே சுற்றி யுக்தியாய்
வது வாகீஸ்வரி விஷ்டரமாகும்(சஙக) அக்ஷபாடத்திற்கு
ந்த விஷ்டரத்தை ஈசானம் நுனியாவைத்து வாகீஸ்வரி வா

கவாகீசுவரியை ஆஸனமூர்த்திமூலத்தால்பூஜித்து(சஙஉ
புஷ்பநிறம் நாகாபரணம் அணிந்தவளாய் (சஙங) இரண்டு
பச்சைநிறமான மார்பு ருதுவான யெவ்வன பருவமுடையவ
தியானித்து வாகீஸ்வரரை ஆசனமூர்த்திமூலத்தால் பூஜித்து
(சஙச) மூன்று கண்கள் ஐந்துமுகம் வெண்மைநிறம் நான்குகை
வரதம் அபயம் தாமரைப்பூ இவைகளோடுகூடியவராய் வியா
வாகீஸ்வரரை தியானித்து (சஙரு) சூரியகாந்தம் அல்
அரணி அல்லதுசிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசைவமாகசைவமுதலா
சத்தினின்று அக்னியை கிரகித்தல் வேண்டும் இவற்றுள்
காந்தம்உத்தமம் அரணிமத்யமம் சிவதீக்ஷைபெற்ற ஆதிசை
அதமம் மகாசைவகிரகம் அதமாதமமென்பதாம்(சஙசு)
இப்படி அக்னியை தாம்பிரபாத்திரத்திலேனும் அல்லது ச
திலேனும் எடுத்துகுண்டத்தின் ஆக்நேயத்திலேனும்ஈசான
லேனும் நிருதியிலேனும் வைத்து (சஙஎ) கொஞ்சம் அக்னி
துகிருவ்யாதத்தின்பொருட்டுநிருதிதிக்கில்அஸ்தரமந்திரம் உ
துபோட்டு (சஙஅ) நிரீக்ஷணாதிநான்குசமுஸ்காரங்கள் செ
ஓம்ஹாம்சிவாயநமஃ எனபார்ப்பது நிரீக்ஷணம் விசேஷார்க்
த்தால் (சஙசு) ஓம்ஹாம் ஈசானமூர்த்தாயநமஃ எனபுரோ
து புரோக்ஷணம் அஸ்தரமந்திரத்தால் தட்டுவதுதாடனம்
ந்திரத்தால் அப்புக்ஷணம்செய்து (சச0) இவ்வாறுநான்கு
ஸ்காரங்கள் செய்தஅக்னியில் ஓம்ஹாம் அக்னிமூர்த்தயேநமஃ
பூஜித்து பிந்துஸ்தானத்தினின்று பரமசிவஅபின்னசக்தியின்
த்தால் அக்னிஉண்டானதாயும் (சசக) அதின்ரூபம்நிர்மல
கோடிசூர்யபிரகாசரூபமாய் (சசஉ) தியானித்து ஆந்தரீக
த்திரபிரகாசம்போன்ற அக்னியைசம்ஹாரமுத்திரையோ
த்தால்கிரகித்து (சசங) இத்துடன்நாபி அக்னிபிந்துஅக்
இவ்விரண்டையும் நூறுசூர்யபிரகாசம்போல் தியானித்து ரே
வெளியிற்கொணர்ந்து பாஹ்யத்தில்வைத்திருக்கும் அ
யாவனைய ய் கலத்தல்வேண்டும் (சசச) அதாவதுசம்ஹா
திரை கையிற்புஷ்பமெடுத்து சிரசுக்குமேல் ஷேடமுத்திரை
பிடித்து இடக்கையுஞ்சேர்த்து புருவநடுவிற்குகொணர்ந்துஅ
ன்றுநாபிக்குகொணர்ந்து அதினின்று மூலாதாரம் கொணர்
ஹ்யாக்னியில் கையிலிருக்கும் புஷ்பத்தைபோடுதல்வே
இது அக்னிசம்யோஜனமென்பதாம். இவ்வாறுசம்யோஜித்

தபின் ஓம் ஹாம் அக்னிசைதன்யாய நம: எனபூஜித்து
ன சக்தியே சேகரூபமாய்பாவித்து (௬௬௫) சர்வ
டினதாயும் எல்லாகாரியங்களிலும் பிரவிர்த்திக்கத்
த்யக்ஷரூபமில்லாததாயும் அசைவற்றதாயும் சாந்த
தாயும் அக்னிசைதன்யரூபத்தை (௬௬௬) தியானித்து
திலிருக்கிற அக்னியில் புஷ்பத்தைபோட்டு சம்ஹி
ல்பூஜித்துசம்ரக்ஷித்து அவகுண்டனம்செய்து (௬௬௭)
ரைகாட்டி அந்த அக்னிபாத்திரத்தை கையில் எடுத்
தை மும்முறைசுற்றிசிவபீஜமாய் நினைத்து (௬௬௮)
ஜம் எல்லாசக்தியும் உடையதாயும் சர்வஞ்ஞத்துவம்
ணங்களோடுகூடியதாயும் எல்லாகாரியங்களோடு கூடிய
முகுணங்களால் நிறையப்பெற்றதாயும் (௬௬௯)
ஈசானக்ரமாய் வைத்திருக்கும் பிர்மகூர்ச்ச நுனியில்
சுவரூபமான வாகீஸ்வரரை தியானிக்க வாகீஸ்வரி
கெர்ப்பநாடியால் வாகீஸ்வரரால் (௬௭௦) கெர்ப்ப
ய் பாவித்து இவ்வாகீஸ்வரிவிஷ்டரத்தை தெற்குமேக
வைத்து (௬௭௧) முழங்காலையூன்றி தனக்குநேராய் அக்
த்தல்வேண்டும். அக்னிவைப்பதற்கு முன்குண்டஹி
ஓம் ஹாம் ஹிருதயாயநம: எனபூஜித்து (௬௭௨) இதற்கு
கோரஹிருதயாய நமஃஎன்னும்மந்திரம் உச்சரித்துகு
யோனிமார்க்கத்தால் அதாவதுகுண்டத்திற்கு யோனி
க்கும்வழியாய் அக்னியைவைத்தல்வேண்டும் (௬௭௩)
தனக்கெதிர்முகமாக அக்னியைஸ்தாபித்து தர்பங்கள்
ள் இவைகளை அக்னியில்போட்டு தர்பாக்ரங்களால் ஓம்
தயாயநம: என அக்னியில்போட்டு வாகீஸ்வரரால் (௬௭௪)
வரிவயற்றில் கர்பந்தரித்ததாய் கர்ப்பாதானம் பாவிக்க
ஹிருதயத்திலுள்ள அக்னியை (௬௭௫) நாபிவரையில்
ரத்துக. திருப்பமும்முறைசௌசத்தின் பொருட்டு ஆ
ன்பொருட்டும் ஜலத்தைப்புரோக்ஷிக்க (௬௭௬) மித்து
மந்திரத்தினல் அக்னியிற்போட்டு ஜ்வாலைசெய்து அந்
ல் ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயநம: வெனப்பூஜித்து (௬௭௭) ஓம்
ர்பாக்னியேநம: என தியானத்தோடு பூஜிக்க. கர்ப்பாக்னி
ர்ணம்அக்னிஜ்வாலையேதலைமயிர் (௬௭௮) பாதமுதல்சிரசு
டானத ;தியானித்துஓம் ஹாம் வாகீஸ்வர்யை நமஃஎனப்

புஷ்பநிறம் சர்ப்பாபரணம் இரண்டுகைகள் பச்சைநிறமான
ருதுவான யௌவன பருவமுடையவளாய் (௬௮௦) தியானி
கெர்ப்பரக்ஷையின்பொருட்டு தேவியின் கையில் அதாவது
ஸ்வரி விஷ்டரத்தில் தர்ப்பையினல் கங்கணம்போல் அஸ்த
உச்சரித்து கட்டி (௬௮௧) கெர்ப்பரக்ஷார்த்தம் கட்டப்ப
இந்த சிவாஸ்த்ரமாகிய கங்கணம் ஸர்வசக்தி சுரூபமாயும் சா
பிரசன்னமான முகமும் எல்லா காரியங்களையும் செய்
தாயும் தியானித்து (௬௮௨) கர்ப்பாதானத்தின்பொருட்டு
ஜாதமந்திரத்தால் அபிமந்திரிக்க இதுவும் தியானத்தோ
விப்பது விசேஷமாகும் (௬௮௩) இப்படிக்கல்லாவிடில் மூலம
னலேயா ஃ பூஜிப்பது தோஷமாகாது. ஓம் ஹாம் ஹி
ஸ்வா: என எள்ளினல் மூன்று ஆகுதிசெய்து (௬௮௪) இ
தர்ப்பநுனியால் ஹிருதயாயஸ்வா: என ஜலபிந்துவை
ஓமம்செய்க (௬௮௫) மூன்ருவதுமாசம் பும்ஸவனத்தின்
ஓம் ஹாம் வாமதேவகுஹ்யாயநம: எனப்பூஜித்து ஓம்
சிரசேஸ்வா: என எள்ளினல் (௬௮௬) மூன்று ஆகுதி செய்
இப்படிக்கே தர்ப்பையின் நுனியால் முன்போல் ஜலத்திவலை
ஓமம்செய்க சீமந்தோன்னயனத்தின் பொருட்டு ஆருவது
ல் ஓம் ஹாம் அகோரஹிருதயாயநம: என (௬௮௭) பூஜித்து
சிகாயஸ்வா: என எள்ளினல்மூன்று ஆகுதிசெய்துதர்
னியால் முன்போல் ஜலத்திவலையை ஓமம் செய்க (௬௮௮
போல் முகம் அங்கம் இவைகள் உண்டானதாய் பாவித்து
வதுமாசம் ஓம் ஹாம் புர்அஷ்டகதேகாயநம: (௬௮௯) என
சரீரம்உண்டாகுதற்பொருட்டு ஓம் ஹாம்தத்புருஷவக்த்
எனபூஜித்து (௬௯௦) ஓம் ஹாம் கவசாஸ்வா: என எள்ளி
ன்று ஆகுதிசெய்து கவசாஸ்வா: என ஜலத்திவலையைஓம
(௬௯௧) பிறத்தலின் பொருட்டு பத்தாவது மாசத்தில் ஓ
ஈசானமூர்த்தாயநம: எனப்பூஜித்து எள்ளினல் (௬௯௨) ஓ
அஸ்த்ராயஸ்வா: எனமூன்றுஆகுதிசெய்து அஸ்த்ராயஸ்
தர்ப்பநுனியால் ஜலத்திவலையை அக்னியில் விடுதல்வே
விசேஷார்க்யஜலத்தால்பிரசவாசௌசம்நீங்கும்பொருட்டு
) ஸ்நானம்செய்யகர்ப்பத்தால்சிவமந்திரம் உச்சரித்து புரோ
ல் வேண்டும் வாகீஸ்வரிகையிலுள்ள (௬௯௩) தர்ப்பைகங்க